

AGUSTINOS

VALENCIA

**MEMORIA
ESCOLAR
CURSO
1964-65**

**Colegio
Santo
Tomás
de
Villanueva
PP.
Agustinos
Valencia**

PÓRTICO

Hace apenas unos años, toda la juventud europea, electrizada rítmicamente por la canción de Sheila, la joven, la vivaracha y jovial Sheila, cantaba "L'écol est fini".

Su ritmo, capsulando millones de ilusiones, encontró eco en los recintos estudiantiles de los más diferentes puntos de la geografía. Porque el ritmo es herencia común de los pueblos.

Quizá hoy, al finalizar este curso 1964-65, tú, desde el rubio parvulito lleno de frescor, hasta el maduro preuniversitario rodeado de un halo de seriedad, podrías cantar esta misma canción.

Pero el colegio no ha terminado. Aquí, en estas páginas tienes un momento, un jalón de tu vida. Estas páginas las has escrito tú, y por eso son para ti y serán un fluido evocar de un año en el que sembraste en las aulas las más armoniosas notas de esta sinfonía vital: juventud.

Aquí encontrarás al Padre que te enseñó a mirar el mundo con alegría y que te dijo que la vida merecía vivirse. El compañero, quizá anónimo para muchos, tu confidente, en los momentos difíciles.

En estas páginas encontrarás la sementera fecunda de una ilusión hecha flor, lo multicolor que ensimismará tus recuerdos, nacida entre las paredes de tu colegio.

Aquí te encontrarás tú, con un pedazo viviente arrancado de tu vida y de la vida de tus compañeros de tantos años.

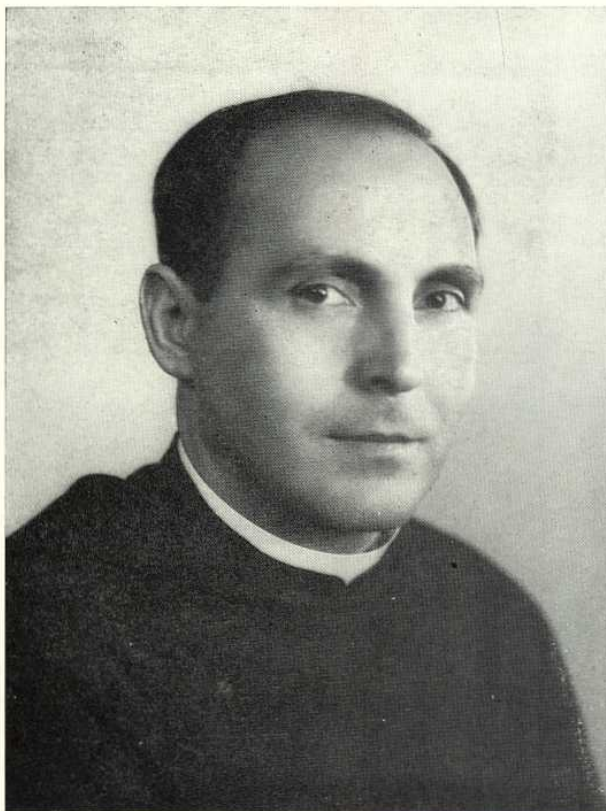
Y porque estas páginas las has escrito tú, y tienes el deseo de verte en ellas, ábrelas y... tiembla al acunar entre tus manos las ilusiones florecidas en este año escolar.



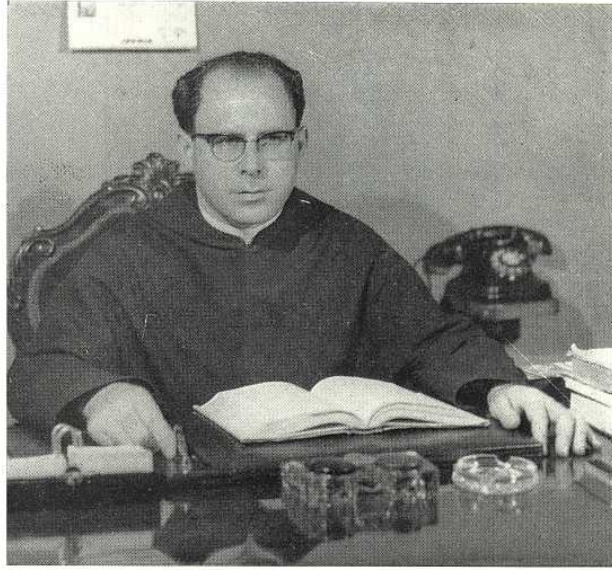
El eco de tu voz angelical
derramó por Valencia su ambrosía,
y en aquesta floresta virginal
se percibe tu aroma todavía.



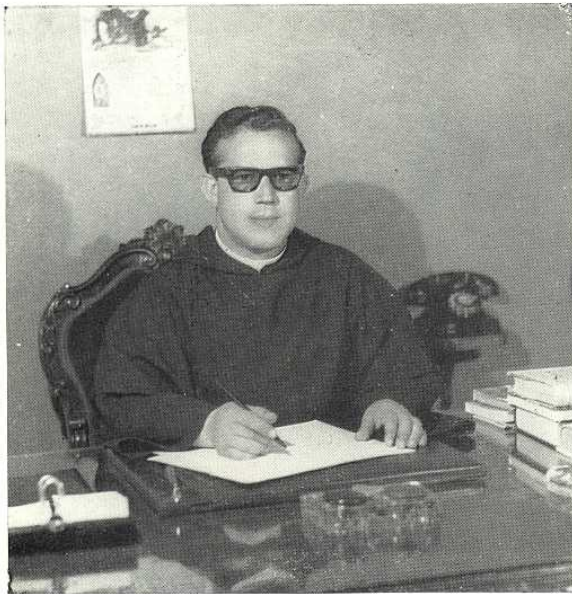
Rvdmo.
P. Agustín Trapé
Superior General
de la Orden Agustiniiana



