

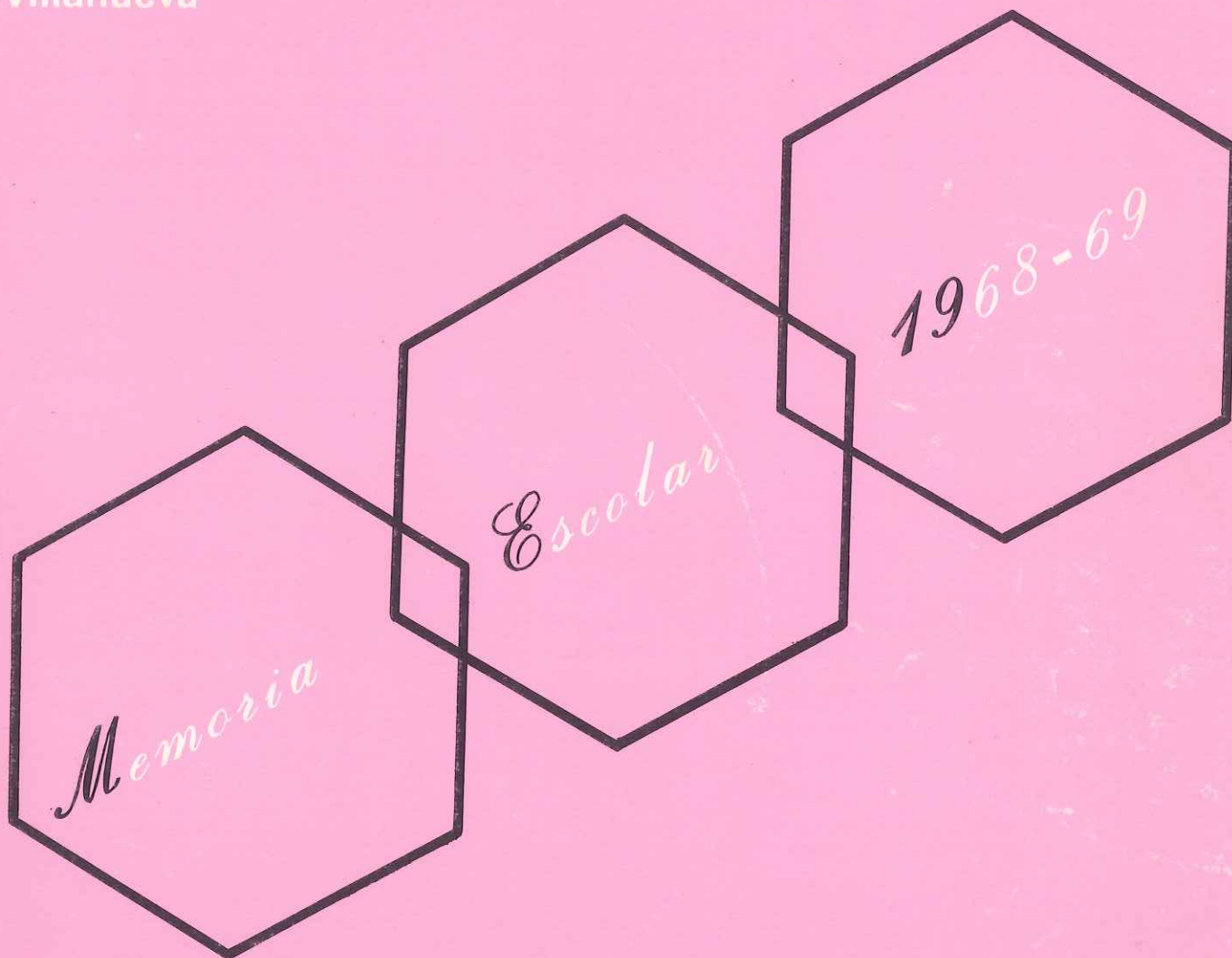
**Agustinos**



**VALENCIA**



Colegio  
Santo  
Tomás  
de  
Villanueva



PP.  
Agustinos  
Valencia



*Nuestra Señora de los Desamparados*

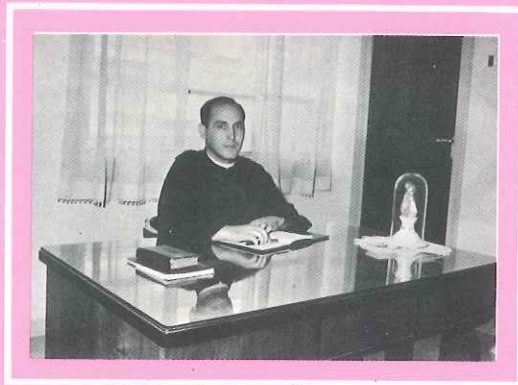
## Dedicatoria a la Virgen de los Desamparados

A Vos, Madre de los Desamparados, va dedicada esta "MEMORIA ESCOLAR". Al depositar en vuestras manos estas páginas, suplicamos os dignéis aceptar nuestro humilde homenaje, porque las madres no atienden al valor de los dones de sus hijos, sino al cariño con que los ofrecen.

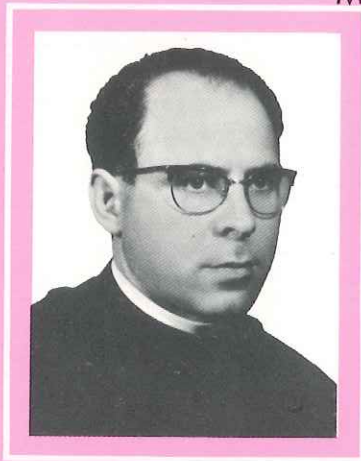
En tèrres valencianes  
la fe per Vos no mòr,  
i vòstra Image Santa  
portem sempre en lo còr.

Salve, Reina del Cielo y la Tierra;  
Salve, Virgen de los Desamparados;  
Salve, siempre adorada Patrona;  
Salve, Madre de los buenos valencianos.

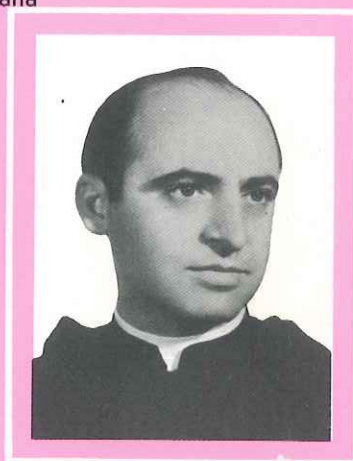
# Comunidad



M.R.P. Modesto Santamaría  
PRIOR PROVINCIAL



R.P. Maximino Fernández  
RECTOR



R.P. Antonio Puente  
VICE-RECTOR



P. Felipe Morrondo



P. Cástor Gutiérrez



P. Herminio Negral



P. Mateo Santiago



P. Alfonso Flecha



P. Angel Franco



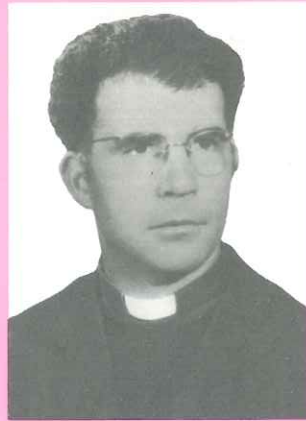
P. Pedro Sandoval



P. Román Orejas



P. Santiago Nicolás



P. Manuel Alvarez



P. Julián González



P. Aurelio Pardo



P. Tomás Barrios



P. Hilario García



P. Abdón Atienza



P. Juan-J. Davalillo



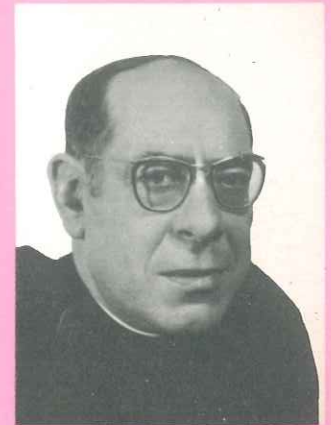
P. Jesús M. Domínguez



P. Jesús Paniagua



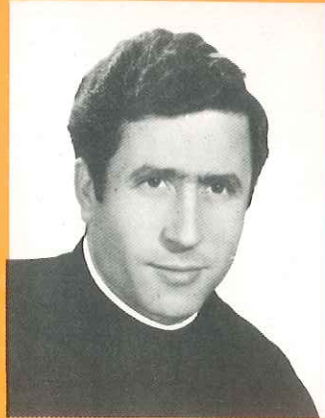
Fr. Santiago Pérez



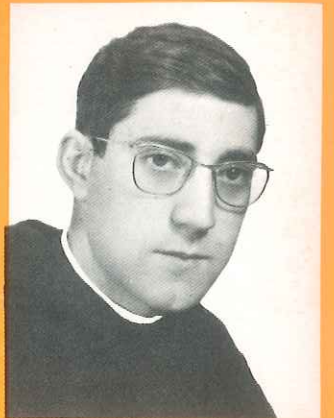
Fr. Segundo de Castro



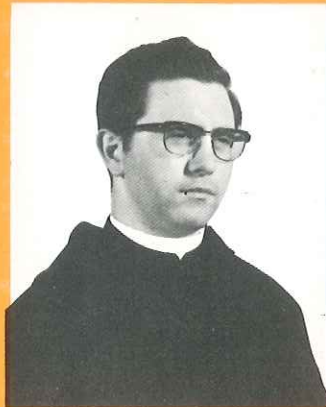
Fr. Balbino Iglesias



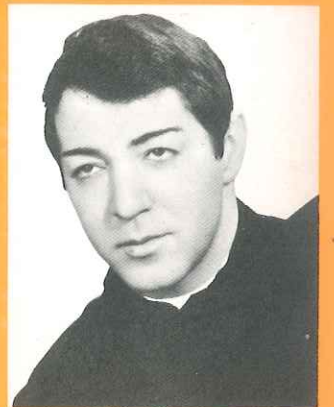
P. Luis Villacé



Fr. Daniel Domínguez

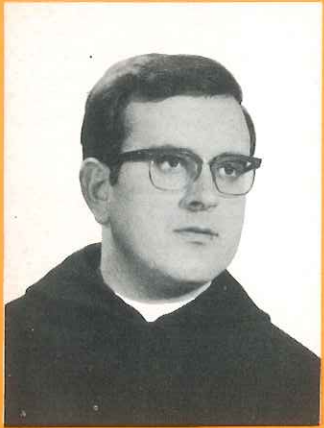


P. José Antonio Giganto

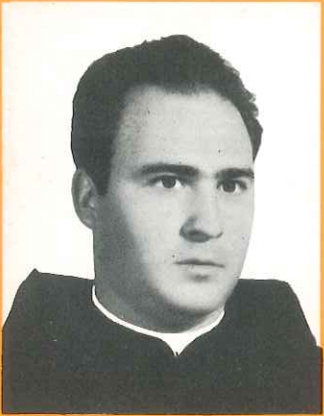
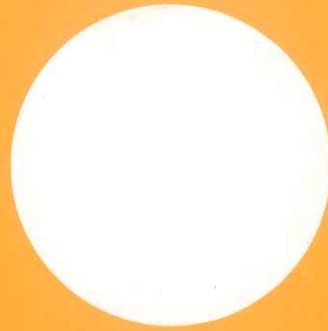


P. Amador Antón





P. Manuel Mecández



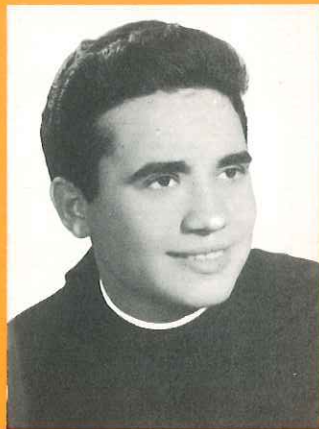
Fr. Santiago M. Pagola



P. Isidro Crespo



P. Angel Escapa



Fr. Blas Ramos





# PROFESORES SEGLARES



Sr. Camps



Sr. Aledón



D. Roberto



Sr. Peñarocha



Sr. Hidalgo



D. Bernardo



Sr. Tejero



Sr. Villalba



Sr. Morole



Sr. Palazón



Sr. Ibáñez



Sr. Lambás



Sr. Pastor



Sr. Trigo



Sr. Agustín de Juan



D. Rafael

### «LAS PALABRAS DEL MAL»

El pensamiento occidental se hizo figurativo y antropomórfico por afanes de claridad. Detrás de las nociones teóricas conviene colocar para que las respalde y clarifique, unos ojos, una boca, una figura. Así se dirá "erótico", "pánico", "dionisiaco", a un pensamiento que está patrocinado por Eros, Pan, Dionisos. Como luego se dirá "quijotismo", "franciscanismo", a unas nociones que resultan más claras que por cualquier definición por apelación a las figuras vivas de Don Quijote y San Francisco. Una figura humana es siempre más clara que una reflexión. Porque "reflexión" como su nombre indica es un reflejo o rebote que necesariamente pierde en su camino de ida y vuelta algo de su precisión y de su claridad.

Ahora salimos de la Semana Mayor: de meditar dolores, pasión, muerte, injusticia. ¿Qué calificación buscaremos para esos hechos y para su prolongación en la vida y la historia?

Se ha dicho alguna vez "judiada": como compendio de todo lo malo y destructor. Injusticia. La Iglesia ha acudido a poner las nociones en su sitio y jerarquía. Ha refutado la noción del judío —nariz acaballada y barba de chivo— como maldad total, como pueblo "deicida". Pura palabrería. "Deicida" no puede ser nadie, porque nadie puede matar a Dios. Cuando Cristo dijo en la cruz: "no saben lo que se hacen"; no hacía retórica ni hablaba en sentido aproximativo. Enunciaba una escueta verdad: "no sabían lo que se hacían"; no sabían que Aquél era Dios. Eran el pueblo "elegido": y Dios siempre "elige" la mejor naturaleza conveniente a las operaciones de salvación. Fueron elegidos para gritar "crucifícalo", como evangelistas inconscientes y cooperadores involuntarios de la Redención.

También se ha hecho un vocablo para indicar lo criminal y violento, tomándolo del personaje —ladrón, sedicioso, homicida— que cruza como una sombra un par de páginas evangélicas: Barrabás. Otras anchas espaldas para cargarle todo mal. Así se dirá una "barrabasada" a lo peor, a lo más antisocial y disolvente. El pueblo de Jerusalén lo puso en el otro platillo de la balanza para sentencia contra Jesús. El "cristianismo" como pureza, como joya, como bondad suma, se hacía más visible sobre el fondo oscuro de las "barrabasadas". Barrabás sigue siendo en la historia una buena referencia, una buena coartada para perder a Jesús. "¡Suéltanos a Barrabás!". Y Barrabás sigue suelto por la vida haciendo "barrabasadas" sonoras y detonantes. Mientras Jesús sigue repartiendo sus beneficios gratuitos, a fuerza de humildad, de paciencia y de amor.

Pero en la Pasión hay también un civilizado, un latino: venido de Roma, la metrópoli del Derecho y la Filosofía. Su sistema está todo comprimido en una sola interrogación: ¿qué es la verdad? Pilatos es un hombre que levanta el inseguro edificio de su pensamiento sobre una pregunta. Lo encontramos en la política, en el negocio, en la suficiencia intelectual. Se sigue lavando las manos. Sigue queriendo complacer al pueblo para que no reclamen ante el César.



Sigue mandando azotar al justo, no porque lo merezca, sino porque menos merece la muerte, y su doctrina jurídica y política es la del "mal menor". El pueblo ha entendido del todo su figura. Si él clavó en la cruz a Cristo, la saeta lo clava a él en dos renglones de infalible precisión psicológica: "Pilatos, por no perder el destino que tenía..." Media historia se sigue haciendo "por no perder el destino". Por no ceder ni un centímetro de poder. Por complacencia demagógica. Por nacinoalismo colonial.

Y entonces nos damos cuenta de que hemos acogido con fruición esas pantallas coloquiales y vistosas para desviar culpas y atenciones hacia los sujetos vistosos y fácilmente condenables. Seguimos denunciando la Historia como obra de masas iracundas, de revolucionarios violentos. Hacemos largo consumo de las palabras acusatorias: "judiadas", "barrabasadas"...

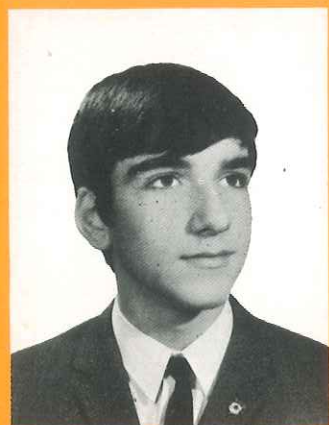
Y lo que deseamos es cubrir así la palabra sutil y deslizante que opera sobre la vida permanente. La mitad de la Historia, la más oscura y catastrófica, se ha hecho a fuerza de "pilatadas".

(Ya sé que la palabra no existe en el diccionario. Es que Pilatos revisa constantemente el léxico para que sea, como él, descomprometido, evasivo, cómplice. La "pilatada" se hace; no se dice).