Rvdo. P. Modesto Santamarta
Provincial



P. Maximino Fernández
Rector

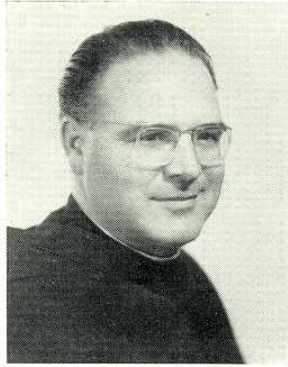


P. Octavio Castellanos
Vicerrector

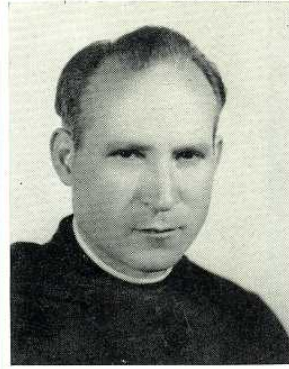


P. Felipe Morrondo
Inspector

COMUNIDAD



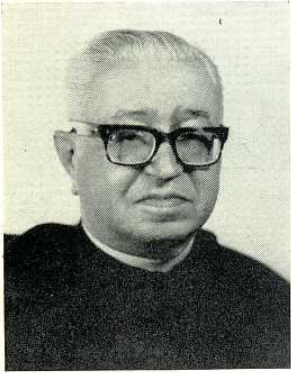
Padre Mateo



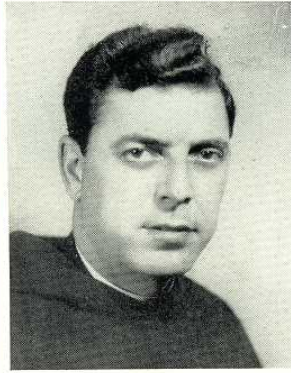
Padre Nicolás



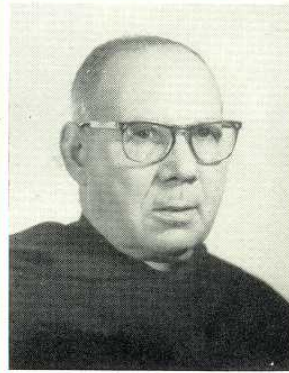
Padre Atienza



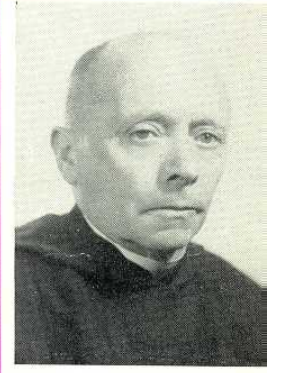
Padre Claudio



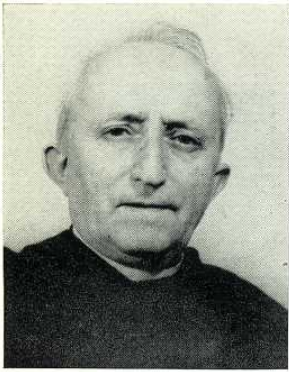
Padre Sandoval



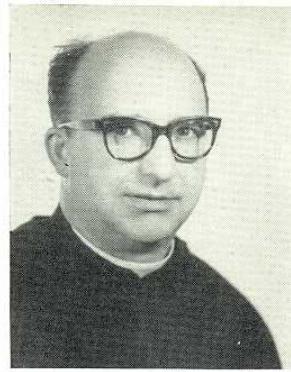
Fray Santiago



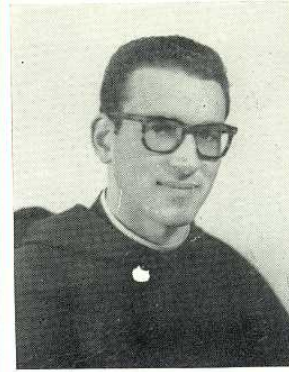
Fray Manuel



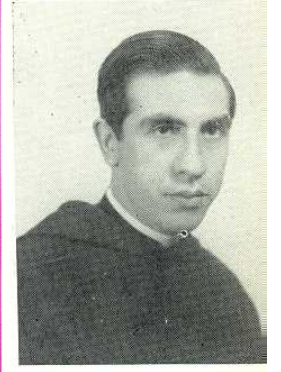
Padre Juan



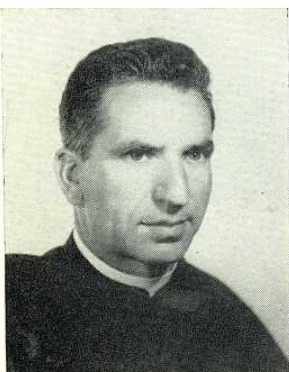
Padre Flecha



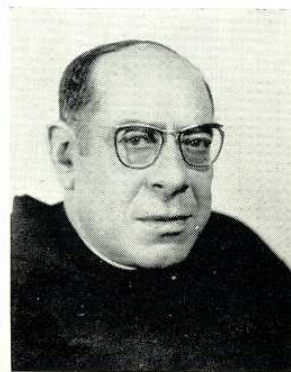
Padre Domínguez



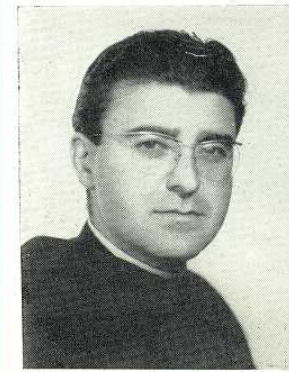
Fray Enrique



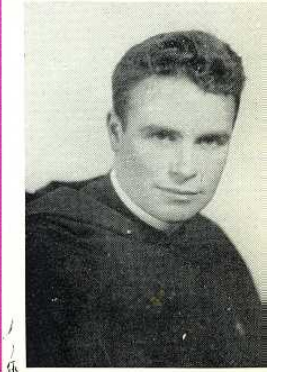
Padre Herminio



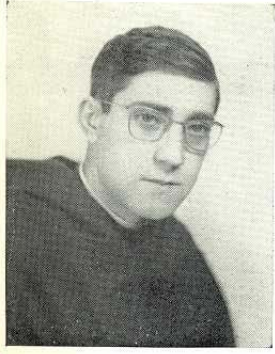
Fray Segundo



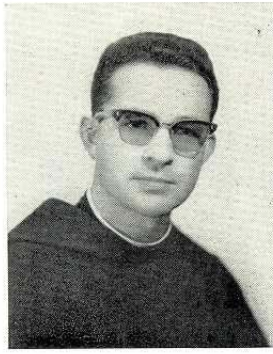
Padre Tomás



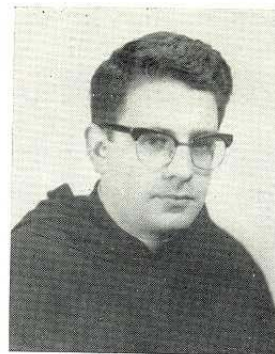
Padre Martín



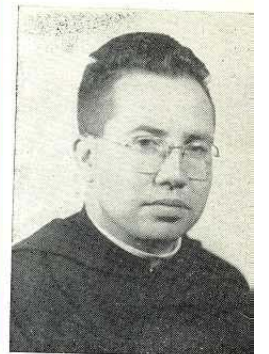
Fray Daniel



Padre Julián



Padre Davalillo



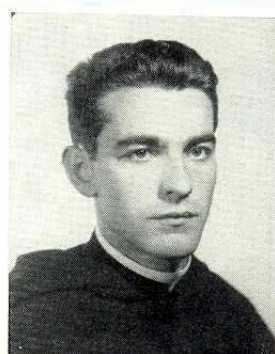
Padre Román



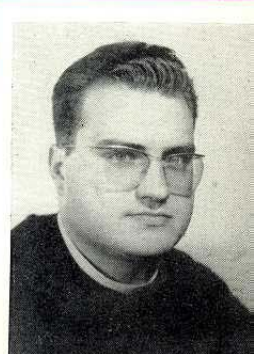
Fray Balbino



Padre Aurelio



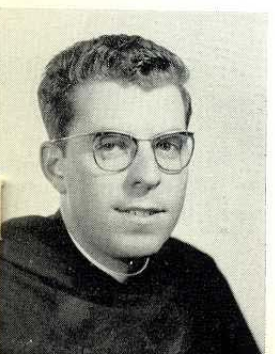
Padre Fabián



Padre Marzo

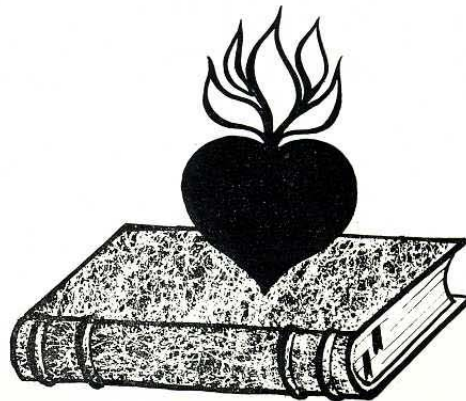


Padre Vicente



Padre Jesús

TOLLE LEGE





EL ARCO DE LA GLORIA

Brazo de hierro, ¡jóvenes! Os queremos fuertes, valientes, denodados: pequeños héroes que no rinden el alcázar de su alma.

Mirad el más cumplido símbolo español: Santiago cabalgando sobre blanco alazán, pisando cadáveres de vicios.

Así habéis de ir vosotros por la vida, cabalgando sobre el corcel de vuestras blancas ilusiones.

Muchos de vosotros habréis peregrinado este año a Compostela y habréis podido admirar el famosísimo Arco de la Gloria. Por pedestal, un hombre que ahoga entre sus brazos una hiena y un león: el orgullo y la sensualidad.

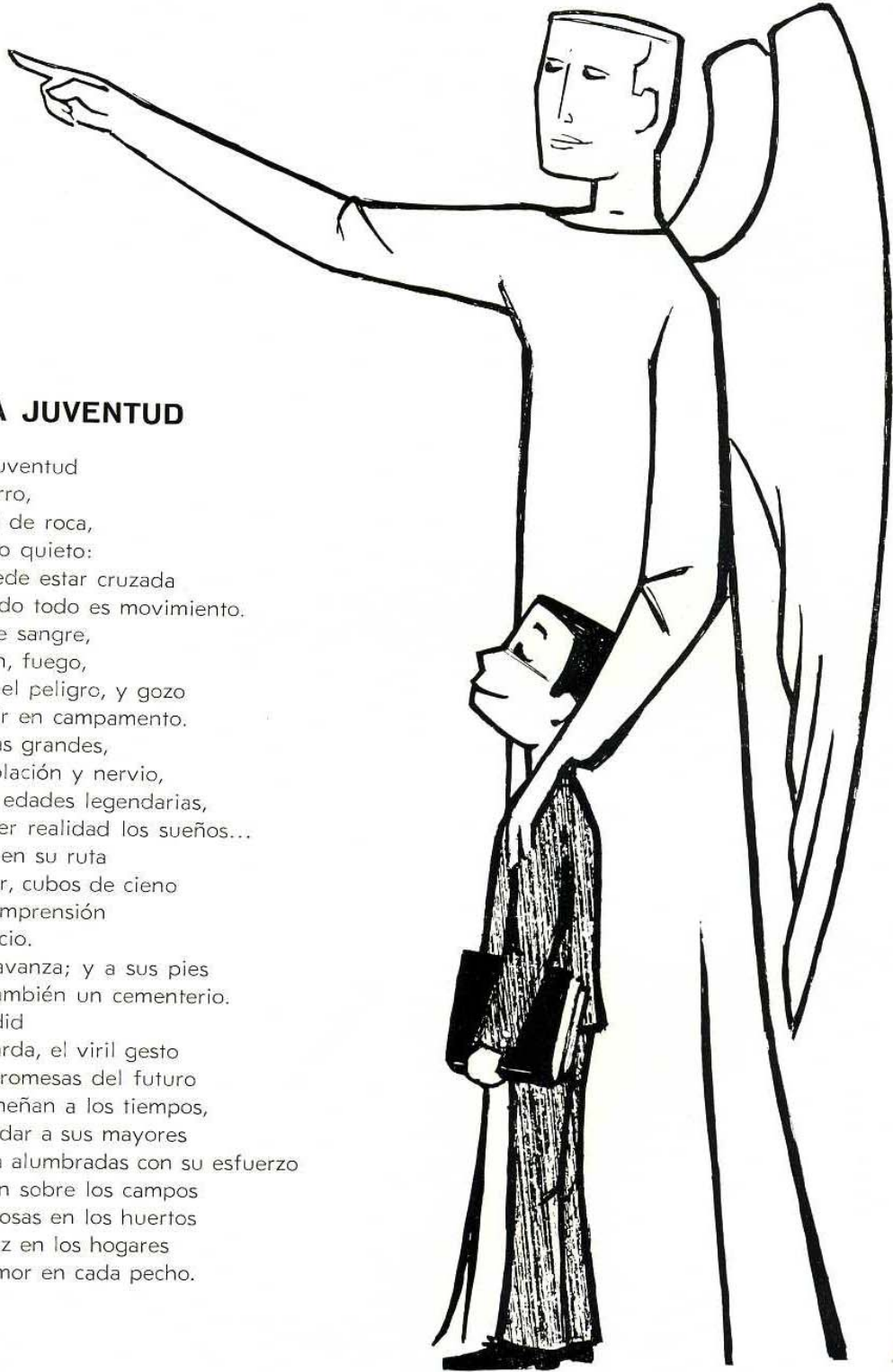
Sólo así, ahogando y reprimiendo, con brazo de hierro, los múltiples enemigos que os acechan, se alza el arco de la gloria.

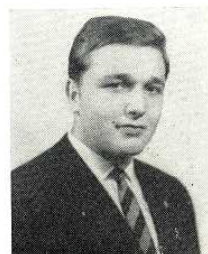
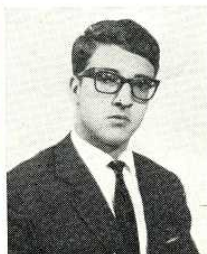
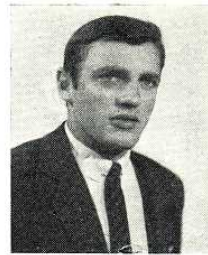
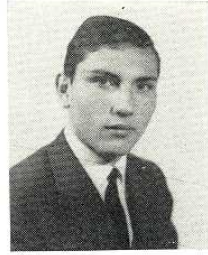




PASO A LA JUVENTUD

No pidáis a la juventud
docilidad de perro,
ni impasibilidad de roca,
ni calma de lago quieto:
no sabe, no puede estar cruzada
de brazos, cuando todo es movimiento.
Pedidle, exigidle sangre,
empuje, decisión, fuego,
y hombría ante el peligro, y gozo
de trocar el vivir en campamento.
Pedidle empresas grandes,
nobles ideas, oblación y nervio,
y heroísmos de edades legendarias,
y ansias de hacer realidad los sueños...
Mas no arrojéis en su ruta
vidrios de horror, cubos de cieno
de absurda incomprensión
y acusador silencio.
Es la vida que avanza; y a sus pies
puede abrirse también un cementerio.
Empujad, aplaudid
la apostura gallarda, el viril gesto
de esas bellas promesas del futuro
que retan y domeñan a los tiempos,
ansiosas de brindar a sus mayores
fuentes de dicha alumbradas con su esfuerzo
y gavillas de pan sobre los campos
y perfumes de rosas en los huertos
y susurros de paz en los hogares
y cascadas de amor en cada pecho.

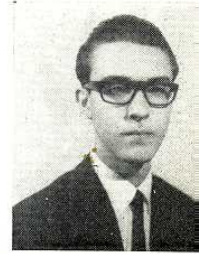
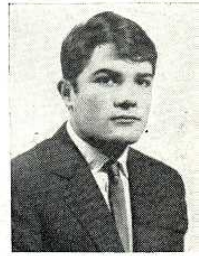
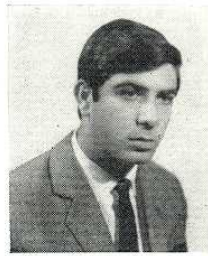
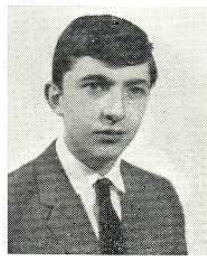




PREUNIVERSITARIO

Alonso Igual, José Luis
 Bataller Martín, Francisco
 Belengué Serrano, José
 Belloch Fuster, José Francisco
 Boned Aldás, Ignacio
 Bosch Quevedo, Francisco
 Cáceres Dilla, Angel E.
 Calero Dalmáu, Jesús
 Cestero Aliaga, José María
 Clark Hernández, Jesús
 Climent Barberá, Juan
 Donat Colomer, Joaquín
 Esbrí Izquierdo, José Carlos
 Ferri Urbea, José Rafael
 Gallur Faus, Francisco
 García Martín, Eduardo
 García Martínez, Santiago
 García Noguera, Rafael
 Gómez Villa, Luis
 Lafarga Pitarch, Luis
 Latorre Nuévalos, Fernando
 Lerma Rodrigo, Vicente
 Ligorit Tomás, Rafael
 Lillo Giménez, Antonio
 López Rodríguez, César

Malo Concepción, Julián
 Martín Solsona, César
 Martínez Navarro, Germán
 Martínez Verduch, José Ramón
 Miguel Sáiz, Gregorio
 Molina Prats, José Miguel
 Navarro Silla, Antonio
 Oliver Martínez, Vicente
 Olmos Garrigues, Enrique
 Ordura Segovia, Jorge
 Osuna Costa, Joaquín
 Poffa Lis, Vicente
 Romero Colomer, Pablo
 Ros Andreu, Jesús
 Serrano Salom, Ramón
 Soler Burillo, José María
 Solanot Zarco, Santiago
 Talens Sanchis, Vicente
 Teruel Montaner, Hilario
 Valle Pérez, Ramón del
 Valverde Mordt, Iñigo
 Vera Aparici, Juan Antonio
 Vidal Catalá, José Luis
 Visiedo Mazón, Alfonso
 Zárata Moltó, Antonio





¿Verdad que físicamente no están mal? Si, pero científicamente hablando, quedaron en feo. Bueno, esto último es por lo del autor del texto. Y también porque, en el plan de ahora, el físico no cuenta para la Física.

Como están ya en el pre-Preu, han aprendido el arte de evitarse las preocupaciones. De vez en cuando tienen algún conato de ser personas. Pero, eso sí, ya no se andan con «chiquitas». Tienen verdadero complejo de superioridad. Esto hace que resulte más difícil hacerles entrar en razón, que criar un piojo a biberón.

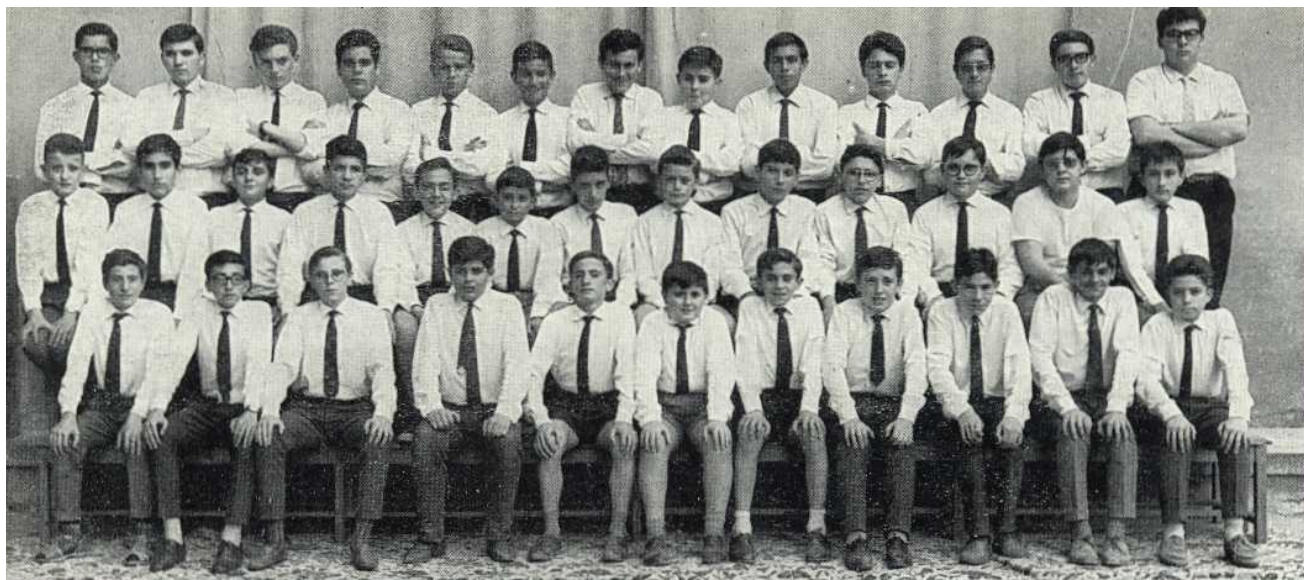




Por lo visto y oído, este grupo cuenta con un buen elenco de investigadores. Uno de ellos promete que pronto nos hará una sensacional revelación sobre quién fue el inventor de la cama. Gracias a él, ya sabemos que los descubridores de la almohada no fueron los almorávides, como en un principio se creyó, sino los almohades. Algo es algo.