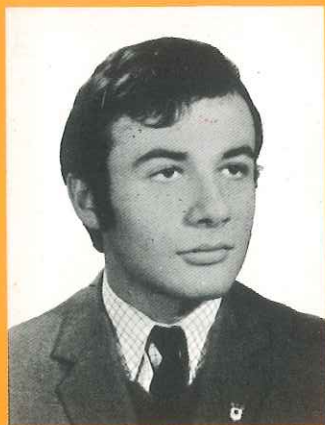
JOSE MARIA PEMAN

\*  
PREUNIVERSITARIO ≈

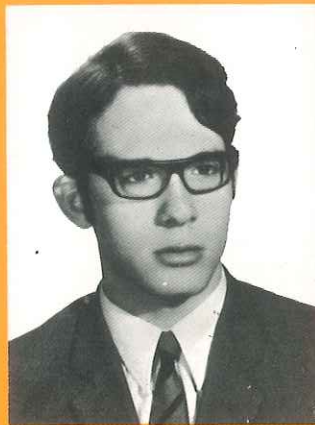
✿ PROMOCIÓN \*\*\* 1968-69 ✿



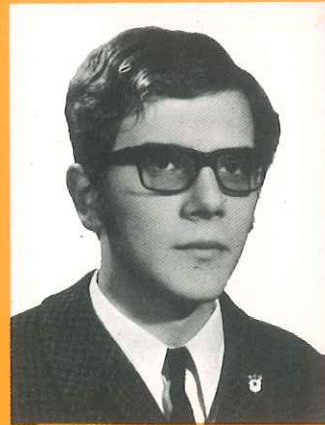
Nicolás Arenas Fernández



Angel Beltrán Momblach



Enrique Boned Aldás



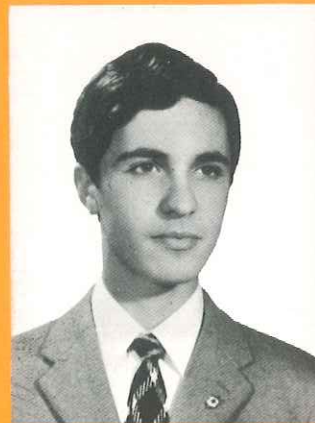
José F. Bonora Fornes



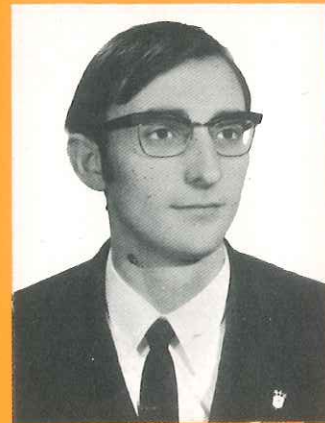
Carlos Buchó Paes



Jesús Buchó Paes



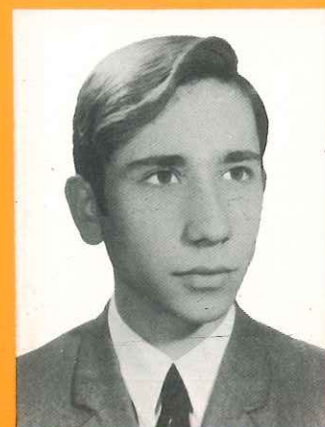
Antonio Carratalá López



José Esteban Martínez



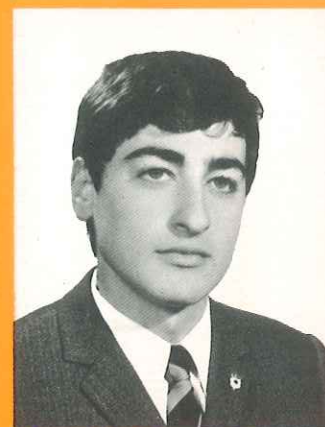
Joaquín Fayos Tis-Sandier



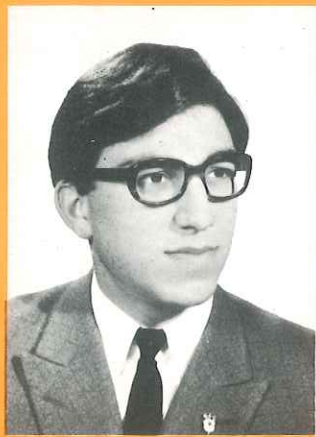
Sixto Fernández López



Juan J. Garrigues Espinós



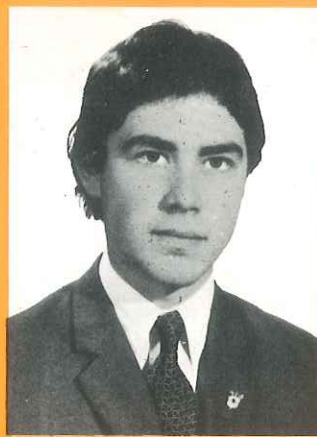
José M.º Gómez Corrons



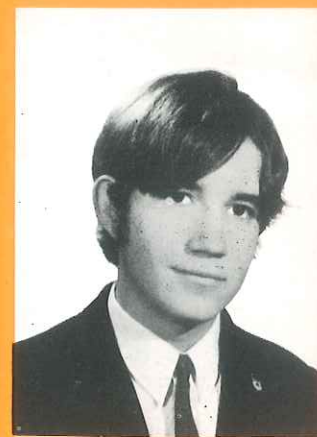
José M.º Herrero Polo



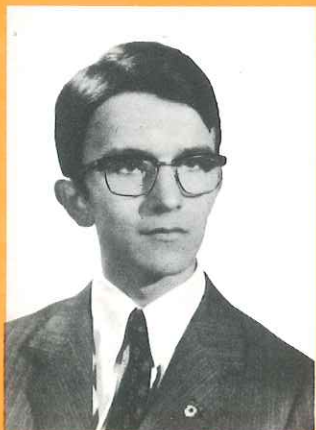
Enrique López Briz



Rafael Lledó Franco



Vicente Mirallave Izquierdo



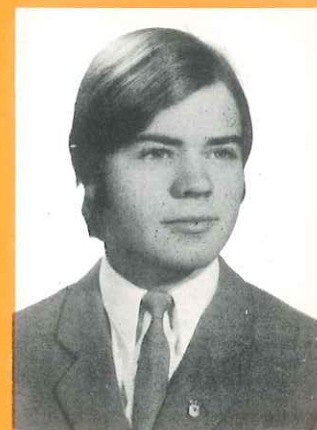
Antonio Montaner Palop



Juan F. Navarro Díaz



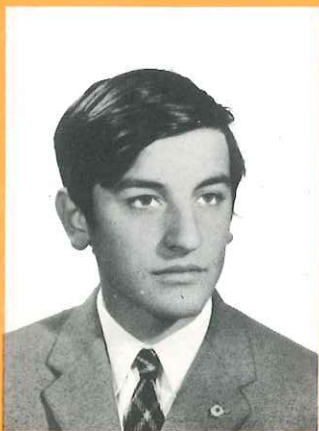
Enrique Navarro Oliver



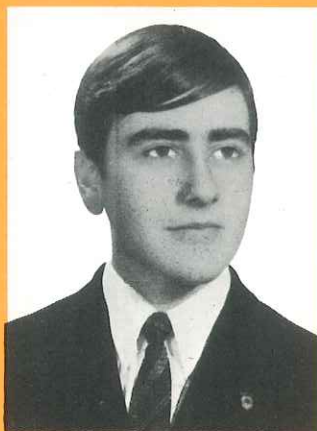
José G. Riera Martínez



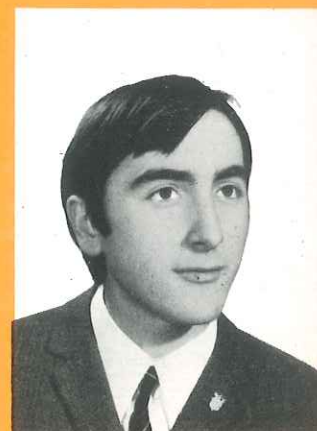
Gerardo Rojo Garbayo



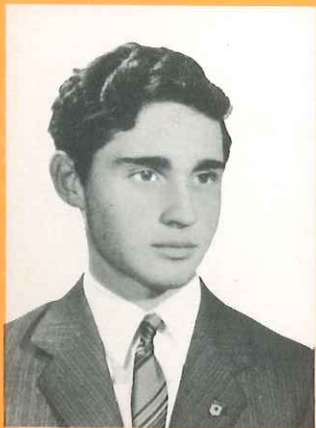
Emilio Romá Sáez



Enrique Sanchis Gómez



Juan Soria Gascó



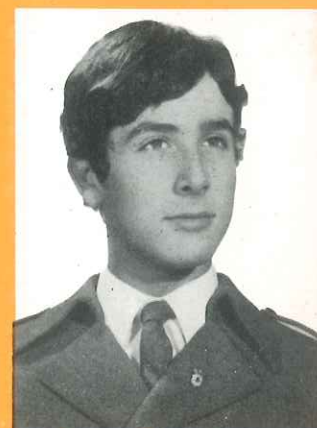
Carlos Tejedor Tejedor



Juan J. Villaescusa Aguilar



Fernando Deusa Francés



Diego Elum Macías



Alfredo García Mor



Juan M. Marín Domenech



Juan Ant. Tarazaga López



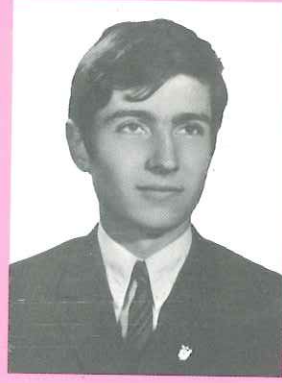
Vicente Tormo Albert



José Acuña Hernández



José Alegre Bosch



José J. Alimiras García



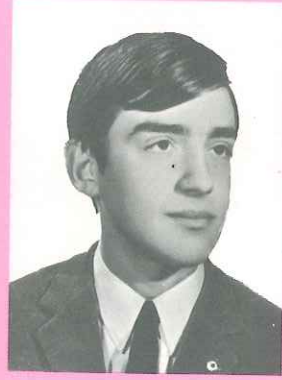
Jorge Bonel García



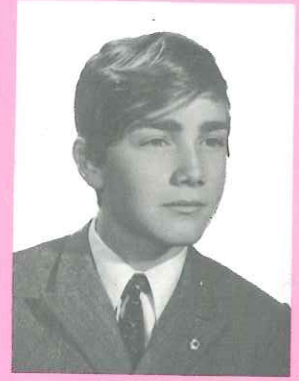
Juan M. Castañer Mollá



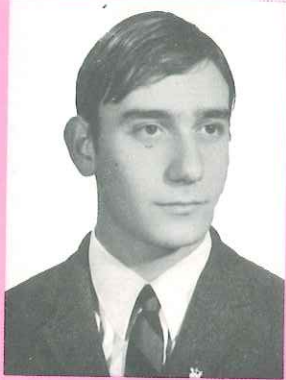
Vicente Climent Costa



Juan C. Colomer García



Vicente Contreras Brull



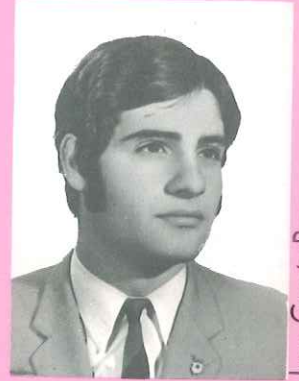
Francisco Fernández Aragón



Hortensio Fernández Serrano



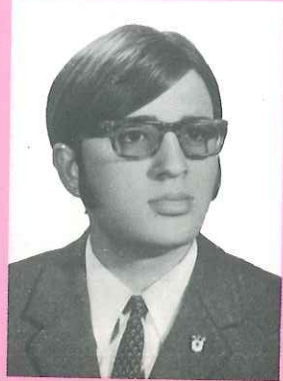
Emilio Fernández Torán



Juan García Benau



Joaquín García-M. Ossel



Javier Gardey Peiró



José González Cano



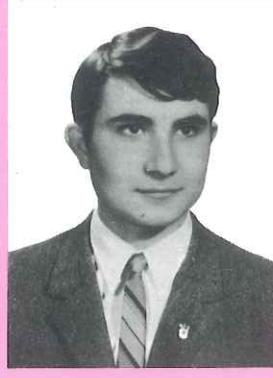
Julio Gutiérrez Bogdanovitch



José Hoyos Sanchis



Vicente Lluch Pérez



José L. Mayquez Alós



Alejandro Muñoz Martínez



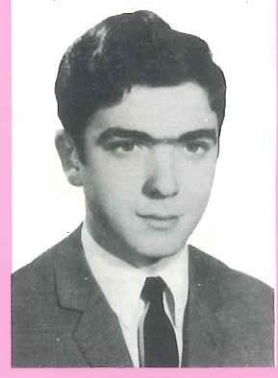
Eusebio Rivera Mota



José L. Romero Urquijo



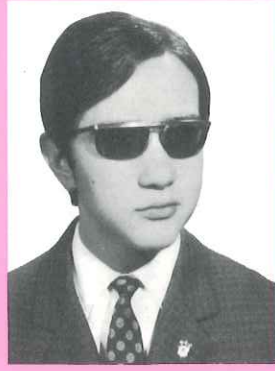
Francisco Rozas Fuster



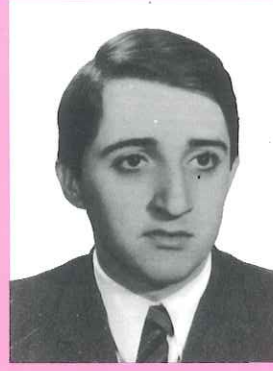
Eugenio Ruiz Maldonado



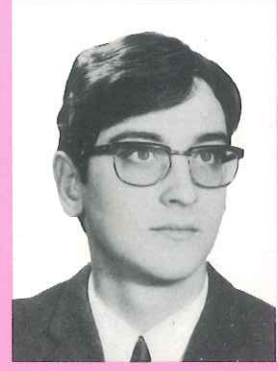
Joaquín Sangüesa Sánchez



Javier Sanjuán Merino



Ramón Señor Cavaller



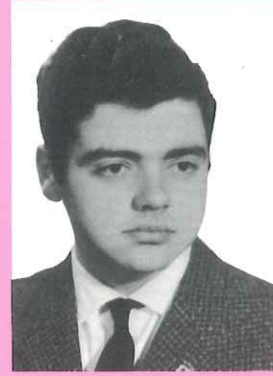
Carlos Soler Díaz



Roberto Soler Díaz



Pedro Uris Escolano



Salvador Vayá Esbert



Federico Vidal Mestre



# ★ SOBRESALIENTES ★

## \* Curso Cuarto \*



Rafael Climent Barberá



Pedro Sosa Luengo



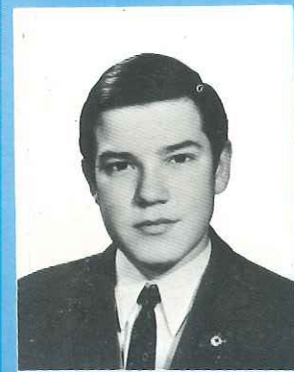
José María Rueda Pérez



Rafael Corell Barrachina



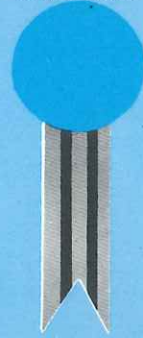
Fermín García Gadea



Fernando Chiva García



Antonio Molines Duque

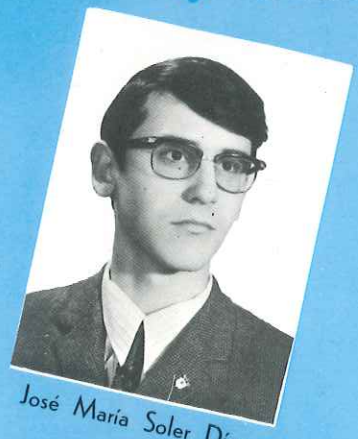


Salvador Moret Tordera



José María Vila Martínez

## \* CURSO SEXTO \*



José María Soler Díaz



José Lombillo de Oñate



Francisco-J. Alonso Ripoll



Francisco Martínez Verduch



Francisco Antón García



Jesús Deusa Francés

# ★ SOBRESALIENTES ★

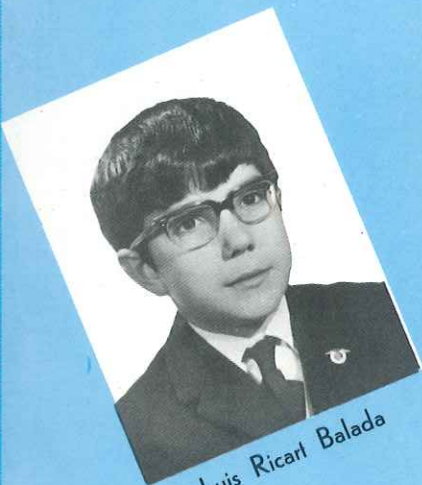
- Ingreso -



Víctor García Ruiz



Antonio León Sánchez



Luis Ricart Balada



Amando Hernández Monge



Javier Navarro Gil



José García Martínez



Francisco José Cifre Carsí



Santiago Ridocci Soriano



Enrique M. Font Bisier





# dirección

## ESPIRITUAL

**.. Y en el Colegio, la  
dirección espiritual,  
¿Para qué...?**

*Para desarrollar la auténtica personalidad humana y cristiana de los jóvenes...*



*Para afianzar los primeros pasos del niño..., forjar el carácter cristiano del adolescente..., orientar al joven en la vida..., descubrirles a todos la luz de la verdad y mostrarles el camino del bien...*

*Para sentir de cerca la grata compañía, el cálido afecto y el aliento optimista de un amigo de confianza..., que siempre te espera acogedor..., con quien siempre puedes contar..., que desinteresadamente sólo busca tu bien...*

*Para tener a quien acudir y en quien confiar en los momentos difíciles..., cuando todo se viene abajo..., cuando flaquean las fuerzas humanas..., cuando nadie te sabe comprender..., cuando se apagan los sentimientos religiosos...: en los duros momentos de crisis en la fé...*

*Para encontrar más fácilmente a Cristo y conseguir el Ideal de tu vida...*

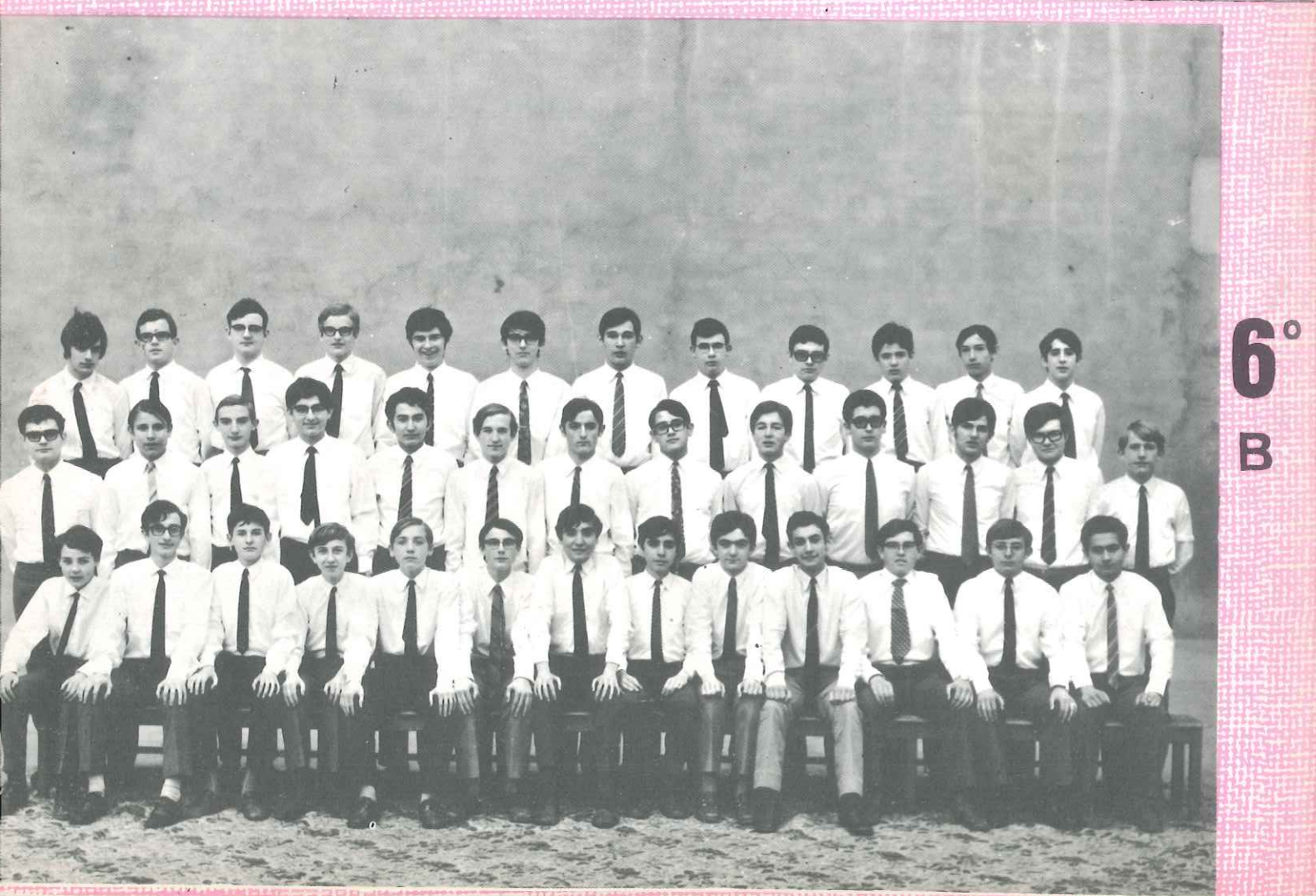
*Sí; en el Colegio, la Dirección Espiritual para todo eso... Para la sublime y responsable misión de encauzar todos los pasos de la vida hacia Dios.*



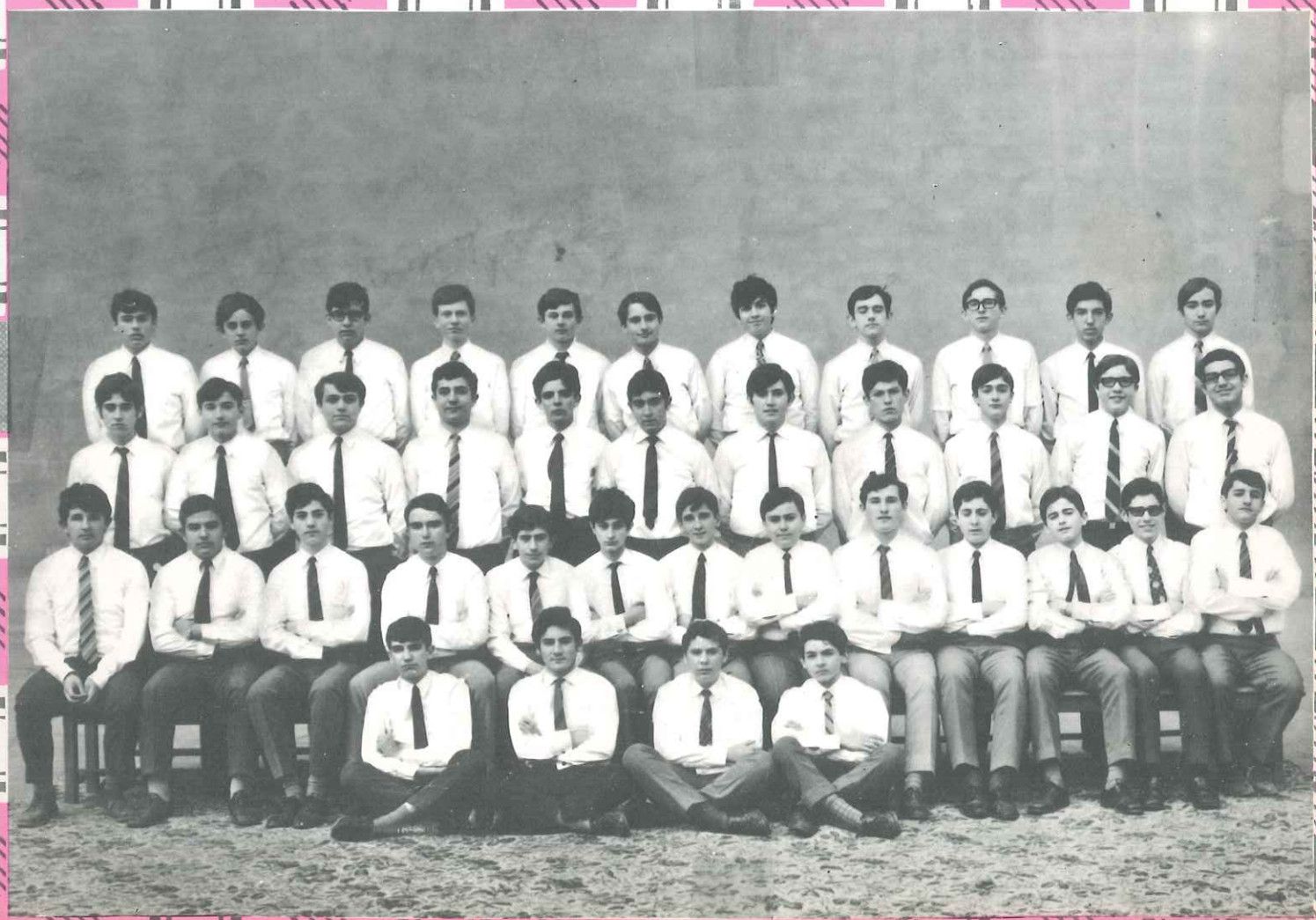
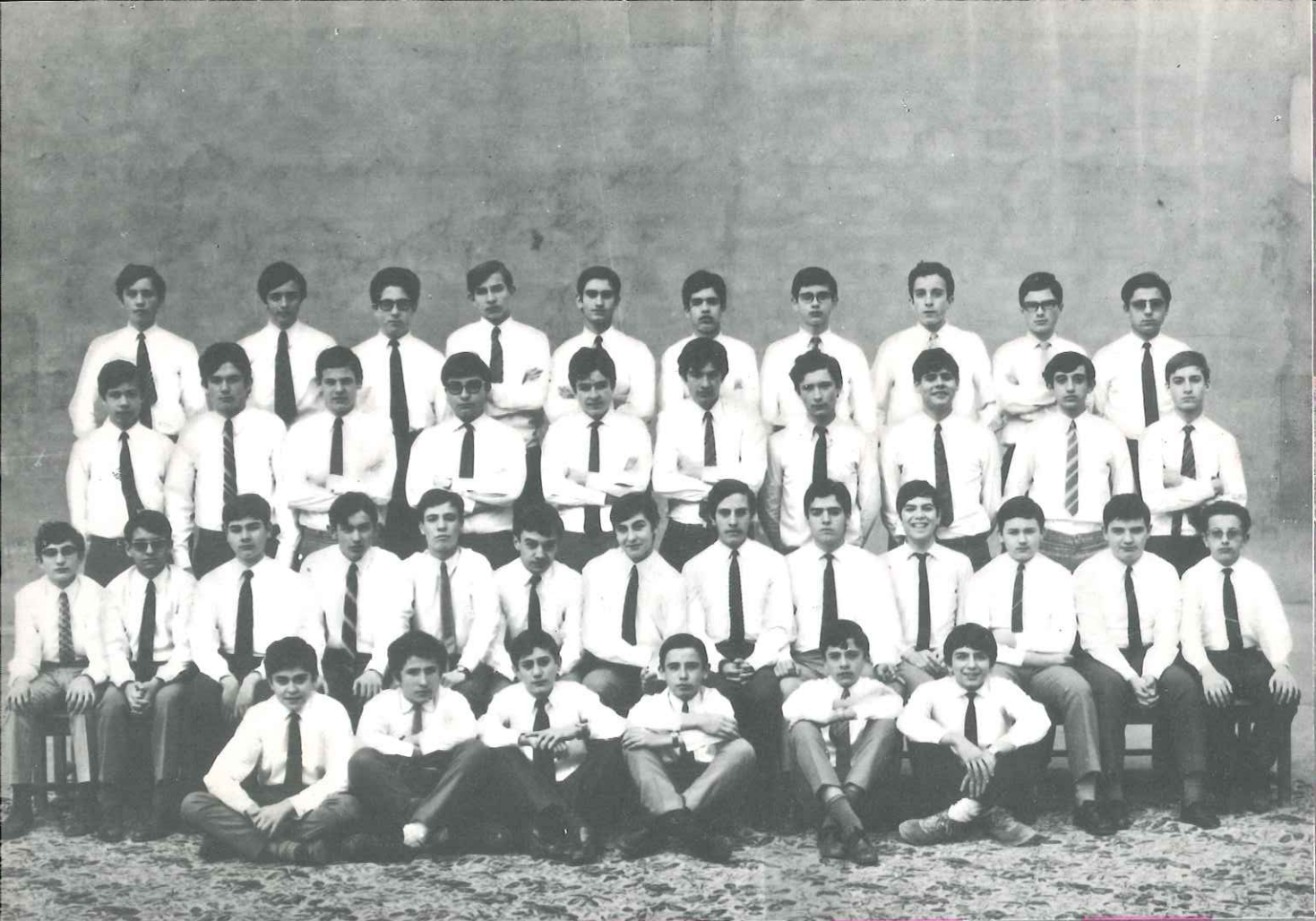
# **Bachillerato Superior**