¡Y después dirán algunos que no hay un quinto bueno! Para desmentir el adagio, ahí están las siete matriculas de Carlos Rodríguez y casi otras tantas de Maruenda. En cambio, otros casi se juegan el tipo. Por chulos, claro. Y por... chuletas.





¡Atención! Los profesores de Cuarto prometen un viaje a San Salvador, pasando por Honduras y el Sudán al que garanticen que los de este grupo pueden pasar sin copiar.





Al principio de curso parecía que estaban en la inopia, pero luego empezaron a descorcharse. Bueno, aclaremos que esto no hace alusión al simpático Botella. Lo interesante es que casi todos se encuentran en plan de recuperación.



Ahora, después de los exámenes, se comprende fácilmente por qué a esta clase le llamaban algunos: «El Valle de los Caídos». ¡Un verdadero desastre! Ellos dicen que han suspendido a lo bestia. Pero, gracias a Dios —afirmamos nosotros— no tenemos que lamentar desgracias personales.



El Aire

Dejadme hablar, vosotros, oh, míseros mortales. Dejad que yo mismo os explique el secreto de mi vida y os descubra la razón de mi existencia.

Yo, el Aire, soy el dueño del espacio, el rey del poderío y el señor de la inmortalidad.

No os parezca jactancia. En parte, soy padre de la vida, y, en parte, soy padre de la muerte.

Quizá por esto mismo, vosotros me habéis dado los variados nombres de: brisa, huracán, tifón, céfiro, cierzo...

Ya sé que, en lo que respecta a mi naturaleza, habéis pasado muchos siglos indagando. No se me ocultan los intentos de los sabios, muchos de los cuales han pasado su existencia fustigándose sin desmayos; pero en vano han azotado al viento. De una cosa podéis estar bien seguros: Soy anterior a vosotros en la existencia. Mi padre también es el vuestro. Soy vuestro hermano mayor. En más de una ocasión, Dios se sirvió de mí, y manifestó su poderío por medio de mi fuerza. Porque, eso sí; soy un elemento poderoso, toda una potencia al servicio del único Hacedor. Y, aunque a veces he simbolizado su omnipotente majestad, no soy ninguna divinidad, como habéis pensado los hombres. No pertenezco a ninguna raza, pues, ni siquiera tengo color. Cierto es, que me habéis dado infinidad de nombres. Algunos me han encontrado azul y me han pretendido Cielo, unos me han designado Ether, otros Eolo, cuando me enfado Huracán, cuando sonrío, Céfiro.

En lo que sí podéis estar seguros los hombres es en que lo lleno y lo invado todo, a pesar de vuestra tentativa por hacerme el vacío completo. Sé también que habéis querido descomponerme y licuarme. Que habéis formulado sobre mí sabias e importantes leyes. Que os habéis querido entronizar osadamente en mis dominios, con globos, con aviones, con proyectiles, con satélites. Pero nadie me ha arrebatado aún el supremo dominio del espacio. Conservo intangible mi hegemonía y día y noche sigo ca-

balgando por el espacio. Soy dueño absoluto de todas las dimensiones. Sostengo, como Atlas, sobre mis hombros el mundo. Soporto estoicamente a mis hermanas las Nubes y a mi nietecito el Rocío. Ni las Nieblas ni el potente Sol han conseguido eclipsarme. Doy vida a todo cuanto existe, y, aunque no lo reconocían, soy el forjador de todos los amaneceres.

Diréis vosotros que también el Aire se da un ídem de importancia. Pero en esto, puede ser que también hayáis tenido alguna culpa vosotros, aceptando mis múltiples propiedades para los variados fines de vuestra vida. Múltiples digo, por eso no habéis de dar aún por satisfecho vuestro anhelo. Tengo muchos recursos y guardo para vosotros infinidad de secretos. Aún estoy dispuesto a proporcionaros muchos beneficios. Soy una de las obras grandes de Dios que me ha enriquecido con insospechadas propiedades y me ha adornado con una agilidad extraordinaria y otras variadas cualidades que vosotros habéis apreciado en mí, a pesar de que soy invisible.

Estoy contento, porque cada día me admiran más los hombres y por el inmenso bien que en el futuro puedo proporcionarles.

Espero que los poetas de todas las razas sigan dedicándome, endechas, canciones, odas, versos y más versos en sus lenguas inmortales. Soy un poco vanidoso, lo comprendo, porque hasta he personificado al mismo Dios. Os lo comunico, porque quiero ser en vuestras manos, un medio poderoso de vida y de progreso. Al fin y al cabo, este es el destino que me ha marcado Dios.

Obediente a la voz omnipotente de este sabio, seguiré recorriendo el mundo. Porque os advierto que me gustan las crestas empinadas, los valles verdes, las estepas solitarias, las llanuras inmensas, las cordilleras grandes. Son mi deleite los pinares, donde ensayo canciones; los desiertos, las mesetas y sabanas. Y para servir mejor al hombre, me baño todos los días en las aguas cristalinas de las fuentes; me purifico en los océanos, me perfumo en los jardines, y me tuesto al sol como un turista, en las regiones tropicales.

¡Mortales! Mientras yo cortejo con la Luna por la noche, mientras yo, niño travieso, juego con ella al escondite por todos los rincones del espacio, poblado de mundos admirables... bendecid con canciones al Señor.

VICENTE MARIA BLASCO GUILLOT



Epístola de Sancho Panza a su mujer a su paso por Valencia en el año 1964

Querida Teresa:

Hemos estado en un pueblo maravilloso, embrujado. Tú lo conocías, cuando estaba sano y salvo. Pero ahora, todo es muy distinto. Es Valencia, la ciudad natal de mi suegra. Y de tu madre, por supuesto.

¿Te acuerdas de la plaza de la fuente? Era, y es, la principal de Valencia. Pero hoy la he visto y está llena de bichejos raros. Automóviles, ¿sabes? Dice mi señor que eso es cosa de la nueva era. ¡Y vaya era! Te aconsejo que no vengas nunca por aquí. Sólo se habla de la bomba atómica, de los satélites, y de cosas raras que tú no entenderías. Yo tampoco.

"¡El último atraco al Banco de Bilbao! ¡Accidente en la vía Apia! ¡Estreno de la película GANCHOS Y MAMPORROS!". Había un chaval gritando todo eso, con muchos papeles en la mano, y mi señor, temiendo que molestará a alguien, le ha ensartado cual vil aceituna. ¡Siempre ha de velar Don Quijote por su prójimo! Pero mira, aquí nos tienes, en una casa que dice en la puerta: Comisaría. Y está llena de tipos extravagantes, vestidos de muy rara forma... Y, eso sí, curiosos a más no poder. ¿Qué les importará dónde estábamos ayer a las 5 de la mañana? ¡Vamos!

¡Ah! Ahora parece que nos abren la puerta y nos invitan a salir. Pero, ¡ide qué forma! Nos han hecho creer que estábamos locos. ¡A quién se le ocurre!

Luego hemos ido a visitar lo que ellos dicen que es el aeropuerto. Pero, ¿tú sabes lo que es? Es un simple nido de pajaritos. Claro que de nuestros tiempos acá, han crecido de qué manera.

Por si todo esto era poco, los valencianos nos han mostrado esos cajones de moderna línea anatómica, y que ellos llaman "tele". Además, hemos visto los rascacielos, los ascensores de que tanto te hablé, los nuevos barcos submarinos y similares, etc....

He aquí la opinión de mi señor: "La razón de la sinrazón que a mi razón se hace, de tal manera mi razón enloquece, que con razón me quejo de tanta brujería".

Bueno, Teresa, cuida de los chavales, y hasta la próxima.

Tu atribulado esposo, SANCHO PANZA.

Requena Pallarés (Curso 4.º)



Un sueño en el castillo

El camino del castillo era extremadamente polvoriento. Al llegar ante sus enormes puertas, me encontraba blanco por completo. Como postres, una tenue lluvia comenzó a caer. Temiendo que el polvo se tornase en barro, me ¿dentré en el castillo. Mejor dicho, en las ruinas de lo que quiso ser un castillo. Con todo, encerraba su penetrante misterio, que se comentaba mucho en el pueblo.

Me embobé contemplando las maravillosas alfombras,

las antiguas panoplias que quedaban en la única habitación en pie. Allí había un viejo sillón de madera carcomida, aunque fuerte. Quise probar su comodidad. Lo hice, y me adormecí poco a poco. De pronto, se me apareció un caballero de largas barbas, mirada misteriosa y vestido a la usanza de aquel tiempo medieval:

—Soy el caballero traidor. Así se me conoce desde que vendí al conde de Villagarcía y con él su castillo. En justo, pero tremendo castigo, morí de hambre y sed en el mismo sitio en que rasgara el corazón del conde. Desde entonces, vago por aquí y por allá, y me estremezco de pánico cada vez que se mueven las puertas de este castillo. De vez en cuando, el espectro del conde asesinado se me aparece cargado de cadenas: las cadenas del infierno, el sitio adonde yo le mandé. ¡Brrrrrrrr...!

Se estremeció horriblemente y desapareció de mi sueño. De pronto, desperté. Salí pitando de aquel antro fantasmal y, con conchado galope, me dirigí al pueblo. Una vez en mi casa, cerré por dentro, y encendí la tele, para distraerme un poco de todo aquello.

¿Fue sueño? ¿Fue realidad? Yo invito a quien quiera saberlo, a que penetre alguna tarde en los restos de lo que quiere ser el castillo de Villagarcía.

Ernesto Reig Martínez



La palmera

Aquella tarde todo invitaba a pasear. Me dirigí al grupo de palmeras que hay a las afueras de mi pueblo. Me senté a la sombra. Allí, junto a la palmera más vieja, la más rugosa. Me quedé pensativo. Después, hasta creo que hablaba solo. Y es que a mí la palmera... Ciertamente es algo excepcional. Y quien habla de palmeras, habla de...

—De Elche —interrumpió un ilicitano que por allí pasaba.

—¿Es usted de allí? —le pregunté sorprendido.

—Exactamente. De Elche, la de las lindas palmeras.

Y, mientras rebuscaba en su pitillera, prosiguió:

—Aquello es maravilloso, único. Y es que la palmera nació para ser reina. Ella —decía con la voz cargada de emoción—, en este paisaje maravilloso, bajo ese cielo azul del Levante español, es como una cascada de agua en el desierto, como un surtidor...

Siguió hablando:

—En mi tierra es como un traje típico, como un atuendo regional. ¿Usted no ha visto nunca un bosque de palmeras? Es lo más precioso del mundo. A lo lejos se diría que es un concurso de damas que se han dado cita para exhibir los penachos de sus ricas cabelleras.

Y continuó elogiando con entusiasmo las hermosuras de ese árbol que es la palmera.

Yo recuerdo que se me grabó tanto el coloquio con aquel ilicitano, que esa noche soñé con el embrujo de la ciudad de las palmeras.

Juan García Pérez (Curso 4.º)

Vacaciones

¡Qué chico es el que no desea ansiosamente ver acabado el curso para con ello dejar de estudiar, abandonar la ciudad infestada por el calor (ese brujo que todo lo invade), y marchar al monte o a la playa, para disfrutar en pleno del aroma que desprende la naturaleza...!

O para gozar buenamente de la fresca sombra de un viejo roble; o para oír el extraño cantar de algunas aves...

O para disfrutar de la playa; de los rayos que el sol nos envía, mientras la brisa conduce hasta nuestros oídos el chasquido continuo de las olas que se acercan a la arena...

O para sentir el frescor agradable de una noche veraniega, a la vez que los montes toman deliciosos contornos de fantasía, a la vez que el inmenso toldo que nos rodea se llena de altibajos sonidos, entremezclados con el cantar de mil diferentes animaillos, cuya soledad nos impresionona tanto, que llega a infundirnos pánico.