6°  
A

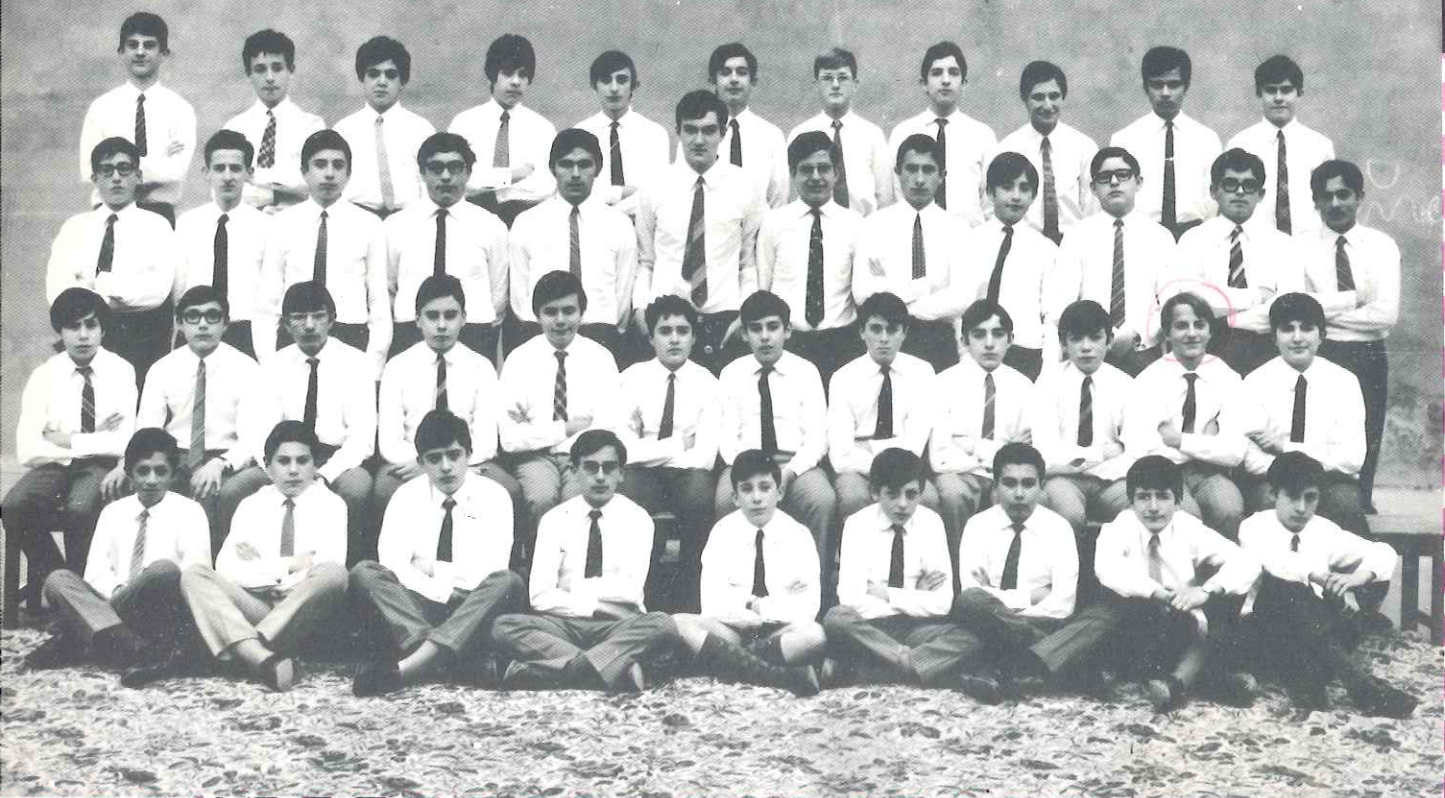


6°  
B



4<sup>o</sup>





# El P. Vice-Rector entrevistado por un alumno de Cuarto curso ~

"Sería mejor un horario único, con clases sólo por la mañana o por la tarde..."

"...El cuarto curso de este año es, poco más o menos, como el de otros años, porque, aunque hay un grupo que destaca, hay otros que aún son muy inconscientes."

Son exactamente las diez de la mañana de un día de clase. La sala de visitas se halla completamente desierta y al entrar se percibe un suave olor a limpieza. Dejo mi bloc de apuntes sobre una de las mesitas que existen en la sala e inmediatamente, antes de que tomara asiento, aparece el fotógrafo del Colegio acompañado de un Religioso. Saludos de rigor y... preparativos para lanzar fogonazos de flash desde varios puntos estratégicos para que la parte gráfica sea correcta en plena entrevista.

En este instante llega el Padre Vice. Su brazo izquierdo aprisiona fuertemente una agenda especial, tamaño folio, y con el dedo índice de señal interior indica alguna página en cuyas líneas es muy posible se halle la sentencia de algún alumno, que, por disfrutar un poquito más del sueño, se vea obligado a pasar la tarde del domingo en el Colegio.

Con el Padre Vice-Rector se puede hablar con tranquilidad. Su carácter amable y comprensible invita a charlar de todo, pero mi intención es abreviar para no abusar de su amabilidad. Una vez sentados cómodamente, me dispongo a lanzar mis primeras preguntas:



—Padre Vice: últimamente la prensa y la televisión han dado noticias sobre el libro blanco del Excelentísimo señor ministro de Educación y Ciencia. ¿Cree usted que se modificarán sustancialmente los estudios de bachillerato?

—Creo que el bachillerato se modificará sustancialmente, puesto que al existir unión entre la primera enseñanza y el bachillerato, quedará éste modificado.

La respuesta es concisa, exacta. Se expresa con pausa y mira constantemente a mi bloc. Me da la impresión que al dirigirme las frases dicta una declinación latina a uno de sus alumnos. Tranquilizo mis nervios y prosigo...

—¿Resultará muy beneficiosa la supresión del preuniversitario?

—En realidad no parece que haya supresión total del preuniversitario, sino que habrá un curso igual que él, con las mismas materias, que tendrá un examen con nombre distinto.

—¿Qué opinión le merece la forma en que actualmente se hacen las reválidas?

—Creo que, en general, las reválidas son beneficiosas, porque obligan a repasar las materias de los cursos anteriores, a pesar de que algunos alumnos tienen que volver a estudiar estas materias al suspender.

Una ráfaga de flash nos ha cegado un poquito en el preciso instante en que el P. Vice acciona con las manos contestando a mi tercera pregunta.

—¿Espera tendrá que modificarse la forma en que actualmente estudian los alumnos de bachillerato?

—Seguramente se modificará bastante la forma de estudiar; el estudio será menos de memoria y más práctico; por ejemplo, la física y la química se harán más en el laboratorio, y las ciencias, más en contacto con la naturaleza.

—La modificación de la enseñanza, ¿llevará consigo una modificación de la organización del Colegio?

—No, porque estamos en condiciones de amoldarnos. Sería mejor un horario único, con clases sólo por la mañana o por la tarde, aunque las familias tendrían que adaptarse a este horario, lo que sería un inconveniente.

—¿Estima que los alumnos de hoy tienen más o menos interés en el estudio que los de hace veinte años?

—Tienen más interés, porque hay más necesidad de estudiar y de saber, las materias no son tan generales, y los profesores están más en contacto con los alumnos.

Y comprobada la extraordinaria facilidad en las contestaciones me dispongo a lanzar mi última pregunta, en la cual me siento parte interesada...

—¿Qué le parece el cuarto curso de este año?

—El cuarto curso de este año es, poco más o menos, como el de otros años, porque, aunque hay un grupo que destaca, hay otros que aún son muy inconscientes.