En las vacaciones tan sólo se siente una nostalgia: haber dejado a esos profesores que tanta paciencia tuvieron con nosotros, a esos amigos y compañeros del curso. Mas todo vuelve con el retorno de octubre.

J. M. Castañer (Curso 3.º)



El río y el árbol

Es un día veraniego, caluroso, como todos. Mientras un esbelto y grueso árbol es calentado por el sol, el agua de un río se desliza más rápida que el propio viento, desviándose poco después entre algunos peñascos.

Envuelto por el sueño, me siento a la sombra de un viejo pino, mas antes de dormirme, oigo asombrado esta extraña conversación:

—¡Oh, pobre árbol solitario! —habla el río—. ¡Cómo te compadezco! Siempre en el mismo sitio, contemplando el mismo paisaje y esas montañas inaccesibles para ti. Mírame. Corro de un sitio a otro. Refresco las campiñas. Se me ofrece un panorama variado: hoy por una agreste llanura, mañana por un campo desierto... En fin, una vida alegre y no como la tuya, ahí parado siempre."

Meciéndose a impulsos de la brisa, contesta cosegado el árbol:

—"No creas que te envidio por tu constante ir y venir de aquí para allá, sin poder detener jamás tu marcha, aunque así lo desees; sin poder gozar plenamente de las maravillas que a tu paso contemplas, más que de un modo raudo y fugaz y por un corto espacio de tiempo.

Yo no conozco otro paisaje que éste en el que he nacido y en el cual moriré, pero estoy siempre en mi patria rodeado de viejos amigos que, día tras día, renuevan su amistad conmigo; y es muy agradable pensar en el mañana, con la seguridad de encontrar la misma calma en este querido lugar.

Tú, en cambio, al final de tu loca carrera, serás tragado por el mar y perderás todo impulso propio, cosa que yo seguiré conservando."

No puedo oír nada más, porque el río, al seguir su curso murmurando, se ha alejado demasiado y no hay respuesta alguna, o si la hay, se me hace imposible oírlo por los murmullos que el viento arranca a los matorrales más próximos...

Pedro Uris Escolano (Curso 3.º)



La abuelita

¡Oh, querida abuelita! Con tus cabellos blancos debido al invierno de los años, con tu frente arrugada por el trabajo y el cansancio, con la espalda encorvada por el frío y la humedad: a ti que te sacrificas por nosotros, con toda mi alma y mi pecho encendidos de amor, te ofrezco este poema hecho por mí para alegrar esa carita vieja y cansada que yo deseo besar muchos años.

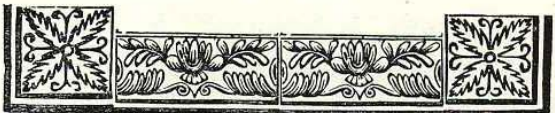
Corell (Ingreso)



El ruiseñor

¡Oh, tú, ruiseñor, que vuelas pregonando amor por los bosques alegrando con tus trinos y jipíos a los más tristes! ¡Oh, tú, que eres rey de los aires y que con tus alas cruzas mares y ríos! Envía mi fervoroso amor a un padre que por sustentarme sacrifica su corazón en llamas del amor.

Corell (Ingreso)





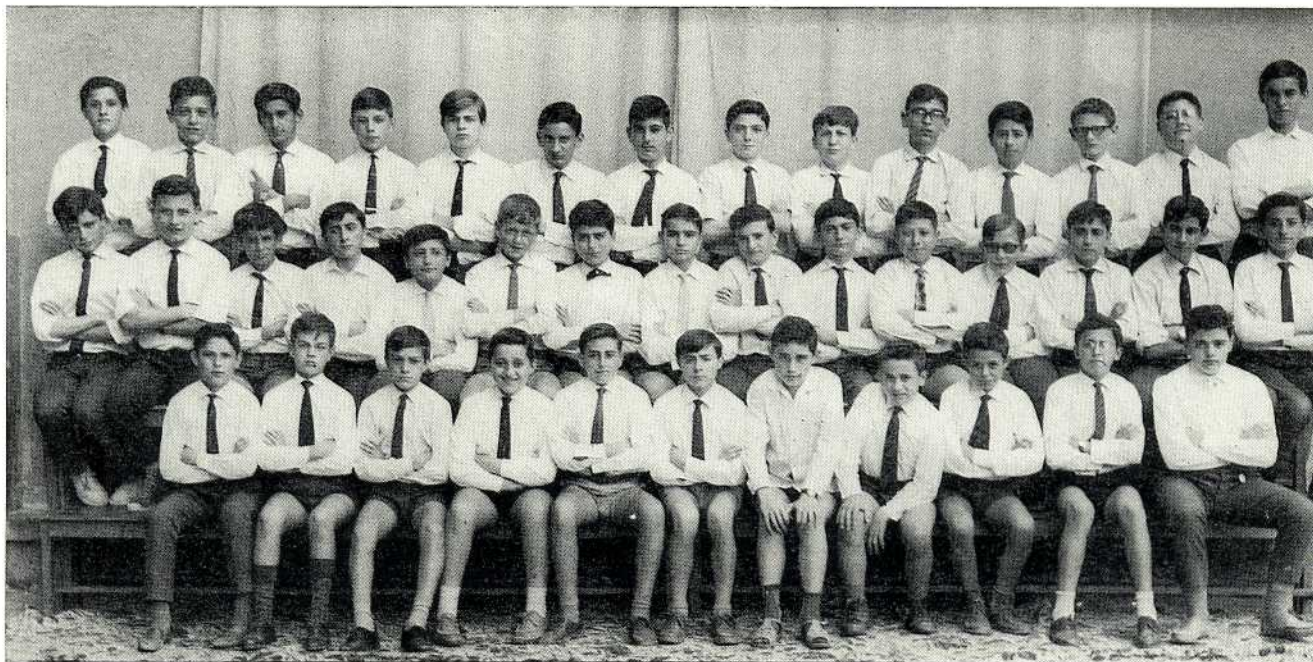
En la foto se demuestra una vez más que la seriedad no está reñida con las travesuras. Pero al final, poco faltó para que se hiciera realidad la frase lapidaria de uno de ellos que se destapó diciendo: Me he caído con todo el equipo. Bueno, con todo el equipo no, porque algunos se lucieron.

3.º A

Cierto es que no faltaron algunos remolones y algunas notas discordantes. Es una pena, porque éstos lo mismo que las pirámides, hacen jorobado al desierto.

3.º B





Cincuenta y tantos suspensos en total. ¡Como para ponerse el mundo por montera! Y hasta los hay que se llegaron a gloriar de ser hombres de palabra. Sí, ricos, sí; en clase hay que estar quietos como un sujeto y callados como una hache en principio de escrito. Un colegio no es una jaula de periquitos.

3.º C

Apellidos chocantes

Hay mucho en los apellidos de curioso, por ejemplo: Conozco un BLANCO «formal», trabajador y muy serio. En cambio, todos sabéis que ha sido el «blanco» de sexto. A un derivado de roble le sobrepellidan SECO; y, no es por falta de humor ni por la falta de riego. Es porque ha salido rana como pudo ser cangrejo. Conozco un BRISA que es suave; un LECHUGA muy sincero; otro se apellida POLO y otro FRIAS, sin ser frescos; pero los hay que acatarran en segundo y en tercero. Hay un HOYOS muy profundo; un PRECIOSO muy completo, un MORENO muy cabal y otro IGUAL, que deja tuertos a otros dos hermanos suyos y a todos sus compañeros. Hay un RICO, un MALDONADO,

un ALEGRE y un HERRERO; un SEGURA, que no falla ni pierde ningún jaleo; y un GORDILLO y un REDONDO, un BUENO, un MALO, un IZQUIERDO. Hay un PEÑA que es durísimo, un ROCA como el acero, un CORTES muy refinado y un AGUADO muy flamenco. Y porque no falte nada también un TODO tenemos. Por eso hay un ALEGRIA y un DIANA en el colegio; y nunca falta un BOTELLA aunque tampoco un GUERRERO. Con un CEBOLLA chiquito y un PANIAGUA, contentos. La vida tiene de todo, porque alcoba es de misterios y hay que saberla bailar al son que llevamos dentro. Por eso, digo yo ahora: ¡Menudo GANGA tenemos!



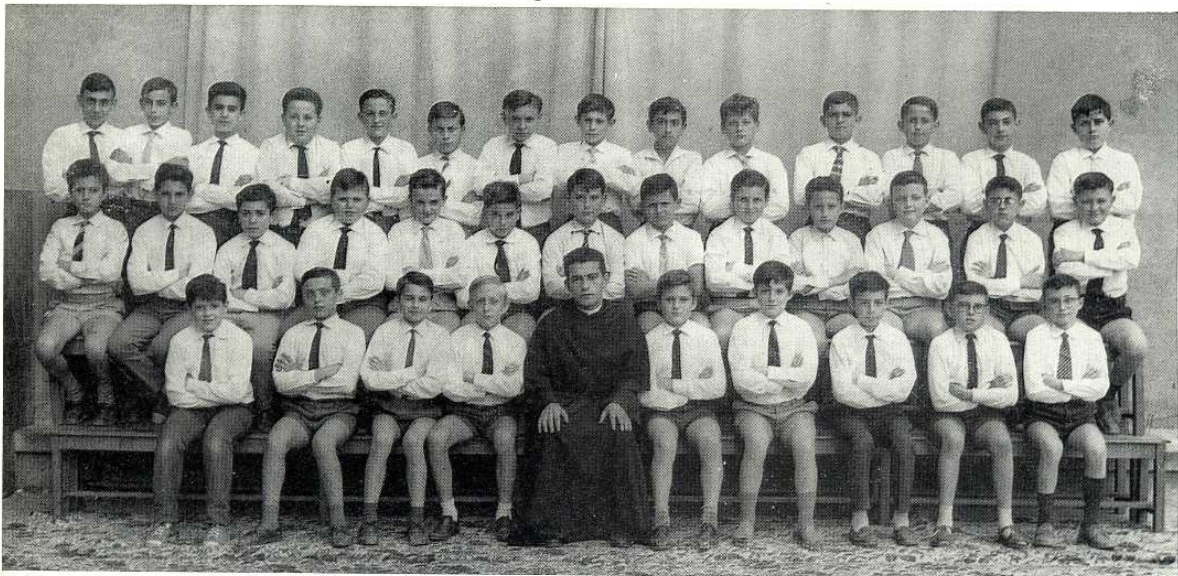
Realmente, este grupito de segundo son unos chicos formidables. Rezan, estudian, investigan, pero sin pasarse de la raya. Y eso, sí; no descansan hasta que no le encuentran al pelo la raíz. Pero a propósito del cabello, dicen que los chinos tienen el pelo muy negro. ¿Habéis pensado vosotros la de tinta china que les cuesta?

2.º A



Como es natural, de todo hay en la viña del Señor, y no se pueden pedir peras al olmo ni a las ranas pelo, pero no faltan lenguas que afirman que alguno de éstos se pasó aproximadamente unos seis meses haciendo elucubraciones para averiguar de dónde descendía la araña. En los exámenes, a ese ingenioso investigador, es cierto, que no le lució el cabello. Pero en uno de esos momentos fosfóricos descubrió que dicho animalito descendía del techo. Y hasta creo que se hicieron tentativas para recoger la cápsula. ¡Qué talento!

2.º B



Si las paredes contarán — todo lo que han aprendido — vaya lío, vaya lío. — Cuentos, fábulas, historias, — chismes, enredos, follones — biografías y memorias, — mamotreto, crónicas — llenaríamos al punto —
2.º C *de estos chicos de segundo — que han sido tan pillastrones.*



Las carreras

Hoy están todas tan mal,
 que no es fácil elegir.
 Y para colmo final
 nos cuestan un dineral,
 y no dan para vivir.
 La de abogado antes era,
 una bonita carrera
 de muchísimo provecho,
 pero, amigos, hoy cualquiera
 es licenciado en Derecho.
 ¿La de medicina? ¡Horror!
 no creo que te convenga;
 ¡sí es la carrera peor!
 Ya no hay casa que no tenga
 en cada piso un doctor.
 Y así pasa lo que pasa:
 que sin ganancia maldita,
 y con gratitud escasa,
 cada cual sólo visita
 los vecinos de su casa.
 ¿La de boticario? ¡Cero!
 ¿A qué gastarse el dinero

en chismes profesionales
 si gana más un tendero
 en seguros coloniales?
 ¿La de milicia? ¡Va en afán!
 Los militares están
 mal de cuartos; ¡pobrecillos!
 No ganan para pitillos
 con los sueldos que les dan.
 ¿Aviador? ¡Otra locura!
 Yo por la aviación me muero,
 el espacio me arrebató,
 y, si a otro la aviación mata,
 yo para aviador... ¡no quiero!
 ¿Ingeniero? ¡Voto a tal!
 ¡Un trabajo colosal!
 Sufrir examen cien veces,
 mucho cálculo integral,
 mucho ruido y pocas nueces.
 ¿Estudios? ¡Qué tontería!
 Tanto han bajado hoy en día
 los títulos sin dinero,
 que conozco un zapatero
 doctor en filosofía.