*José María Pueda Pérez*

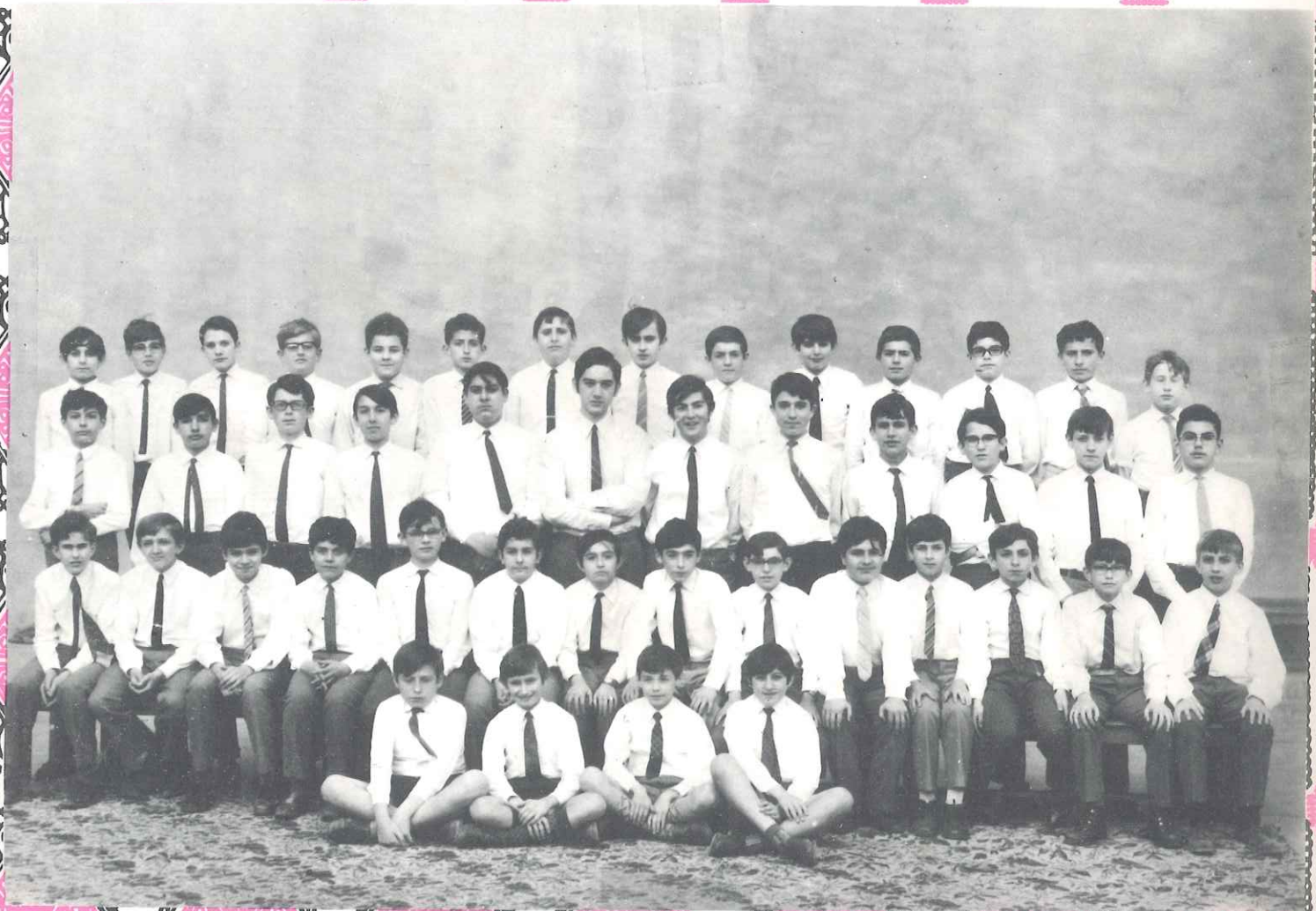


**BACHILLERATO**

*Elemental*



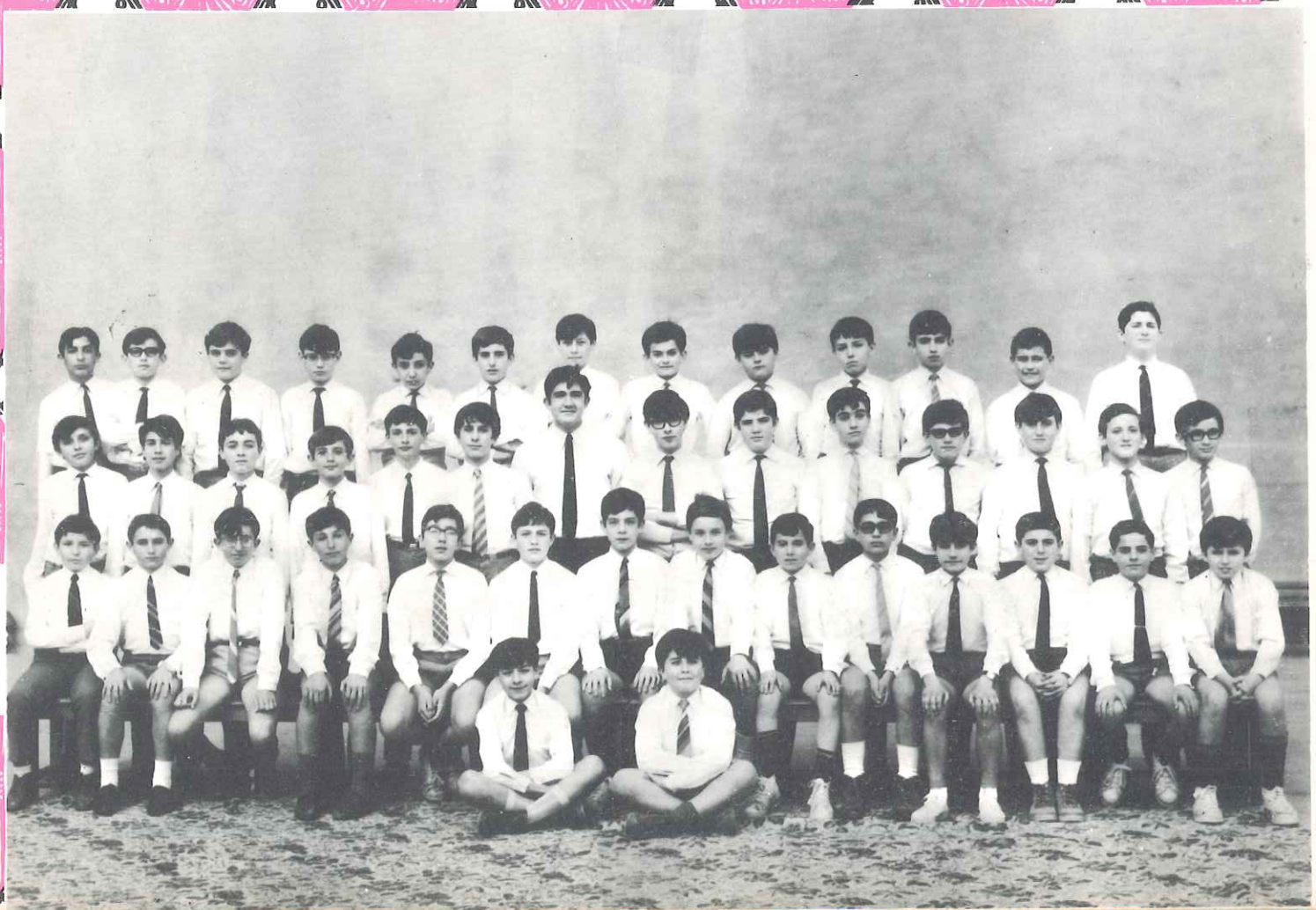
tercero



a

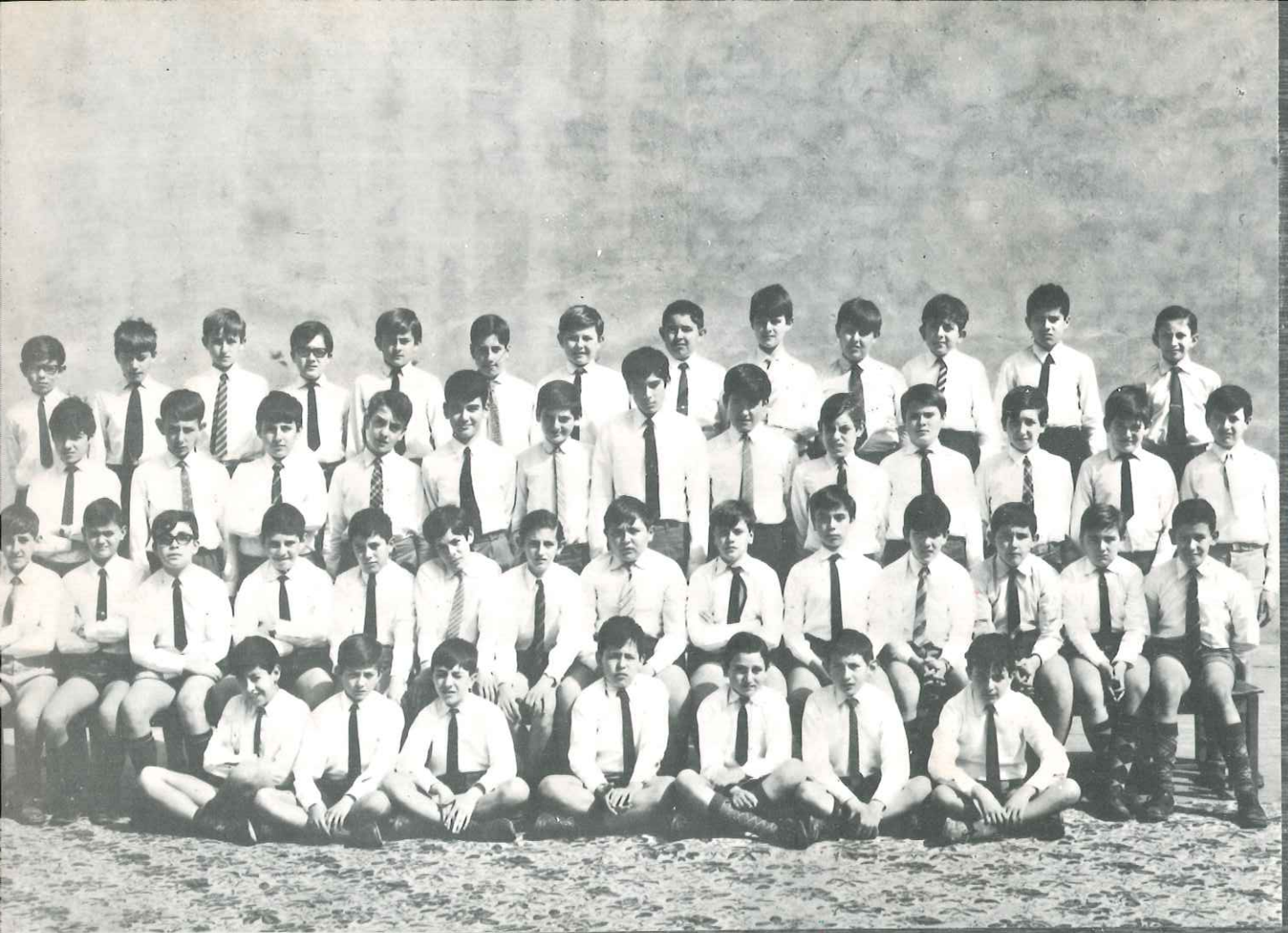


b

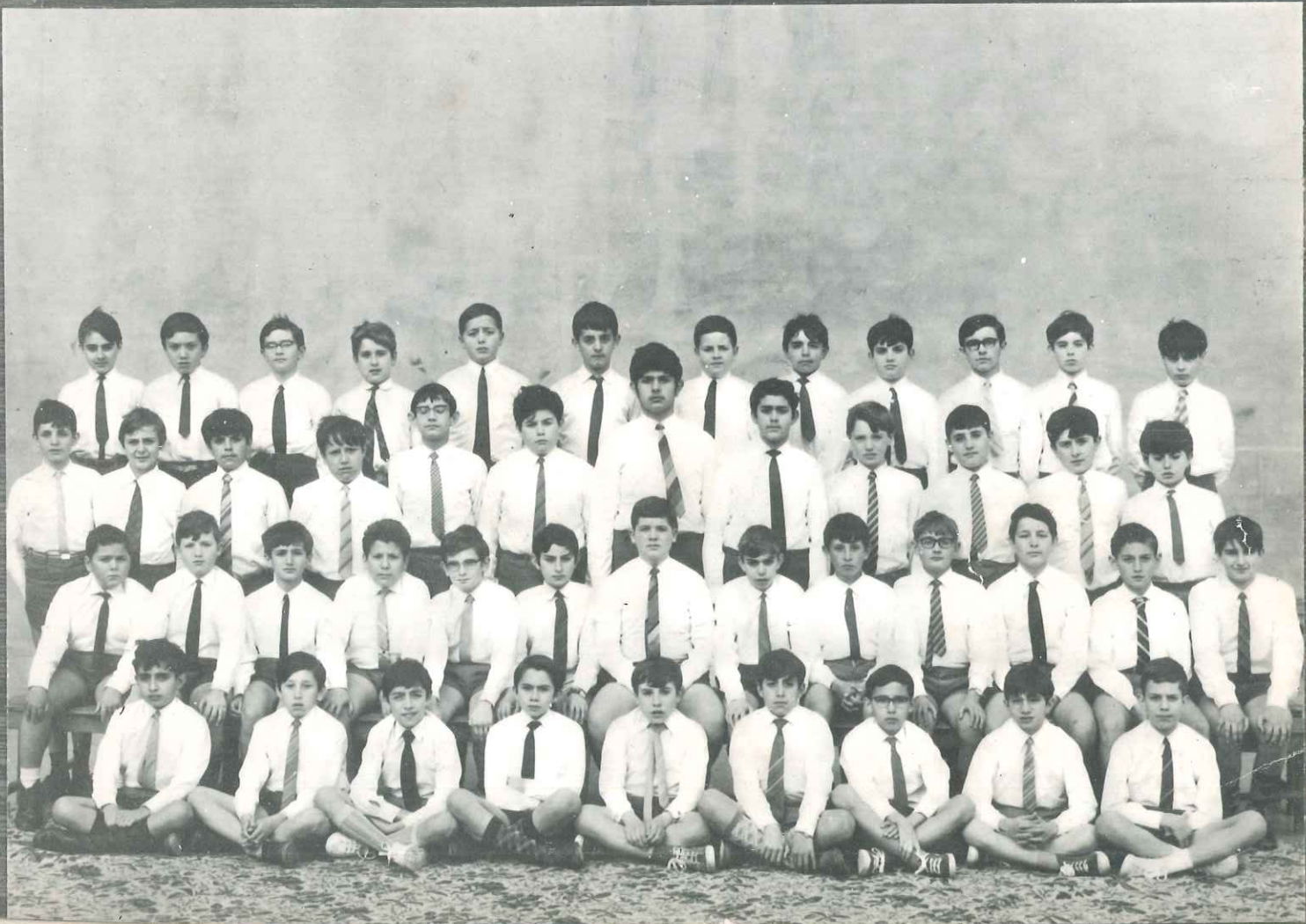


2<sup>o</sup>  
A



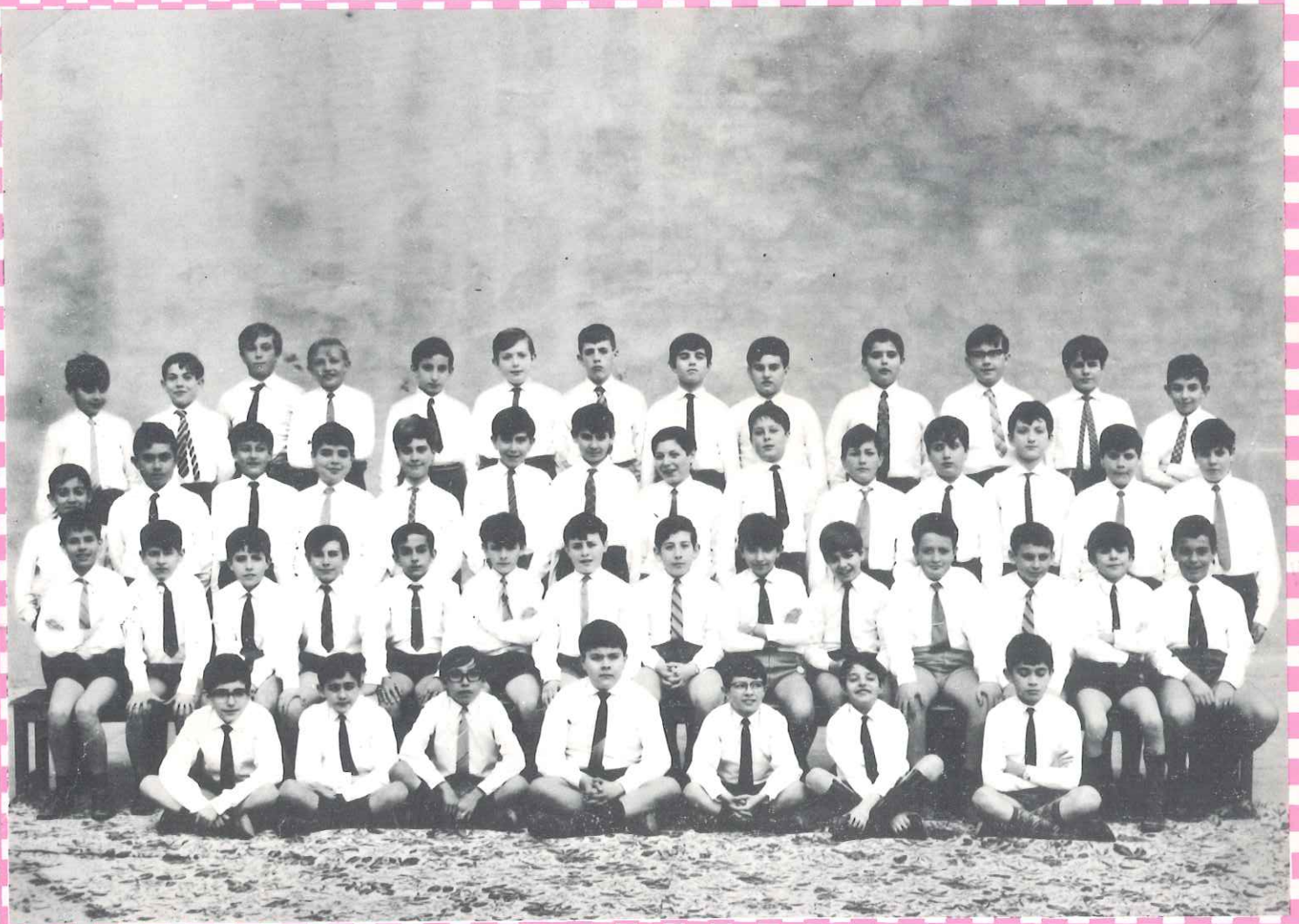


b



C

*primero  
A*



B



C



## “Luisito... sí que sabe”

Luisito no tenía más que cinco años, pero ya iba teniendo más de cinco ideas propias. Una noche le dijo a mamá que ya no necesitaba que le ayudara a decir las oraciones, que él ya las diría solo, pues ya había aprendido muy bien las que le había enseñado mamá y, además, sabía otras que había inventado él mismo.

Aquella noche mamá se retiró en el momento en que Luisito se ponía de rodillas, pero no fue muy lejos; se quedó detrás de la puerta, naturalmente; y allí estaba también papá que se había enterado de que Luisito tenía algún secretito con Dios y no estaba para perderse aquel solo de su hijito.

El niño fue diciendo las oraciones de siempre; después se detuvo un momento, y siguió:

“También te pido que cuides mucho a papá cuando va a la oficina para que no le pille un auto por la calle... y que cuides mucho a mamá, que tiene un catarro que no me gusta nada...”

Papá y mamá, detrás de la puerta, se apretaban las manos mutuamente. Pero Luisito tenía todavía una recomendación muy importante que hacerle a Dios:

“...y luego, Tú mismo, Dios, cuídate mucho de Ti mismo, porque si te pasa a Ti cualquier cosa, estamos perdidos.”

Luisito dio un salto y se metió en la cama. Papá y mamá, que sabían más teología que Luis, sofocaron la risa detrás de la puerta. Dios, que sabía todavía mucha más teología que papá y mamá, no llegó a reírse, sino que sonrió a Luisito.

Es que Dios sabía que Luis no había dicho una tontería tan grande como nosotros creíamos.

El niño no sabía que a Dios no le puede pasar nada, como sabemos nosotros; pero el niño sabía mucho mejor que nosotros que sin Dios estamos perdidos.

Luis tenía menos teología, pero tenía más humildad. En resumen: el niño estaba mucho más cerca de Dios.

Él había oído más de una vez que su madre le decía a su padre que se cuidara, porque “el día que tú faltes, estamos todos perdidos”; y él se lo aplica a Dios, que también es su Padre. Aquí está la sabiduría de Luisito. Él tal vez no sepa que Dios es omnipotente, es tremendo, es juez y todo eso; él sabe que Dios es Padre; que mientras esté Él ahí, no tiene nada que temer. Aquí tenemos una de esas cosas que Dios “ha ocultado a los sabios y prudentes y se las ha revelado a los pequeños y humildes”.

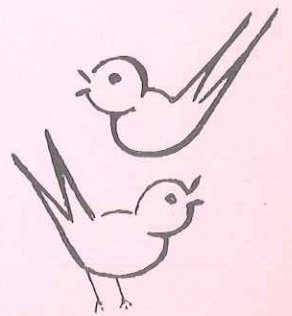
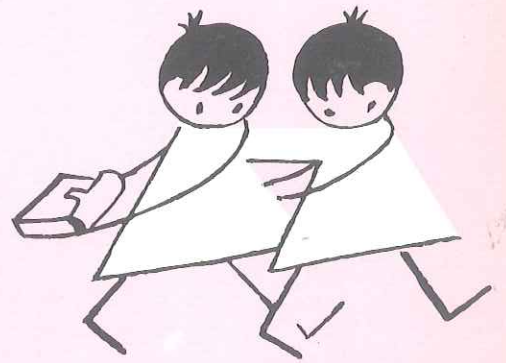
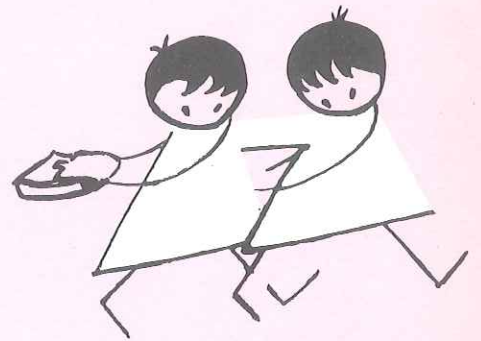
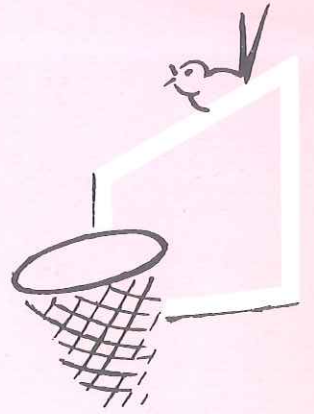
Tienes razón, Luisito. Tú también te equivocas, pero mucho menos que nosotros. Tú comprendes mucho mejor a Dios, porque nosotros tenemos de Él solamente la idea de que es Omnipotente, Dios de los ejércitos, juez de nuestro último día...; en cambio, tú sabes que Dios es providente y es Padre.