Sí, pero a tu edad ya no puedes ser escéptico en esta materia. Y nos parece muy bien que proyectes y te ilusiones con lo que vas a ser, que sueñes con el futuro. Pero no conviene olvidar que existe una lógica equivalencia entre lo que eres ahora y lo que llegarás a ser. Dicho de otra manera: El futuro no se improvisa.



1.º A *Mucho terlenka, mucho tervilor, mucho tergal y mucho tipo, pero treinta y cinco calabazas en total... ¡Menudo pisto!*



1.º B *¡Animo, muchachos! La vida obliga a ir de prisa, porque el pan se pone duro en seguida. Y no todo consiste en pasarlo bomba, porque la bucólica no viene de Bobilisbobilis, como se piensan algunos.*



¡Qué formalitos! ¿Verdad que parecen del Club de los Serios? Pues ríanse ustedes de los peces de colores. Por eso alguien llegó a decir: Si alguno los comprase teniendo en cuenta no lo que son, sino lo que parecen, habría hecho un estupendo negocio. Dicho de otra manera: El que no les conozca, que les compre. Pero, claro está, con las debidas excepciones.

1.º C



CANTO ÉPICO AL LATÍN

Sabios autores contaron
que el mago Miramolín
toda su ciencia sacaba
del estudio del Latín.
Yo, al principio, lo dudaba,
y, hasta he llegado a decir,
que esa lengua era una lata
sin contenido ni fin.
Mas luego que he percibido
los encantos de ese idioma,
mi cerebro piensa en él
cada día y cada hora.
Desde que tengo el temario,
sueño con él a diario;
y con sus lindas cadencias
casi pierdo la chabeta.

César en su Bello Gállico
es un tío muy simpático.
En cambio el tal Cicerón,
no me inspira devoción.
Mas no le tengo manía
ni le miro con rencor,
pues yo creo que ese lío
lo formó sin intención.
Con intención o sin ella,
menuda marimorena
que nos formó el hombrecito
con esa dichosa lengua.
Mas, no está bien que la gente
afirme rotundamente:
¡Latín! ¡Latín! ¡Tú eres madre
de este zurriburri padre!



LAS PLANTAS Y LOS NIÑOS

La primavera es el mejor momento para andar juntos mayores y chicos, lo viejo con lo nuevo, en armonía con la Naturaleza.

Es delicioso poder dar la bienvenida a las flores llamándolas por su nombre, tuteándolas. Algunas, Rosa, Margarita,... cuentan con muchos amigos, pero de la mayoría de las silvestres —y antes todas lo fueron— no sabemos ni el nombre.

Parece una tontería; pero es una gran felicidad ir saludando amorosamente la celidonia, la colombina, la achicoria... y poderlas presentar como amigas, a nuestros pequeños compañeros, que siempre llevan puesta la antena de la curiosidad. Aún las plantas extrañas, aquellas que han perdido su certificado de aptitud, que es la clorofila, y viven como mendigas, atraen siempre. En un descanso, mientras jugamos con un palito, ¡qué viva sorpresa, la súbita aparición de la lathrea o el orobanque! parásitas en raíces. ¿Y la madeja de seda rosa de la cusenta, trepando por el tomillo?

Todos los pequeñines han jugado alguna vez a soplar "abuelitos". Frutos de compuestas que se elevan a modo de globitos en los días secos de verano, para ir deshaciéndose en lindos paracaídas al impulso del aire. También saben los chicos que los oxalis tienen los tallos refrescantes, y que con los cadillos podrán hacer rabiar a las niñas seriecitas... Pero, es cosa nuestra, de los mayores, ampliar su horizonte vegetal, interesándose por ese mundo complejo, maravilloso, y prácticamente inabarcable. Creo que no es difícil.

Paseando por el monte, con un pequeño grupo, les iba diciendo nombres y alguna característica de las matas. A la hora de hablar ellos, una pequeña de tres años, corrigió a su hermano: "¡Tonto!, ¿no ves que esto es jara? Se me pega a la manita".

No se habían aburrido.

Una buena lección práctica de amor es hacer que siembren y cuiden la cosa. Todavía recuerdo con sonrisa, la emoción de mis niños sacando de tierra las diminutas patatas de "su" cosecha. Tenían el tamaño de una nuez y eran redonditas. Se las podía considerar silvestres, pues se habían criado en terreno muy pobre sin abonar. Pero ¡qué bien formaditas! Eran una monada.

Desde este momento el niño mira la planta como ser vivo, y como tratándose de otras vidas, nunca se dice la última palabra, el interés crece. Si se les anima a coleccionar hojas, semillas o frutos secos, sentirán que se les abre un mundo sorprendente de valores campestres que llenará todos sus ocios veraniegos.

Es de lo más importante que conozcan las plantas venenosas para evitar intoxicaciones; y también hay que explicarles que la expresión: "malas hierbas", sólo es válida para el labrador. En realidad no hay malas hierbas. Todas tienen su gracia, su don. Las más humildes plantitas son cordiales, digestivas, antiespasmódicas... Además siempre ponen belleza en los campos que tapizan. ¿A quién no levanta el corazón el fuego de amapolas en un tragal, y la alegría de tréboles y aleluyas?

Otro aspecto curiosísimo, verdaderamente apasionante, que me llena de constante asombro son los prodigiosos dispositivos de supervivencia. ¿Y el árbol? ¿Somos conscientes de todo lo que significa? Muchos hombres antiguos, especularon avaramente sobre su madera, acabando con extensas cordilleras arboladas. Lo pagaron las siguientes generaciones, pues los pecados contra la Naturaleza traen su castigo. Clima hórrido y formación de desiertos, fueron la triste consecuencia.

El árbol no es sólo madera, fruto y sombra; es reserva pluvial; amparo de las montañas; y freno a la violencia de los vientos. Debemos defender los árboles con el mismo fervor que velamos por la salud de un niño. El respeto a la Naturaleza y una protección fundada en el conocimiento de sus eternas leyes, es cosa de conciencia.

Ello es cooperar con Dios creador, siguiendo agradecidos un camino de esperanza.

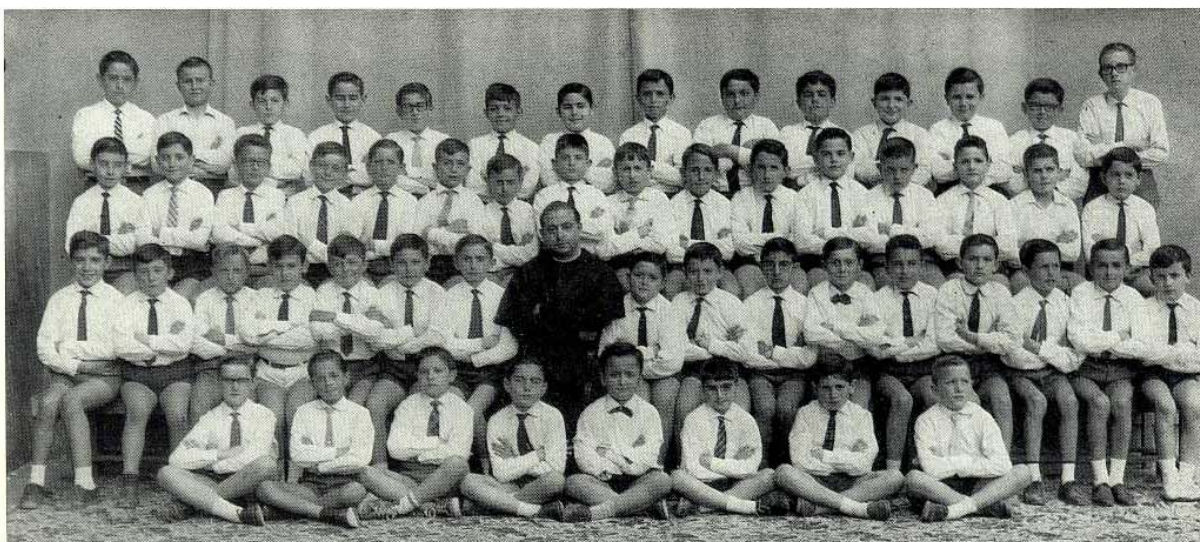
Concha Suau
Madre de dos alumnos



*Allá en los tiempos antiguos
antes de Maricastaña,
la vida del estudiante
era una cosa pesada.
¡Cómo han cambiado los tiempos,
madrecita de mi alma!
Hoy se toma COLACAO
y no te enteras de nada.*

Ingreso A

(Recitado por Llop Mestre en el matinal del reparto de premios).



*Recordaréis que los chicos
de las edades pasadas
se devoraban los libros
y no les quedaba nada.
¿Sabéis decirme por qué
se daban cosas tan raras?
Por esto sencillamente:
Porque faltaba ELCORRIAGA.*

Ingreso B

(Recitado por Diego Larraz en el reparto de premios).



*Todos los chicos de ahora
nacen con sed insaciable
de saber y de indagar
las cosas indescifrables.
¿Habéis pensado el porqué
de esa sed devoradora?*

Ingreso C

*Pues, no, señores, no es
por falta de PEPSICOLA.*

(Recitado por Tormo Falcó, en el matinal del reparto de premios).



3.^a A

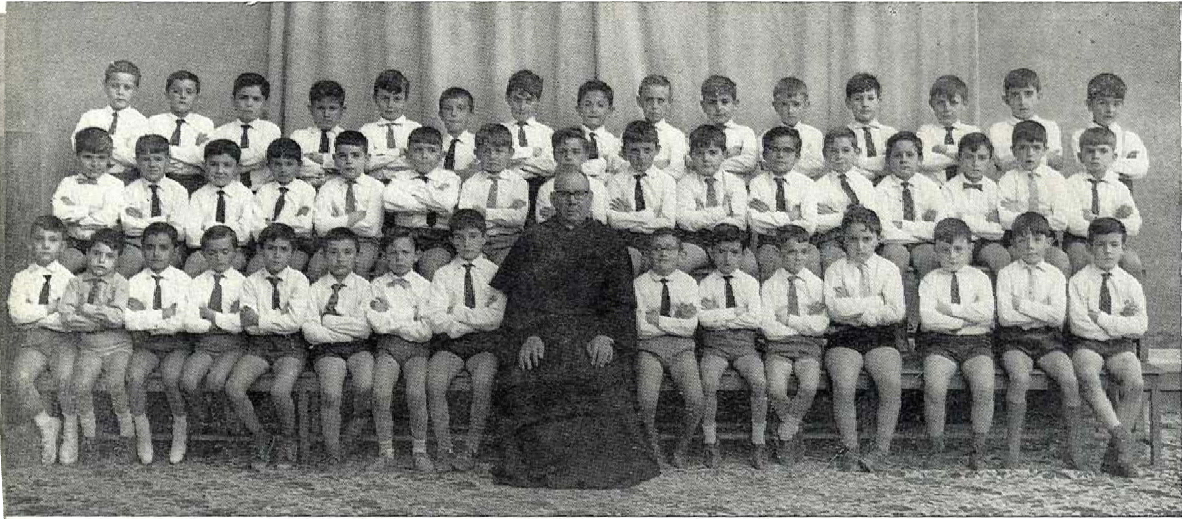
¡Y mucho cuidado, che! que ya no somos parvulitos. Cuando éramos nanos nos hacían creer que para ordeñar a los camellos había que apretarles la joroba. Pero ahora...



3.^a B. *Si las mamás tuvieran siempre presente que estos chicos se pasan meses y meses, en el colegio, dividiendo y haciendo quebrados, no se extrañarían tanto ni echarían la culpa a las muchachas cuando, en casa, se rompe algún cristal o aparece la luna hecha pedazos.*



3.^a C *Pero, a veces, de la clase hacen campo de Agramante. Y, en menos que canta un gallo, revuelven Roma y Cartago.*



*En clase, dictado, cuentas,
lecturas y dibujitos,
y, al bajar las escaleras,
cantan y hacen gorgoritos
e imitan ya a perfección
a los propios periquitos.*



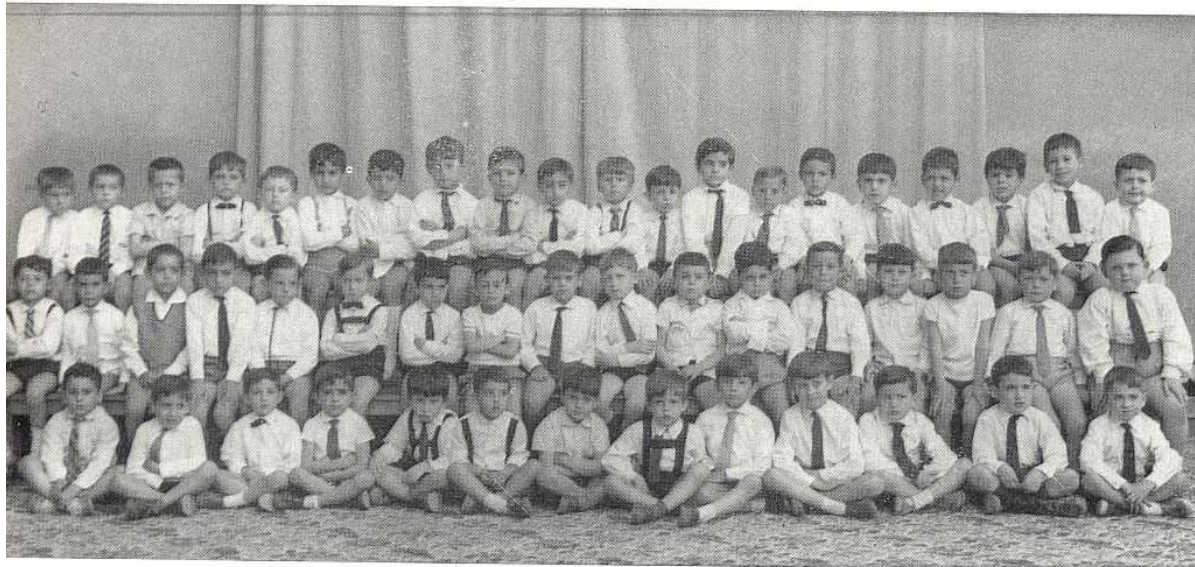
*¿Os imagináis que no hemos adelantado?... Pues tened entendido que, en
Historia Sagrada, ya andamos con la tribu de Isacar; y, en Religión,
ya hemos pasado el Purgatorio y el Infierno.*



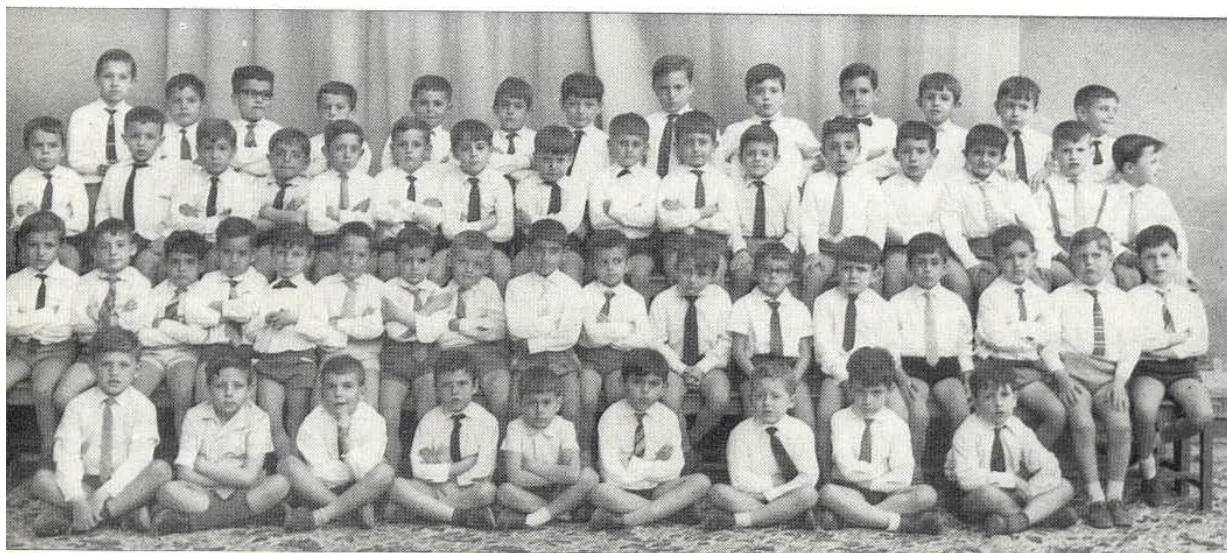
1.^a A *Y la esencia concentrada, siempre en frasquitos pequeños. Cada uno de estos nenitos es como una urna llena de sueños de color de rosa. Son un encanto. Por eso están tan acertadas las madres cuando les dicen: Sol, luna, capullito, coquito de luz, cielo estrellado, etc....*



1.^a B *Los grandes artistas, con haber aprendido del cielo tantas cosas, no acertaron a dar al ángel otra figura más apropiada que la de un niño. En sus ojos se refleja toda la serenidad del lago limpio y tranquilo de su alma.*



Párvulos A *Unas veces juegan a indios, otras a guerras interplanetarias, pero sus labios se abren siempre para sonreír y besar. Y de las cuerdas de su corazón —como de una lira delicada— arrancan los ángeles las notas de una música divina.*



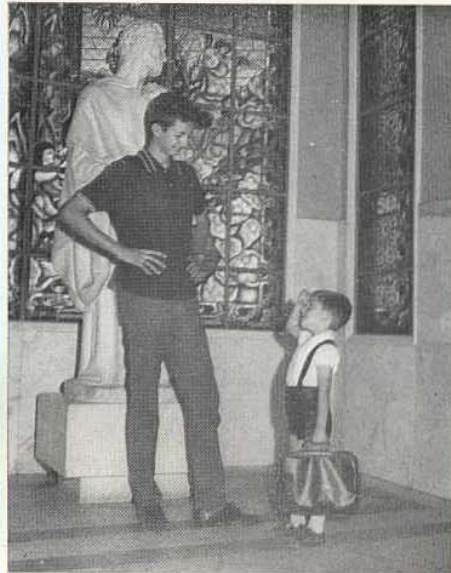
Párvulos B *Con cuánta razón ha dicho alguien: El niño vuela como el ángel, ama como el serafín y sabe como el querube. Esto lo saben bien las madres. Ojalá no olviden que es también un relicario de oro donde se guardan las perlas de todas las virtudes.*

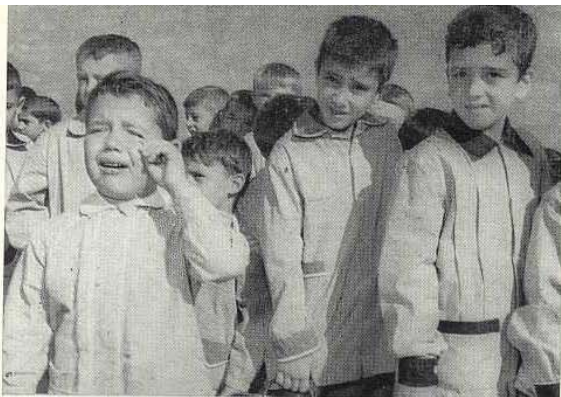
INTIMIDADES DEL COLEGIO

*Terminó el cuarto felizmente
y sigue en cuarto creciente.
En cambio, el otro pimpollo
está en plan de desarrollo.*

*A la puerta del Colegio,
un señor siempre "apurado"
recibe con sumo agrado
al que llega tarde ya;
y, cuando a la puerta están,
les dice con sobresalto:
mucho cuidado, muchachos,
porque el Vice está en el patio.*

*¿Mamá, me oyes?...
Soy Jesusin.
Te llamo para decirte que no vengas a
buscarme tan pronto.
Tenemos un partido interesante.
Figúrate tú si seré bueno.
¡Como que el Padre me ha dicho que
me va a fichar!*

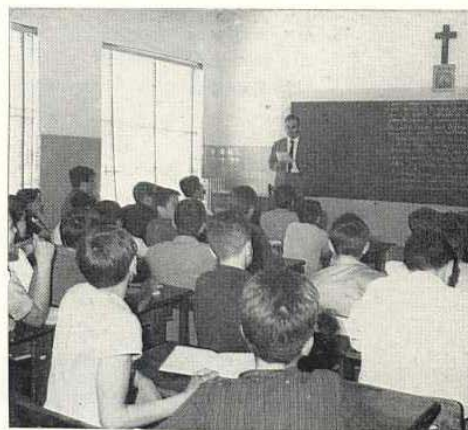




*¿Gases lacrimógenos?
No; no hay que pensar tan mal.
Son puras secreciones
del saco lacrimal.*



*Afirman sabios galenos,
que niño que llora un poco
no desborda el Orinoco.*



*De chuletas, en clase de Literatura
—afirma don Arsenio—, ni hablar. El
libro con ilustraciones y a su tiempo...
transeat. Al fin y al cabo, es señal de
que ha entrado en la intimidad y lleva
así el sello de haber pasado la frontera.*

*Amiguito, ya nada importa que les en-
señes los dientes. Te han cogido las so-
baqueras y no pasarás de ser para ellos
un zapato desclavado.*



*Desgraciadamente, pasaron aquellos
tiempos en que los sabios sacaban la
sabiduría ordeñándose la barba.*



INTIMIDAD

*Las madres ven con agrado
al hijo que a clase va,
y, cuando en la fila está,
les dicen con todo mimo:
Estudia mucho, cariño,
que el triunfo tuyo será.*



*Dichosos aquellos para los que la i sigue
siendo el dedo meñique del alfabeto, y
la W sigue siendo la M haciendo la
plancha.*



*Aquí, en los estuches y en las cajas de
lápices, guardan también sus sueños los
niños.*

*Los vínculos de amistad que se con-
traen en los bancos del colegio, dejan
siempre algo que no se puede romper,
algo que no se puede borrar.*





Nosotros, los profesores, con íntima emoción, nos regocijamos con vosotros y, a la vez, con vuestros padres a quienes felicitamos con orgullo por vuestros triunfos alcanzados.

Que la fortuna os muestre su cara siempre propicia en vuestro anhelo de alcanzar más laureles, mayores triunfos y más glorias para este colegio que es vuestra casa espiritual.

Que hagáis siempre buen uso de la verdad y no descuidéis la luz de los conocimientos adquiridos ni la virtud atesorada, que es y será siempre el blasón máspreciado del cristiano.

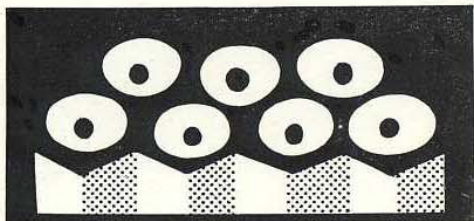
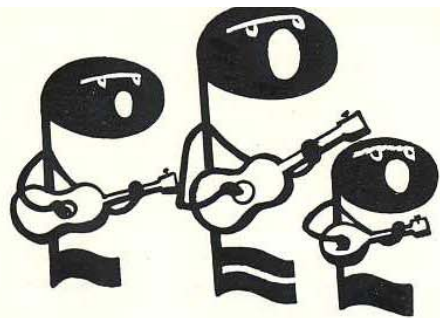
Que seáis en todas partes y a todas horas el orgullo de la familia y de la Patria.

Que la Virgen del Buen Consejo guíe vuestros pasos en el tortuoso camino que hay más allá de las fronteras del colegio.

(Palabras del P. Rector en el Cinema Astoria, con motivo del reparto de premios.)







ACTIVIDADES

También la formación artística de los alumnos es una de nuestras metas anheladas.

Y, entre las artes, no podía faltar la música, que, como ha dicho alguien, es una apertura al infinito.

Así lo han comprendido los Padres Martín y Davalillo, verdaderos creadores de esta Rondalla y de este Orfeón, que con tanto éxito actuaron el día de la inauguración de la Exposición de Arte durante las Fiestas Patronales.

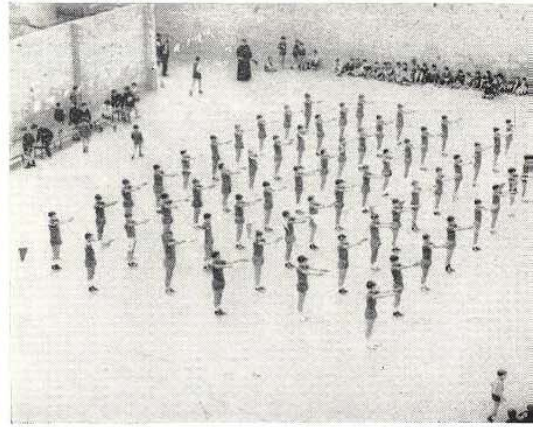
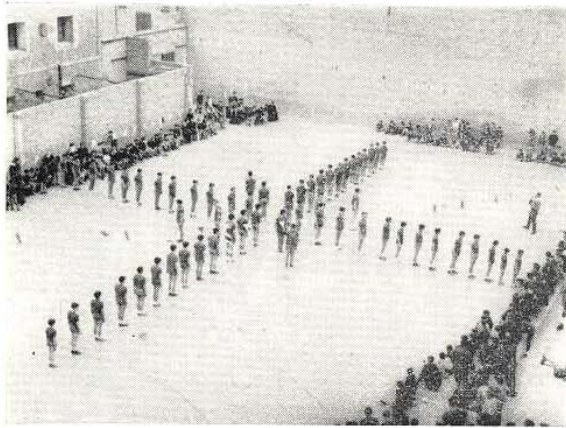
Y estupenda también la intervención de estos Pequeños Cantores durante todos los domingos de Primeras Comuniones.