Nosotros tenemos a Dios y tú, Luisito, le hablas como a un amigo, le das recomendaciones, confías en Él y le quieres. Tú sabes que sin Él estamos todos perdidos; pero nosotros parece que no nos damos cuenta de eso, pues en nuestra vida contamos con todas las cosas y personas y apenas si se nos ocurre contar con Dios.

Nosotros podríamos decirte que duermas tranquilo, porque a Dios no le puede pasar nada: no va a caer nunca enfermo ni le va a atropellar un camión al cruzar la calle. Duerme tranquilo, Luisito; pero luego ven a tranquilizarnos a nosotros, que lo necesitamos más que tú; ven a decirnos que Dios es nuestro Padre, y que mientras nos agarremos a la mano de Dios todo va a resultar bien al fin y para siempre. Ven a tranquilizarnos a nosotros, que no podemos dormir tantas veces porque hemos puesto nuestra confianza toda en dineros y en saberes y en personas, en lugar de ponerla toda, como tú, en el Padre que está en los cielos. ¡SIGUE REZANDO, LUISÍN, y dile a Dios lo que quieras; porque siempre te equivocas mucho menos que nosotros!

LA REDACCIÓN

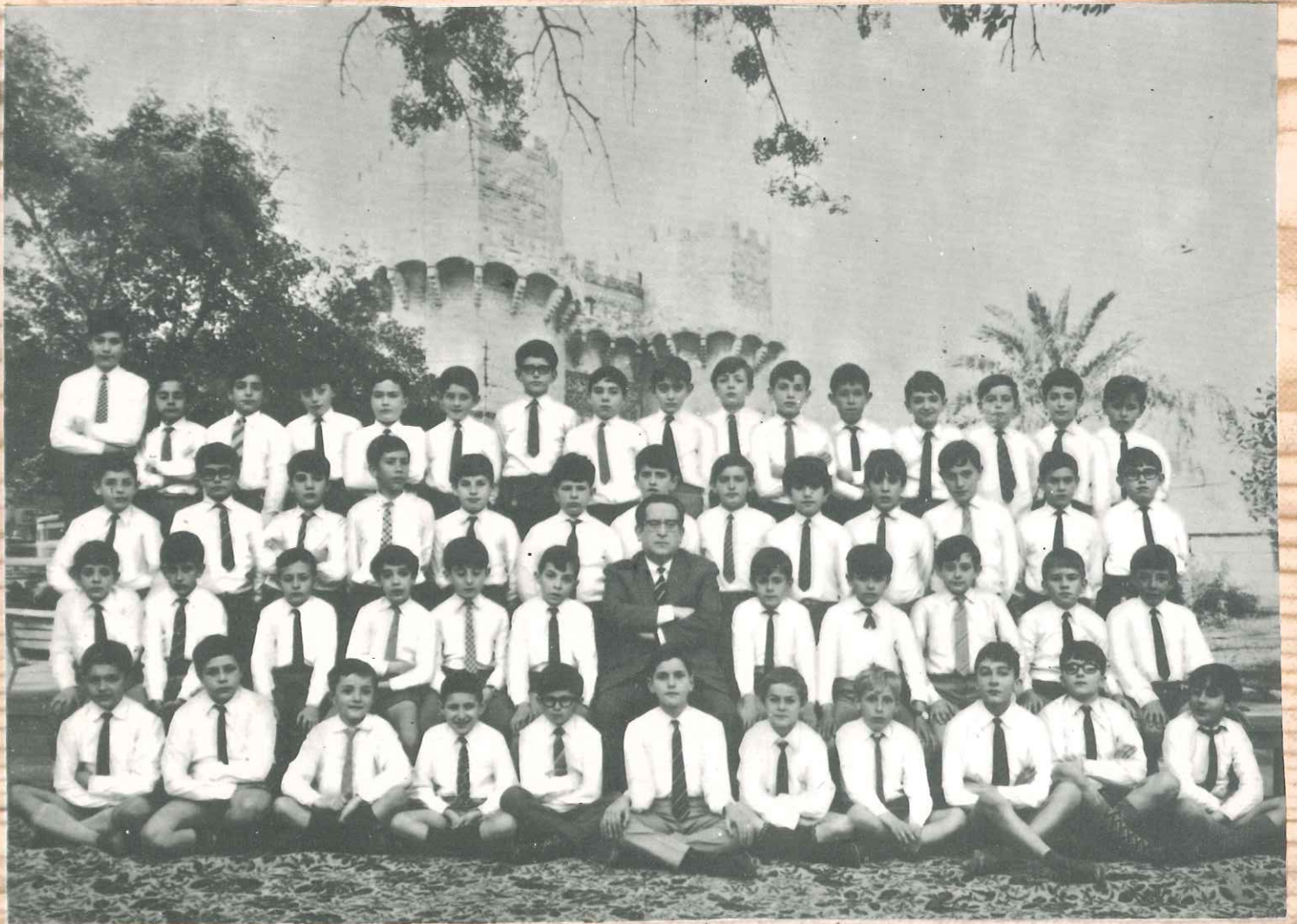
# Primera Enseñanza



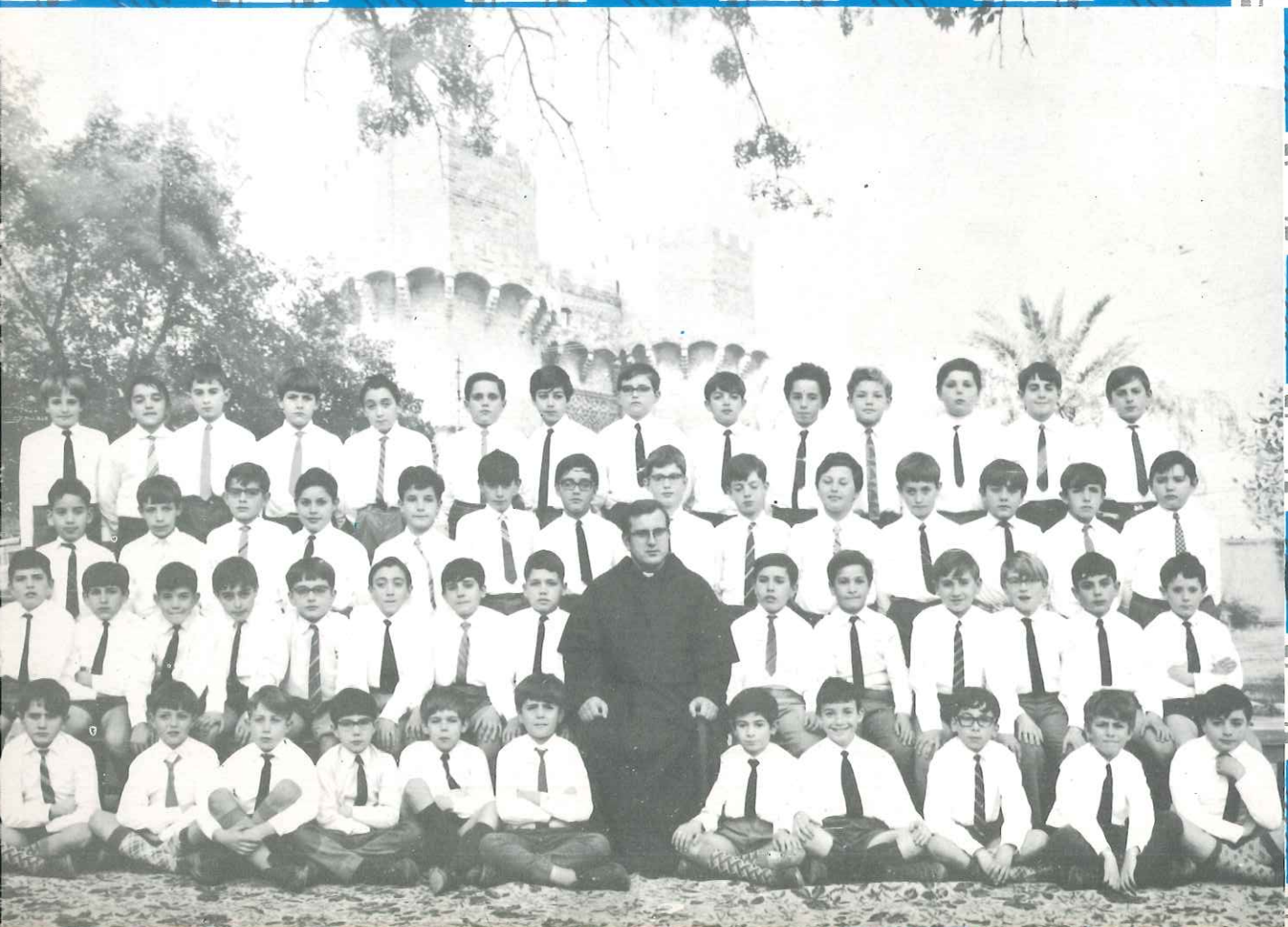


# INGRESO

a



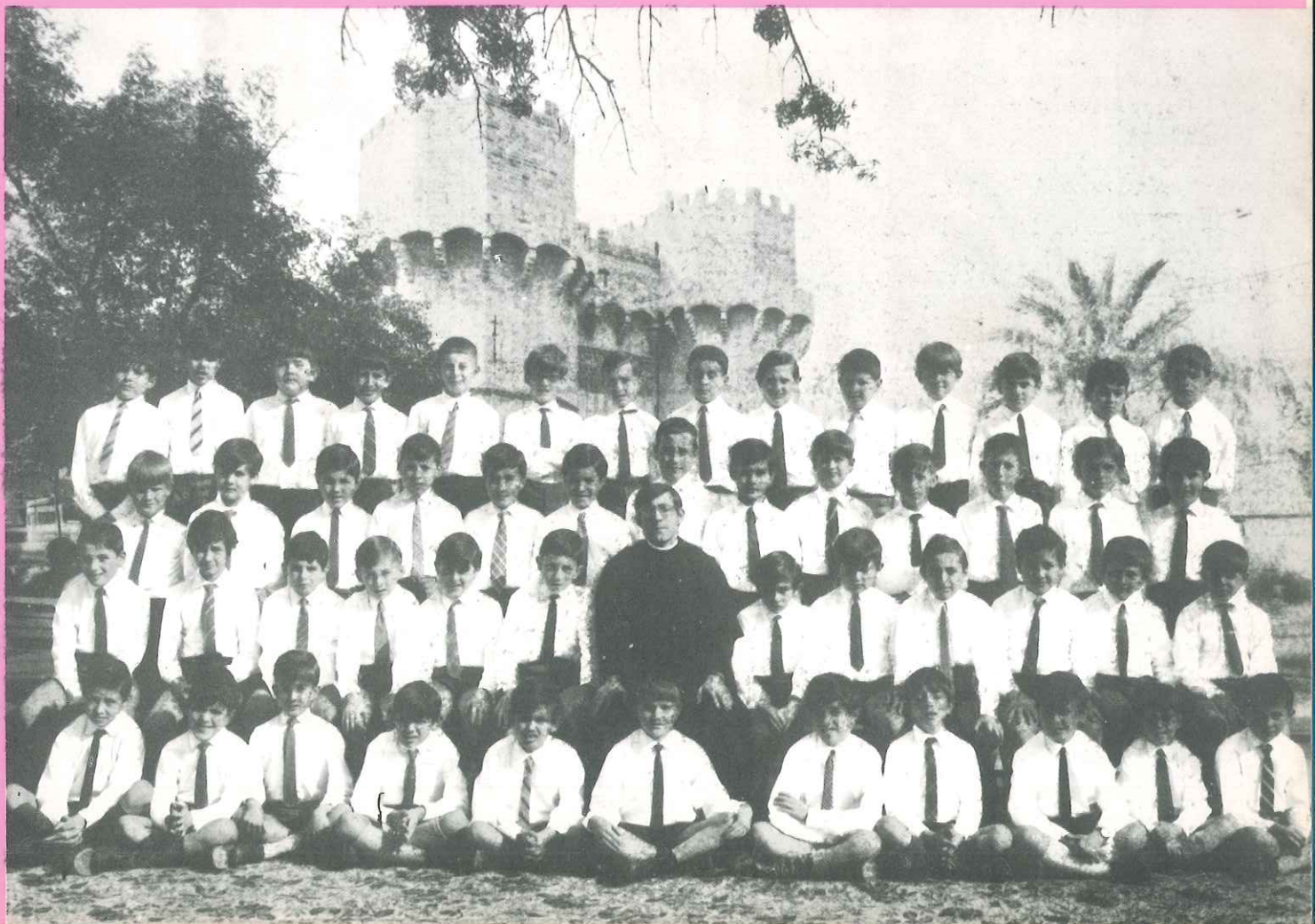
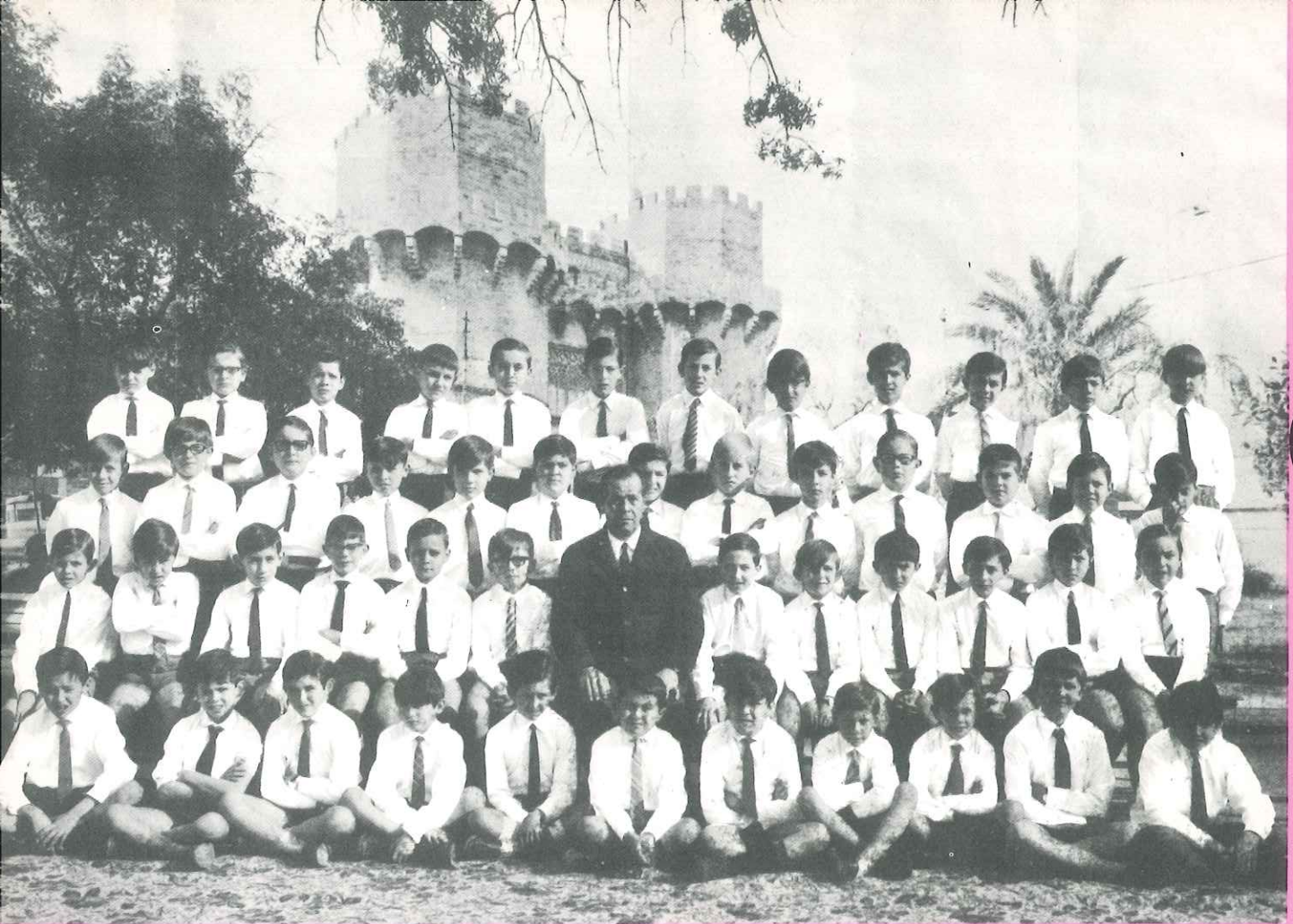
B



C

# TERCERA









1<sup>A</sup>  
A



1<sup>A</sup>  
B

# párvulos







# Trabajos Manuales



## Ingreso \*



# «Concurso Nacional de Redacción»

(Patrocinado por Coca-Cola)

## Premiados los alumnos de 4.º

**Pedro-Luis Sosa Luengo**  
**Saturnino Hornos Heredia**



Antes de empezar a hablar del concurso hay que decir que está patrocinado por la Dirección General de Enseñanza Media y organizado por los Concesionarios de Coca-Cola.