Nunca más oportuna esta digna oposición a esas estridentes, triviales y convulsivas canciones y ritmos exótico-musicales que, con sus desesperantes y faunescos trompeteos ponen a nuestros jóvenes en el disparadero. Por esto son tanto de aplaudir estas creaciones de tipo educativo.

Con cuánto acierto dijo Maillet: "El día que todos los niños del mundo canten a coro, la paz de Dios reinará entre los hombres".



FIESTAS DEL COLEGIO



Todos estos trabajos escolares son un magnífico exponente de vuestra laboriosidad y vuestra formación que

deseamos cada día más humana, más integral y más completa.

(Palabras del P. Rector en el discurso de apertura de la Exposición.)



LOS DE PREU HACEN SU TESTAMENTO

Valencia, 24 de junio del año 1965.

Nosotros, los infrascritos alumnos preuniversitarios del Colegio Santo Tomás de Villanueva, sito en la calle Albacete de dicha ciudad, en el pleno goce de nuestras facultades y con la capacidad legal necesaria, declaramos por el presente testamento hológrafo, nuestra última voluntad, que es la siguiente:

ALONSO IGUAL

Deja una trilogía inédita que titula "Las Tres Gracias" y un estudio profundo sobre el vacío absoluto, que ordena se entreguen a sus dos hermanos, respectivamente.

BATALLER MARTIN

Dona a los de Sexto la propiedad y el usufructo de un mamotreto sobre la Diplomacia, para que aprendan a cosechar sobresalientes "sin cuento".

BELENGUER SERRANO

Deja corto a Pomponio Mela. Y, además, una farsa en prosa y un epitalimio en verso libre.

BELLOCH FUSTER

Deja una estela larga, larga, de caballerosidad, compañerismo y simpatía.

BONED ALDAS

Deja, en traducción directa del latín al valenciano, la "Farsalia", de Lucano, y un libro con valiosas ilustraciones titulado: "Monopolio del Cinismo".

BOSCH QUEVEDO

Deja una elegía en silva, dedicada a Filipillo; un romance sobre las ruinas de Sagunto, algunas baladas y unos cuantos idilios.

CACERES DILLA

Deja muchas cosas oscuras, algunas cosas en el aire y unos pendientes a Silvia. Además hace entrega de una cuantiosa suma a los PP. Franciscanos de Utiel, para vocaciones tardías.

CALERO DALMAU

Deja heredera incondicional de todos sus bienes a una niña llamada Cándida.

CESTERO ALIAGA

Deja un cesto completo en perfecto estado y otros noventa y nueve a medio hacer.

CLARK HERNANDEZ

Hace entrega a la biblioteca del Colegio de una biografía de Maquiavelo y un estudio cronológico sobre los filibusteros.

CLIMENT BARBERA

Deja a los de Sexto la propiedad de su título de chico bueno, pero se lleva, en usufructo, la Banda de Honor del Colegio.

DONAT COLOMER

Dispone que se haga donación de todos sus libros, trabajos, papeles y cuadernos a su hermano inmediato inferior, para que no pierda la línea y pueda vivir con el mínimo esfuerzo.

ESBRI IZQUIERDO

Deja un gran vacío en la cancha de patines, un diccionario de piropos en bilingüe, un galvanómetro y una boina.

FERRI URBEA

Deja todos sus bienes, a prorrata, a unas turistas de Burdeos llamadas Dorothea, Galatea y Melibea.

GALLUR FAUS

Deja temblando al más amigo de Platón y al más conspicuo licenciado en la Sorbona. Además, deja a la industria textil un tejido moderno a base de no sé qué fibra adiposa.

GARCIA MARTIN

Lega sus gafas negras para el que quiera dejar de ver las cosas oscuras, y un estudio completo sobre las adormideras.

GARCIA MARTINEZ

Deja un preparado químico con una gran dosis de agua de borrajas, para el que quiera lucir greñas o melenas bobinescas y pelo acaracolado.

GARCIA NOGUERA

Deja un tratado teórico-práctico sobre la navegación a remo y un estudio concienzudo sobre las rocas aborregadas.

GOMEZ VILLA

Deja por todas partes huellas de educación, sensatez y buen gusto y un estudio analítico sobre bchemios, errantes y vagos.

LAFARGA PITARCH

Deja un tratado sobre la musaraña, un motor para remolque y un estudio didáctico sobre la vida y costumbres del zángano y el camaleón.

LATORRE NUEVALOS

Deja, prendida en la veleta, su fama de chico bueno, pero con más rumbos que la rosa de los vientos.

LERMA RODRIGO

Deja, en manuscrito, una parodia de la "Canción del Pirata", un estudio analítico sobre el ojo del besugo, otro sobre el colmillo retorcido y un ensayo científico sobre las borrascas y presiones de aire fresco.

LIGORIT TOMAS

Deja una guía turística ilustrada, un sistema de guateques, un estudio sobre la marmota y un tratado filosófico sobre el Pastelero de Madrigal.

LILLO GIMENEZ

Deja seis partituras de follones en la mayor, siete jaranas con acompañamiento de batería y un largo, con dos bemoles, que dedica a unos amigos danzantes.

LOPEZ RODRIGUEZ

Deja, patentado, un detergente definitivo para los deportistas que quieran hacer jugadas limpias, y una percha para colgar las botas.

MALO CONCEPCION

Deja una plaza libre en casa Pepet, sita en la calle Alcira, para aquel que quiera figurar en la tertulia literaria titulada: "Las Siete Partidas".

**MARTIN
SOLSONA**

Deja el timbre de su voz grabado en una colección de discos a una niña ye-ye llamada Ola, y, juntamente con sus discos, sus manías de aparejador.

**MARTINEZ
NAVARRO**

Deja un estudio sobre el "gran simpático", otro sobre el citoplasma y la córnea, pero, con mucha pupila, se lleva de calle la niña de sus ojos.

**MARTINEZ
VERDUCH**

Deja una colección completa de medallas, matrículas y diplomas y un estudio psicológico sobre los eruditos a la violeta que puede servir de norma para cualquier bachiller.

**MIGUEL
SAIZ**

Deja un tratado ascético-místico sobre el quietismo, un estudio sobre el vuelo supersónico y el movimiento continuo, y un canto épico a la barrera del sonido.

**MOLINA
PRATS**

Deja las ciencias y las letras para el que quiera pasar a mejor vida. Y chapas, muchas chapas, para el que quiera chaparse a la antigua.

**NAVARRO
SILLA**

Deja una industria de chocolates, en Torrente, a una niña acaramelada llamada Dulcinea, y un estudio científico sobre la avena loca, la rubia y el cardo borriquero.

**OLIVER
MARTINEZ**

Deja una máquina electrónica de rasurar que afeita el rostro sin dejar rastro, y un sombrero de jipi-japa.

**OLMOS
GARRIGUES**

Deja mucha elegancia y mucha finura, un tomo sobre estética y un tratado moral de gran valor ético que puede servir para la exterminación del gamberro en el país.

**ORDURA
SEGOVIA**

Deja una parte de todos sus haberes a la Sociedad Protectora de Animales, y con todo lo restante, manda que se levante un monumento a su chuchu en el desfiladero Despeñaperros.

**OSUNA
COSTA**

Deja todos sus haberes para causas pías, una apología del buen gusto y un compendio de normas moralizadoras para la juventud estudiantil.

**PORTA
LIS**

Deja una cinta magnetofónica sin grabar y unas cuantas películas de cine mudo.

**ROMERO
COLOMER**

Deja muchas cosas confusas a causa de su letra. Pero hace entrega irrevocable de toda su fortuna a una agraciada morena de Alcoy, a quien constituye cuasi-heredera forzosa.

**ROS
ANDREU**

Deja a sus sucesores de Preu una fórmula para hacer el indio sin que se les suba el pavo.

**SERRANO
SALOM**

Deja mucha distinción, mucha aristocracia, muchas matrículas, muchos diplomas y una Banda de Honor prendida en la bandera del Colegio.

**SOLER
BURILLO**

Juntamente con unos platillos, lega algunas fugas musicales, una romanza para solo y un pasacalle para conjuntos. En hijuela aparte, hace entrega del bombo de su batería a una chica bombón.

**SOLANOT
ZARCO**

Deja la prolongación de su figura en un ensayo de física explicada y un ingenioso paralelo del gigante Gargantúa y su hijo Pantagruel.

**TALENS
SANCHIS**

Deja correr la cosa con mucha filosofía y mucha deportividad. Pero, además, deja un mamotreto sobre amores y amoríos, con un apéndice que titula: "Arte de pelar la Pava".

**TERUEL
MONTANER**

Deja una voluminosa colección de cuentos y una traducción en directo del Pantchatantra.

**VALLE
PEREZ**

Deja un sistema bien montado de enchufes, mucho material electrónico y un sistema geológico de los accesos al túnel de Viella.

**VALVERDE
MORDT**

Lega a todos los sucesores de Preu, a modo de donación perpetua entre vivos, un sistema de refrigeración que proporciona un ambiente fresco, fresquísimo.

**VERA
APARICI**

A excepción de una pequeña colección de cuentos, lo deja todo por las nubes para irse a la aeronáutica.

**VIDAL
CATALA**

Deja un colchón Flex, un estudio teórico-práctico sobre el arte de nadar y de guardar la ropa y un tratado de hípica moderna para practicar el salto de valla a trancas y barrancas.

**VISIEDO
MAZON**

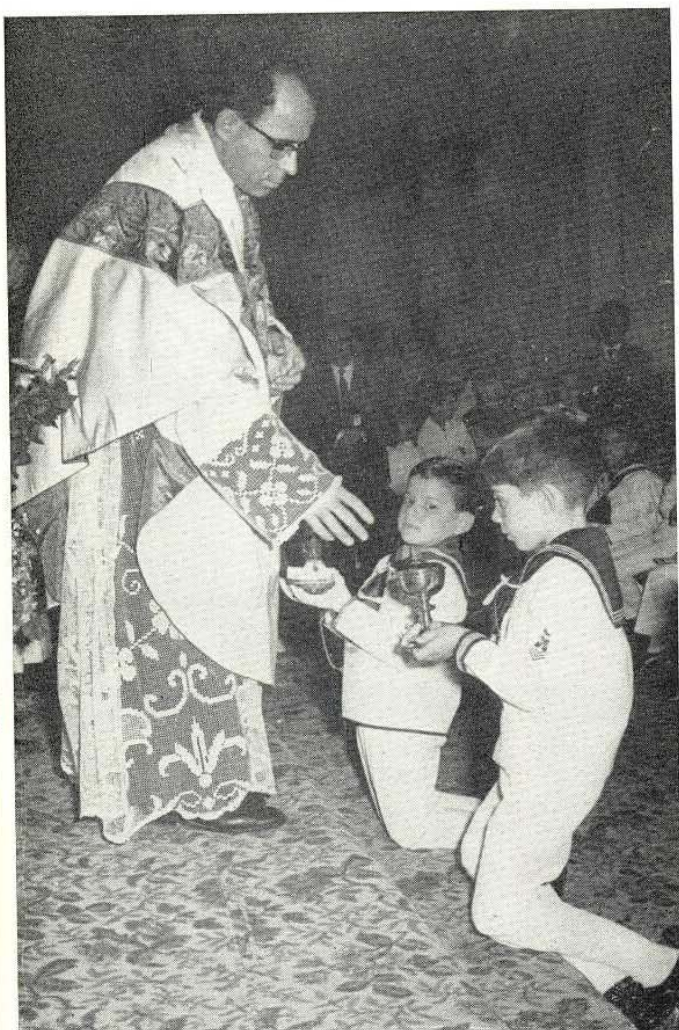
Deja una historia documentada sobre la barraca valenciana, un elenco completísimo de chigres y futbolines, aparte de un negocio hidráulico en Estaca de Bares.

**ZARATE
MOLTO**

Deja un pequeño negocio de traviesas en Nules y otro de listones en los términos municipales de Favareta.

Yo, el notario, doy fe de que se han cumplido todas las formalidades legales.

COMUNIONES



Presévalos, Señor, en el colegio y en casa, en las calles y paseos, en las playas de verano, en los cines y en la televisión de cada día. ¿Recordáis lo del trigo y la cizaña? Vino el enemigo por la noche y sembró en el mismo sitio una cosa mala. Y el trigo se perdió.

Y a la hora de arrancar la cizaña, danos, Señor, mucho tacto y mucho acierto.



ORACION POR LOS PADRES

Jesús, que para hacerte niño buscaste un padre y una madre que te cuidasen y quisieran. Tú que sabes lo que yo necesito a los míos y tú que sabes cuánto los quiero, no dejes de escucharme en todo lo que te pido para ellos.