En esta competición se pone a prueba el ingenio y la preparación de los chicos y chicas, ya que toman parte en él todos los alumnos de 4.º de Bachiller, menores de 16 años, sin distinción de sexo.

El concurso da comienzo el día en que, acompañados por sus profesores, los bachilleres van a la fábrica de Coca-Cola, en donde después de visitarla y proyectarles una película, se les explica las bases de este concurso y toman conocimiento del tema sobre el que versará la redacción. Este año fue "El amigo".

Pasados unos días, en los cuales el muchacho ha estado pensando sobre el tema y formándose una idea de lo que ha de escribir, redacta este ejercicio en presencia del profesor de literatura, que clasifica los dos mejores de cada grupo y los envía al concesionario de Coca-Cola, que, junto con un jurado, lleva a cabo una nueva selección. Como en nuestro Colegio hay tres grupos de 4.º curso, fueron elegidos seis alumnos, que a su vez quedaron seleccionados en esta última fase. Una vez hecho esto se convoca a los autores de las redacciones seleccionadas a realizar, en un aula de la Escuela Normal del Magisterio, otro ejercicio, también de redacción, pero esta vez el tema es enviado de Madrid en sobre lacrado y no se conoce hasta el momento preciso de iniciarse la redacción, para la que se dispone de dos horas de duración.

De este ejercicio se escogen minuciosamente las redacciones más ingeniosas y de mejor valor literario.

Una semana después, en un festival que se realizó en el Parador del Ninot, se procedió a la entrega de premios, que consistieron en:

- 1.º Una máquina de escribir y selección para la fase nacional.
- 2.º Un scaléxtric.
- 3.º Una biblioteca juvenil.
- 4.º Un reloj de pulsera.
- 5.º (Al 1.º) Un equipo fotográfico "Kodak Instamatic 25".

Para las chicas los premios fueron parecidos.

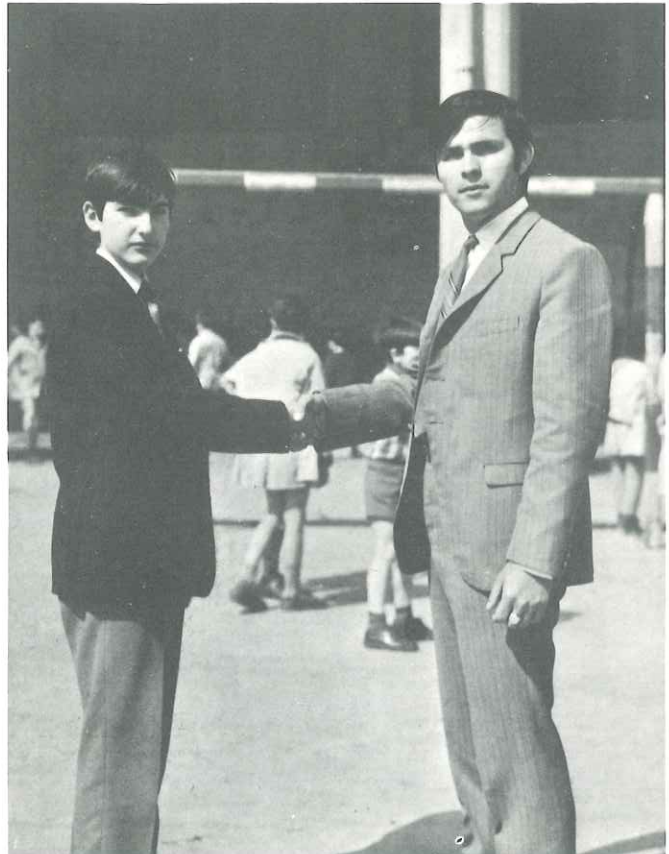
Este año el tema propuesto en esta fase provincial fue "Un viaje espacial", tema muy de actualidad, porque en aquellos días se encontraba el Apolo IX en su viaje alrededor de la Luna.

En esta difícil fase, en la que sólo se premiaron a diez de entre ocho mil que concursaron, el Colegio quedó brillantemente representado por Pedro-Luis Sosa Luengo, que obtuvo el segundo premio, y por Saturnino Hornos Heredia, que le adjudicaron el sexto, demostrando así su alto nivel de preparación, ya que fue el único Colegio que obtuvo más de un representante entre los diez primeros premiados.

Una vez conocido el finalista de cada provincia, se envía a Madrid su primera redacción, en donde un jurado los clasifica por orden de calidad.

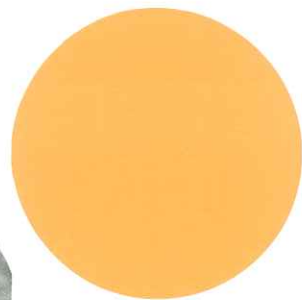
Debemos decir que en esta última fase nacional, a la que asisten, como queda expuesto, los finalistas de cada provincia, las posibilidades de salir galardonados son óptimas, ya que el número de finalistas es infinitamente mucho menor, y si, por el contrario, muy superior los que habrán de obtener opción a viaje. Los premios consisten en: un primero masculino y un primero femenino, que llevan consigo un viaje al Perú y el nombramiento de "piloto" y "azafata" honorarios de Iberia. Los cinco siguientes, tanto masculinos como femeninos, hacen un viaje a Frankfurt, y los seis últimos masculinos y seis femeninos, un viaje a Roma.

En concursos de este tipo se pone de manifiesto las posibilidades de saber y aprender que tiene la juventud de hoy.



# Nuestros falleros

## INFANTILES



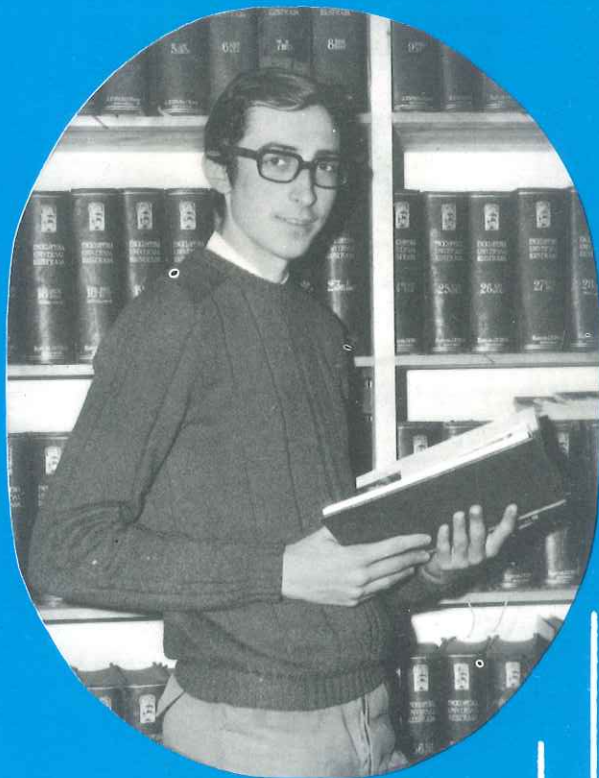
# \* Un Poeta ~ \*



ALFREDO GARCÍA MOR - *Le Preu.*

## «EN UNA NOCHE OSCURA»

En una noche oscura  
sellada por silencio y amargura,  
yo me encontré perdido,  
cansado, tembloroso y abatido.  
Las manos me sangraban,  
las lágrimas el rostro me bañaban,  
y allí, a mis pies, tendido,  
el cuerpo del amigo más querido,  
muy quieto, relajado,  
que en vida fue gentil, despreocupado,  
parecía mirarme  
en el último adiós que pudo darme.  
Recuerdos de la infancia  
cruzaron por mi mente, a gran distancia,  
aumentando mi duelo.  
Luego, muy de repente, como en vuelo,  
vi que pasaba él.  
Siempre fue bueno, servicial y fiel.  
Y ahora ¿qué ha pasado?  
—En esta selva, solo, me has dejado.  
Quisiera que volvieras,  
quisiera verte andar, que me dijeras  
que siempre fui tu amigo,  
que todo, bien y mal, llevé contigo.  
Mas yo, con impaciencia,  
espero que me avises la conciencia.  
Y si te he defraudado,  
acogeré el castigo con agrado.  
Con gusto llevaré  
pesares, sufrimientos... Y diré  
lo mucho que he llorado  
al verte así, a mis pies, inanimado,  
con fuerza arranco tierra.  
La grava y la humedad son una sierra  
que perfora mis venas,  
y en la sangre que brota se evaden mis penas.  
Hay un montón de arena,  
hay en mi mente grabada una escena  
de aquella noche oscura,  
grabada con silencio y amargura,  
en que enterré el amado  
cuerpo de aquel amigo, tan llorado,  
que pasó por la vida  
con obras buenas y alguna caída.  
En esa noche oscura,  
sellada de silencio y amargura,  
¡amigo, me has dejado,  
mas siempre serás tú el eterno amado!



## «A VALENCIA»

¿Será verdad que entre los arrozales  
de Valencia, que la Albufera baña,  
y entre barracas de barro y de caña,  
vuelve la alegría y huyen los males?  
Y es que en los naranjos y en los frutales  
está mi tierra, la mejor de España;  
está Valencia, verdadera hazaña  
en la historia y las gestas nacionales.  
Amor, pasión siento por ti, querida  
tierra, y así te canto con cariño  
lo mejor de los versos que he cantado,  
pues siempre me oírás decir en vida:  
¡Valencia, me conoces desde niño,  
y sabes que por siempre te he adorado!

# Legión de María

## ¿Qué es la Legión de María?

Ningún cristiano debe vivir al margen del apostolado. "La vocación cristiana —nos recuerda el Concilio (Ap. Seg. 2)— es por su misma naturaleza vocación también al apostolado."

Eso es lo que define a la "Legión de María": cristianos que desean responder con fidelidad y perfección a su vocación cristiana y a la dimensión apostólica de esa vocación; cristianos comprometidos, en un empeño más decidido y colaborando en equipo, "a la santificación personal de sus propios miembros... y a ensanchar las fronteras del reinado de Cristo" (Man. c. I).

Todo tipo de acción apostólica o evangelizadora es propio de la "Legión de María". No hay más límite que la sumisión a la jerarquía de la Iglesia, ni más fronteras que las señaladas por el Evangelio: "Id... a todas las gentes..., para observar todo cuanto yo os he mandado" (Mat. 28, 19-20).



Impregnados del espíritu mariano, con ansias de plasmar la disponibilidad de la Virgen por el amor a Dios y a los hombres, los legionarios se reúnen semanalmente para orar, estimularse, solucionar problemas personales y sociales, comprometerse a una acción apostólica concreta y lanzarse con una entrega sin restricciones a la propia perfección y al servicio a los demás.

Los cobardes ante la fe y ante la vida, los que no quieren arriesgarse constantemente ante las exigencias del bien, esos no pueden tomar parte en la "Legión"; porque la organización que la anima es la férrea disciplina de la Legión Romana (de donde ha tomado su terminología).

Los seculares, jóvenes o adultos, que necesiten un medio de exigencia cristiana constante, un trabajo de perfección y apostolado en equipo, una colaboración eficaz con la Iglesia..., todos aquellos —ellos y ellas— que deseen en todo "proceder con amor, vivir en caridad, como Cristo nos amó y se entregó por nosotros" (Ef. 5, 2)..., si se quieren comprometer de verdad, pueden encontrar en la "Legión de María" un gran ideal para su vida... Es que la "Legión" más que un método de actividad cristiana para seculares, es un ambiente de exigencias cristianas, donde se forjan los grandes ideales de quienes se empeñan decididamente en vivir a lo Cristo...

# Club de Alumnos

## TEMA:

"LO QUE MÁS ME GUSTA DEL COLEGIO"

Si recapacitásemos y preguntásemos a unos jóvenes qué era lo que más les gustaba del Colegio, nos daríamos cuenta que a cada uno le gustaba una cosa distinta. Al comparar el conjunto de los órganos que componen el Colegio con el conjunto de las preferencias que estos colegiales nos hubieran dicho, nos daríamos cuenta que eran semejantes o casi iguales. A él le gustaría más el ambiente familiar que allí se respira, a unos los campos de deportes, a otros los compañeros, etc. Y si todos o casi todos los órganos que forman el Colegio gustan a los muchachos es porque el Colegio es casi completo. Nos damos cuenta que en medio de una sociedad humana, que es incompleta y en la que se cometen toda clase de injusticias, atropellos, fallos, crímenes, etc., existe una pequeña comunidad casi completa. Y en la sociedad humana simplemente hay dos cosas a las que se podría llamar completas: el Hogar y la Iglesia, que es otro Hogar. Si el Hogar y el Colegio son las dos únicas partes de la sociedad a las que se puede llamar completas es porque son idénticas o realizan funciones semejantes. De lo que deducimos que el Colegio es, como tantas veces se dijo, el segundo hogar de los niños. Saliéndonos de este ambiente general, a mí personalmente lo que más me gusta del Colegio es el Colegio, por ser el primer órgano en perfección de la sociedad, descartando la Iglesia y el Hogar.

Autor: Miguel Zorita Lees —3.º C—

## TEMA:

"LO QUE MÁS ME GUSTA DEL COLEGIO"

Ante la imposibilidad de responder concretamente a la pregunta del lema ¿Qué es lo que más me gusta del Colegio? puedo decir que el Colegio al que asisto es un verdadero cúmulo de comodidades y hacen del estudio un auténtico placer para quien lo realiza y que por lo tanto no tengo preferencias, aunque sí puedo destacar la deportividad y el espíritu de camaradería que existe entre todos, grandes y chicos, profesores y alumnos de este segundo hogar en el que nos vamos preparando para luchar en la vida. Los profesores me gustan mucho, pues son amables, simpáticos y joviales y explican las lecciones de forma fácil y comprensible para todos.

Este Colegio es uno de los más deportivos de toda Valencia. Hay muchos Padres que, además de enseñar en las clases, enseñan a practicar los deportes y entrenan a muchos chicos. Así se comprende que en balón-mano y hockey sobre patines estemos muy bien clasificados, no sólo en la provincia, sino en España entera.

Es muy difícil decir lo que a mí me gusta más, pues hay una infinidad de cosas que merecen mi atención.

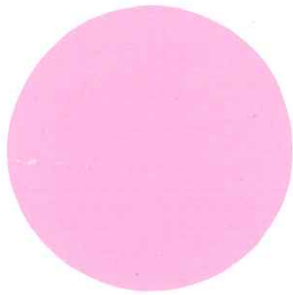
Autor: Vicente J. Botella —2.º A—



# Excursión

de

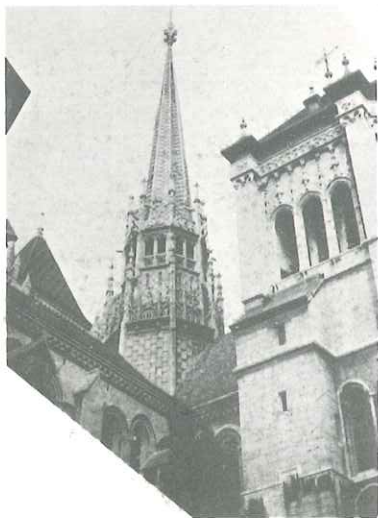
Preuniversitario viaje fin de curso



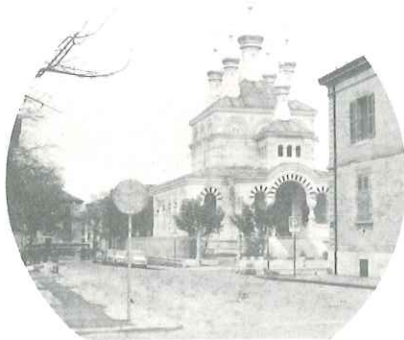
Los Alpes



Ginebra



En Louvre



Ginebra

En Versailles



En Lausana (Suiza)



**Salida:** Como cada año, la historia se repite. En el autobús un puñado de ilusiones florecidas, fruto de la juventud. Parece que un hada invisible dulcemente murmura: "El mundo es pequeño para vosotros". Lo cierto es que tiene razón.

**Valence:** Llegamos cansados. Pero la ilusión nos sigue manteniendo a todos en nuestro entusiasmo. ¿Qué recuerdo de Valence? Casi nada. Fue una postal sin escribir. Una etapa escrita sobre la arena.

**Ginebra:** No me gustó. Toda la ciudad se mira coquetamente en torno a las aguas claras y serenas del lago que la abraza enamoradamente. El geysir mismo es una ilusión más del lago Lemán, siempre enamorado, para Ginebra. Es una ciudad internacional y fría donde el dinero —dólar, franco suizo, libra, marco—, tienen su cuna.

**Berna:** Tiene un sello inconfundible la capital de la Federación Helvética. Sus estrechas callejas contienen el rumor y la intimidad de la historia. La flecha de su catedral, como un vigia siempre alerta, parece dominar las casas de color rojizo que quedan arracimadas a su torno. Recorrí muchas veces sus arcadas. No me cansaban. Vi el foso de sus famosos osos, emblemas del escudo. La gente ya no tiene la autosuficiencia de Ginebra. La historia también esculpe los corazones. Quedé entusiasmado de Berna.

**Basilea:** No tuve el tiempo suficiente para identificarme con esta ciudad. Desde la altura contemplé el Rin majestuoso, mientras los "péniches" lo surcan con un aire cansado y soñoliento. El Rin circunvala la ciudad llenándola de un rumor indescriptible. Visité el panteón de su catedral; su claustro, que tenía aquella tarde matices sorprendentes al penetrar el sol por sus ojivas. Basilea me dejó la nostalgia y el deseo de volver algún día a visitarla.

**Freiburg:** Entramos en Alemania recorriendo la autopista mientras como telón de fondo quedaba la mancha negra de los pinos. No en vano estábamos atravesando la Selva Negra. Freiburg estaba casi desierta cuando llegamos. La recorrí de norte a sur y, sin embargo, no ha dejado huellas en mí. No sé por qué, pues tuve tiempo suficiente para llegar al corazón de la ciudad. Quizás, lo más seguro, este día no estaba yo en condiciones para ser impresionado.

**Heidelberg:** Otra vez el Rin. Estaba en la cuna del romanticismo alemán. Su castillo, erguido, parecía interpretar un prelude para enamorados. Su Universidad muy celebrada. Heidelberg es una ciudad casi de juguete. Walt Disney hubiera deseado vivir aquí, pues todo tiene un encanto poético muy marcado. Yo me imaginaba sus inmortales personajes de "Fantasía" recorriendo el castillo bajo las melodías clásicas. Cuando me despedí de Heidelberg, quedamente, pues me daba vergüenza ser un romántico, tarareaba: "Hasta la vista", "Aufwidersen".



París

**Verdun:** Esta ciudad vive y vivirá siempre del pasado. Un pasado triste, pues dos guerras mundiales han dejado sobre la ciudad la cicatriz del martirio. Verdun invita a la triste meditación de que la guerra es el horror creado por los hombres. Sus monumentos funerarios surgen por doquier. Todos ellos bajo la mirada dura de piedra del soldado que aún parece vigilar, impenetrable, desde lo alto de la ciudad, dominándola completamente, un posible ataque del enemigo. ¡Qué profunda melancolía ha dejado en mi alma Verdun!

**París:** ¡Pon fin! París era la meta deseada. En París, dicen los parisinos con mucha razón, nadie se siente extraño. Parece como si los sueños se volvieran realidad, ya que todos hemos recorrido con anterioridad todo París con nuestra imaginación. Mi estancia de cuatro días fue muy rica en experiencias, sentimientos y visitas. Visité Notre Dame; contemplé el Sena sonriente y perezoso en torno a la isla; La Opera, La Torre Eiffel, El Louvre, Versailles, La Madeleine, El Barrio Latino, Los Inválidos, la Tumba de Napoleón y el Sagrado Corazón de impresionante blancor en una mañana soleada y primaveral. Creo que dejé pocas cosas por visitar. Vagabundé por sus múltiples arterias buscando en todas partes el auténtico rostro de París, pero me di cuenta que las grandes ciudades siempre son avaras y que cada día descubres nuevos aspectos y nuevos rostros que te llaman la atención.

Desde París hasta Valencia hice el viaje como un gusano de seda, es decir, teji mis propios recuerdos e impresiones. Ya no me fijé en nada más. Mi corazón rebosa de contenido.



En Louvre



Los Alpes



En Versailles



En Heidelberg (Alemania)



En Lausana (Suiza)



# FIESTAS *en*

## \*\* *el* Colegio



El capitán de equipo, José-M.ª Rueda, en plena actuación.



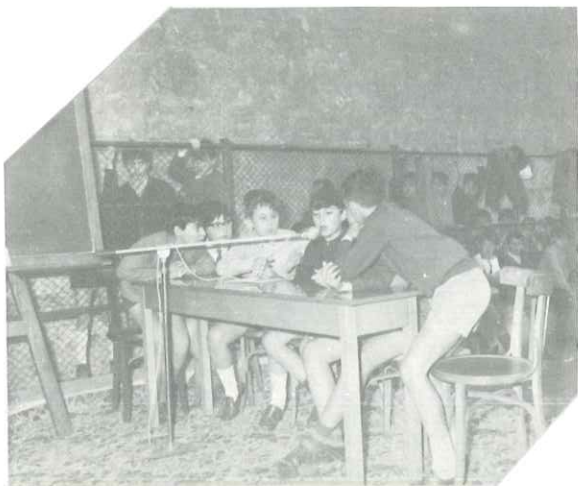
Equipo completo de 4.º curso.

Parte gráfica del  
"CONCURSO DE INTELLECTUALES"



El locutor y poeta Alfredo García Mor con José María Rueda.

Resultaron CAMPEONES los equipos intelectuales de Primero, Tercero y Sexto, contra Segundo, Cuarto y Quinto, respectivamente.



Equipo intelectual de Primer curso.-



Equipo del curso 3.º



Equipo de 2.º



Equipo de 5.º



Presidencia



Equipo de 6.º

# Exposición

≈ Artística ≈

Montaje y Dirección: FRAY SANTIAGO PAGOLA.- Profesor de Dibujo y Manualidades



Jesús Castelló Mollar 5.º A



Ricardo Campos Fernández 5.º A

# Reparto de premios



El día 8 de Diciembre, fiesta de la Inmaculada Concepción, y domingo siguiente, se celebró la entrega de los Premios: Matrículas, Diplomas y Medallas de Honor, concedidas a nuestros alumnos durante el Curso 1967-68.

El día 8, dedicado exclusivamente a los Bachilleres, tuvo lugar la imposición de la **BANDA DE HONOR**, máxima distinción que se otorga al mejor alumno del Colegio. Este año correspondió a José-M.<sup>a</sup> Herrero Polo, cuya parte gráfica aparece en estas páginas.





La ilusión A.A.A.A. va cada día solidificándose más. Que el camino que nos queda por recorrer no es fácil, nadie lo duda. Sin embargo, ¿no es prometedor el camino recorrido?. El esfuerzo y el empeño de todos, tarde o temprano, dará el fruto deseado. No hay rosas -dicen los poetas- sin espinas.

Los actos de la A.A.A.A. del presente año son pruebas evidentes de fecundidad a pesar de lo limitada que se encuentra aún la Asociación de Antiguos Alumnos. Esperamos que nuevos cauces lleven el agua hacia donde brote una nueva primavera de verdor, lozanía y espigas cargadas de sazón. ¡Ánimo A.A.A.A.!



PRIMERAS



COMUNIONES





El primer domingo de Mayo, como es habitual en nuestro Colegio, dieron comienzo las Primeras Comuniones de nuestros alumnos.



*He aquí la parte gráfica de tan emotivo acto.*







# Deportes \*



Equipo Juvenil de Balón-cesto.



Carlos Palanca Requena, muestra la Copa Trofeo de Hockey sobre patines del Torneo Madrid-Salamanca-Oviedo.



Equipo Infantil. Subcampeón de Balón-mano en "Los Juegos de la Juventud".



Equipo Juvenil de Fútbol-mano.



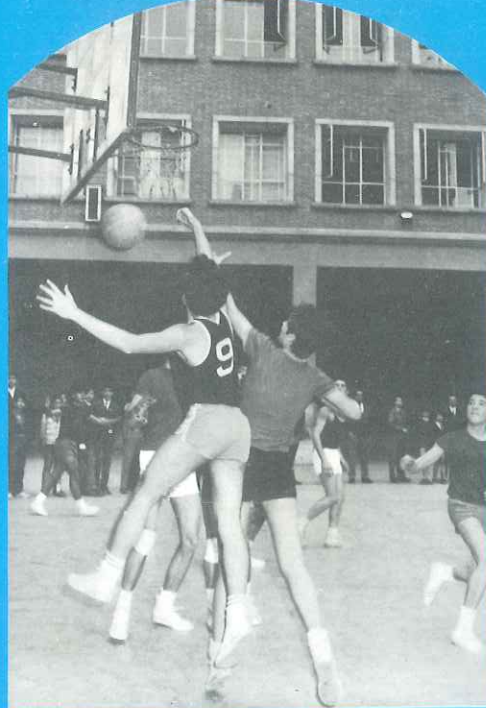
Deportistas Infantiles con el P. Tomás Barrios.



Miguel-A. Bateller Martín recibe el Trofeo de Hockey sobre patines.



Partido 2.ª División, Ntra. Sra. del Pilar-Agustinos.



Partido de Balón-cesta de Exalumnos y Alumnos con motivo de las Fiestas del Colegio.



Equipo Alevín de Hockey sobre patines.



Miguel-A. Carceller Moros recibiendo Placa Deportiva con motivo del Campeonato Infantil de Pelota-paleta.



Alfianza, Director General de los Deportes del Colegio, mostrando uno de los Trofeos. Andrés Oltra Abarca recibe la Placa Deportiva con motivo del Campeonato Infantil de Pelota-paleta.

*Red Comercial Noroeste de España*

---

**DISTRIBUIDORES**



**LIBRERIA GENERAL**  
**y**  
**EDITORIAL EVEREST**

**Palomares, 45 (Edificio Red Comercial)**

**Apartado de Correos 339**

**Teléfonos 22 01 08 y 22 01 12**

**Dirección telegráfica: EVEREST**

**LEON**

**(España)**



**PAPELERIA, LIBROS RAYADOS  
TRABAJOS DE IMPRENTA Y RELIEVES  
OBJETOS DE ESCRITORIO Y MATERIAL ESCOLAR**

**José Cubes**

**San José de Calasanz, 16 - Tel. 25 57 45 - VALENCIA**

# PANADERIA LLORENS

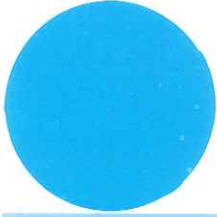
Rafael Lloréns Latorre

3

**Marqués de Zenete, 10**  
**Teléfono 25 32 02**

**Valencia**

**ARTE  
FOTOGRAFICO**

Two vertical blue lines graphic element, positioned to the left of the main title.

# **MONTORO**

**Játiva, 10 - Tel. 22 31 74  
VALENCIA**

# Almacenes OCHOA

Primera Casa en Género Blanco y Sábanas.  
Géneros de punto de caballero, señora y niño.  
Alta confección de caballero y niño.

Gran venta del COLCHON FLEX

*Alumno: Te esperamos con agrado. Te convertirás en nuestro mejor cliente y amigo.*

*Sucursales: Ruzafa, 23 - Calabazas, 31 - Espartero, 3 - Trench, 21  
Casa Central: Garrigues, 6*

**VALENCIA**

---

## LIBRERIA BELLO

**Librería General**

*Libros de texto para la Enseñanza.  
Bachillerato - Escuela Comercio - Magisterio - Idiomas y Enseñanza Superior.*



*Distribución Textos para:  
Colegios - Institutos - Filiales.  
Y demás Centros Docentes.*

**Barcas, 5 :-: Tel. 22 37 88 - 21 28 00 :-: VALENCIA**

**José Pons**

\*

\*

**Cuenca, 50  
VALENCIA**

---

---

**HORNO DEL PILAR**

**VICENTE MARGAIXS ROIG**

***Especialidad en empanadillas***

**San Ignacio de Loyola, 29 : - : Teléfono 26 10 62 : - : VALENCIA**



**SPAR**

*Secciones carne fresca, verduras  
y fruta. Congelados, charcutería,  
licores y comestibles en general.*

# *Supermercado* **GARPI**

**Maestro Sosa, 19**

**VALENCIA**

---

# *Ramón Gil Jarque*

*Comestibles finos - Vinos - Licores  
Huevos de Granja*

**Horno Hospital, 9**

**VALENCIA**

---

# *Fernando*

**SUMINISTROS ALIMENTACION A  
COLEGIOS Y  
RESTAURANTES**

**Teléfono 25 32 13**

**VALENCIA**