Haz que nunca te ofendan gravemente, al contrario, y que sepan darte muchas alegrías, viéndome todos como hijos fieles de la Iglesia, que sepan hacer de nosotros grandes apóstoles, aunque a ellos y a nosotros nos cueste algún sacrificio. Señor, que cuando crezcamos los que ahora somos pequeños y nos tengamos que separar, el recuerdo de los hijos sea una gran alegría para nuestros padres, porque si nos hemos ido de su lado, ha sido por una causa noble, justa y bella. Dale, Señor, mucha paz, la paz que los ángeles cantaron la noche de tu nacimiento. Concédeme alegría, que la lucha y sufrimiento de cada día muchos de los cuales son por nuestra causa, no dejen en ellos nada de amargura, sino al contrario, la alegría de saberse en tu gracia, y haz, Señor, que todos: mis padres, mis hermanos y yo vivamos con nuestro cariño a tu servicio. Amén





Formación Religiosa

La hermosa labor de la educación del niño y del joven no puede prescindir de los valores religiosos; al contrario: debe empezar, concluir y concluir por ahí. Una pedagogía atrasada y poco cristiana hizo concebir el erróneo principio de la supremacía del intelecto en el hombre y condujo a los centros de enseñanza al fracaso del intelectualismo. Hoy hemos vuelto felizmente al rico principio de Platón: "el niño no es un vaso que hay que llenar, sino un alma que hay que elevar"... Esculpir en su alma la imagen sublime que Dios concibió al formarle; inclinar su voluntad de suerte que en cualquier circunstancia se decida a seguir sin titubeos y con alegría la práctica del bien; hacer de los niños y jóvenes de hoy hombres del mañana, cuyo carácter sea íntegro, cuyos principios de vida sean firmes y justos; hombres que sean caballeros fascinados por el cumplimiento del deber; hombres de Dios. He ahí lo que entendemos por educación.

Por eso queremos que los valores religiosos ocupen en la actividad de nuestro Colegio un primerísimo plano y que la Dirección Espiritual y las diversas agrupaciones de actividad cristiana y apostólica constituyan lugar de cita para todos nuestros jóvenes.

No hay en la vida deber más sublime, y más delicado a la vez, que dar a beber de la fuente eterna a las almas jóvenes sedientas. Para esto nuestros jóvenes disponen de su Director Espiritual constantemente entregado a empuñar el timón de la frágil navicilla de su alma inexperta y alentar el hervor de su espíritu en tantas dudas, tormentas, tropiezos y hasta caídas quizá...

Pero no basta levantarse y permanecer firmes, sino perseverar y progresar: perfeccionarse. Para ello, pequeños y mayores, han tenido durante el curso sus organismos apostólicos en el Colegio:

—Los sencillos adoradores de Jesús Sacramentado, Tarsicios: un nutrido grupo de 1.º, 2.º y 3.º curso.

—Los Aspirantes de Acción Católica: una escogida treintena de los cursos 4.º y 5.º, de esos que comienzan a "dibujar" su personalidad...

—Los valientes que se lanzan a empresas mayores: los legionarios de María: un praesidium de 5.º y 6.º, y otro de los alumnos de Preuniversitario y ex alumnos conjuntamente colaborando.

Y para los que quieran ofrecer a Dios-Eucaristía un acto de sacrificio propio de hombres, ahí está la Adoración Nocturna: un medio centenar de ex alumnos de cursos superiores.

Todo esto trazado de manera que el alma del niño y del joven encuentren los medios más adecuados para cultivar sus valores religiosos y lograr la verdadera e íntegra educación.

Conscientes de que "el precio del hombre es su voluntad" (San Agustín), no pretendemos dedicar un excesivo cuidado al entendimiento de los jóvenes y olvidar demasiado la formación del carácter, de la fuerza de voluntad, de la personalidad y autorresponsabilidad del joven. Al contrario, queremos jóvenes íntegros: hombres de Dios.

ANTIGUOS ALUMNOS



Y cuando llegan las Fiestas Patronales, también los Antiguos Alumnos se dan cita en el Colegio para convivir unas horas en apretado cerco con los profesores y antiguos compañeros.

Se celebró una asamblea general para la renovación de la Junta Directiva, que quedó constituida así:

Presidente	José María Escrivá
Vicepresidente	Eugenio Portela
Secretario	Cipriano Ciscar
Tesorero	Luis Enrique Barberá

Luego el tradicional partido con los alumnos, y la tradicional derrota de los Ex.

Y, al final, un acto de convivencia, en el que hizo uso de la palabra el P. Herminio Negral, consiliario de la Asociación.

Y, como siempre, mucha alegría, compañerismo jovial con honda marca de espíritu agustiniano.

Esperamos que con la nueva Directiva se multipliquen los actos culturales, y se hagan realidad todos esos proyectos. Una buena prueba de que todas esas cosas tienen aceptación fue la gran concurrencia y animación que tuvieron las conferencias sobre el Concilio, el noviazgo, y otras.

Felicitemos sinceramente al nuevo Presidente, y les deseamos gran éxito a todos los que forman la Junta Directiva.

Al habla con los padres de familia

Los padres —para estar a la altura de su misión— deben hallarse en condiciones de penetrar en las profundidades del alma de sus hijos para así poder educarlos con éxito.

Y ciertamente que no es nada fácil conocer los múltiples y complicados problemas que plantea cada hijo durante todo el período evolutivo: infancia, adolescencia y juventud.

No olviden los padres que cualquier ligero error en este difícil arte de educar puede herir la delicada susceptibilidad del niño e influir en toda su vida.

Para ello, es preciso: **1.º Conocerles.** Muchos padres se quedan en la superficie y sólo se enteran de que: “la chiquitina es muy graciosa”, “el mediano no toma nada en serio”, “el mayor es muy reservado”... Preocúpense de averiguar por qué son así, de preguntarles por sus cosas, por sus pequeños “grandes problemas”. Conozcan sus pensamientos, su forma interna de ser, sus inclinaciones, etc. No basta con conocer su belleza exterior. Hay que ayudarles a ser mejores para el mañana, más felices y más útiles a la sociedad. Y esto sólo se consigue conociendo su mente y los sentimientos de su corazón.

2.º Ganarles la confianza. Juegue con ellos, introdúzcase en su vida, conozca sus inquietudes, conviértase en su mejor amigo. Les conocerá mejor y ellos a usted. Nacerá así la mutua comprensión; los celos y desconfianza desaparecerán y sus hijos le hablarán de sus problemas con toda naturalidad. Procure hacerse niño como ellos y no tema perder su autoridad; tema la pérdida del cariño y de la confianza de sus hijos. Busque sus risas y su alegría. Con esto habrá ganado su confianza, le admirarán y su amor filial crecerá. Ayúdeles a solucionar sus problemas; que vean cuánto se interesa por ellos; su desconfianza desaparecerá y le abrirán su corazón.

3.º Mantener contacto frecuente con los profesores. No olvide que el colegio es la prolongación del hogar. Conozca a sus profesores, hable con ellos; verá cuánto aman a sus hijos y con cuánta ilusión colaborarán con usted en la corrección de sus defectos, si los tuvieran. Los profesores, son no sólo los mejores amigos de sus hijos, son los mejores colaboradores de los padres.

Trate de informarse de la marcha de sus hijos por medio del P. Vicerrector o por medio de los Padres encargados por el Colegio para el control de cada curso.

4.º Vigile sus amistades. El hombre es esencialmente sociable. También sus hijos buscarán la compañía de otros que tengan su misma edad y estén en sus mismas condiciones. Vigile atentamente lo que llamamos la “pandilla” de su hijo: qué compañeros la componen, quiénes son sus padres, en qué ambiente se desenvuelven. Entérese por sí mismo: qué hace cuando está fuera de casa, dónde va, qué compañías frecuenta, quiénes son sus mejores amigos.

Y finalmente, no olviden los padres que educar, es comprender, extirpar defectos poco a poco con exquisito tacto, como se cura una herida, es desarrollar y perfeccionar cuanto de noble y de grande hay en sus hijos.

DISTINGUIDOS



**RAMON
SERRANO
SALOM**

de Preuniversitario con Matrículas de Honor en todas las asignaturas, ha conseguido una Beca de estudios en el Colegio Mayor San Juan de Ribera.



**JOSE RAMON
MARTINEZ
VERDUCH**

de Preuniversitario, con siete Matrículas de Honor y dos Diplomas de Honor, ha conseguido una Beca de Estudios de la Sociedad Matemática, para cursar la carrera de Ciencias Exactas.



**JUAN
CLIMENT
BARBERA**

de Preuniversitario, Banda de Honor.

ALUMNOS QUE TRIUNFARON EN LA REVALIDA DE CUARTO



**JUAN
GARCIA
PEREZ**

con Matrícula de Honor.



**JOSE PASCUAL
REQUENA
PALLARES**

con Sobresaliente.



**ERNESTO
REIG
MARTINEZ**

con Sobresaliente.

(Copiamos, a continuación, una especie de letanía lacrimógeno-cocodrileca, que circulaba secretamente por las clases de tercero, allá por los últimos días del Curso.

Lamentamos no poder transcribirlas el nombre del piadoso compositor, por figurar como anónimo. Suponemos que ustedes sabrán adivinar por el contenido cómo sería el continente.)



UN BACHILLER EN APUROS

Virgencita auxiliadora,
amparadme en esta hora.
Milagroso San Pascual,
en Latín estoy muy mal.
Poderoso San Arturo,
sacadme de aqueste apuro.
Compasivo San Andrés,
hacer que yo salga bien.
Valeroso San Marcial,
sobornad al tribunal.
Piadoso San Timoteo,
borradme pronto esos ceros.
Glorioso Apóstol Santiago,
no volveré a hacer el vago.
Paciente San Columbano,
libradme de un mal verano.
Gloriosa Santa Tomasa,
que no se enteren en casa;
porque si en casa se enteran,
me desuellan, me desuellan.
Virgen y mártir Sofía,
que apruebe la Geografía.
Mártires y Santos todos,
sabed que no hínqué los codos.
De las clases que "pelé",
libreme San Bernabé.
De estas y otras fechorías,
libreme Santa Lucía.
Y de todas las que hice,
que nunca se entere el Vice;
pues si llego a suspender...
libéranos Dominé.





DEPORTES

Hemos dado un paso decisivo en el campo del deporte. Después de unos años de, podemos decir, iniciación, hemos conseguido que el nombre de Agustinos tenga una resonancia y un prestigio claro, dentro y fuera de nuestra ciudad.

Campeones de hockey, balonmano y pelota es todo un record difícil de igualar, y poco menos que imposible superar. Estamos orgullosos de nuestros deportistas, que tan alto han sabido poner con su esfuerzo el nombre del Colegio en los distintos y tan variados deportes en que han tomado parte.

En hockey se han conseguido todos los trofeos de Valencia en los tres frentes: segunda división, juveniles e infantiles.

En segunda división se ha obtenido el campeonato frente a equipos tan fuertes como el Cervezas San Miguel, culminando la temporada con un honroso segundo puesto en la Fase de Sector, frente a equipos de Sevilla, Murcia y Alicante.

No se han quedado atrás los juveniles, campeones del Trofeo Inauguración, Trofeo Federación y segundos en la Fase de Sector, jugada en Madrid, frente a equipos representativos de la capital de España, Sevilla y Murcia.

Pero es indudable que la nota destacada ha sido nuestro equipo de infantiles, quienes, después de quedar vencedores en los Juegos Escolares Regionales, se han proclamado Campeones de España en los XVIII Juegos Escolares Nacionales con unos tanteos claros como el 9 a 0 frente al equipo del Colegio Maristas de Murcia, y el dos a cero de la final frente al conjunto representativo del Colegio de los Sagrados Corazones de Barcelona.

Bien por nuestros "nanos".

También los de balonmano han luchado. En segunda división han obtenido un segundo puesto en la Liga y los Trofeos Puig, así como el veraniego de las Arenas. Cuenta en sus filas con dos seleccionados para la Selección Juvenil de Valencia. Este equipo ha sido llamado para entrenar a la Selección de Valencia de balonmano a quien ha vencido. Han marcado 684 goles, lo que indica su facilidad goleadora.

No han tenido suerte nuestros juveniles, quienes han tenido que conformarse con el segundo puesto del Campeonato Frente de Juventudes.

Los preinfantiles siguen jugando los Campeonatos Escolares Provinciales ocupando el primer puesto de la clasificación a cinco partidos de la final.

En pelota los juveniles han conseguido el primer puesto en los Campeonatos Escolares, modalidades de pala y mano. En la fase de Sector, jugada en San Sebastián, han ocupado el tercer puesto, después de Guipúzcoa y Navarra.

Los infantiles son campeones de los Juegos Escolares Provinciales en la modalidad de pala.

También se ha restablecido el baloncesto, que tanta gloria dio al Colegio en años pasados, y tanto juveniles como infantiles han comenzado bien y con ganas de ponerse pronto a la altura que los demás deportes tienen en el Colegio.

La nota característica de nuestros deportistas ha sido, sin duda alguna, el alto espíritu deportivo, unido a un derroche de simpatía que tantos y tan entusiastas seguidores les ha conseguido.

Una vez más hemos podido comprobar que el deporte es vital en la formación de nuestros jóvenes. Y los nuestros han sabido aprovecharse.

Aprovechamos la ocasión para agradecer a las Federaciones de Hockey y Balonmano el apoyo que en todo momento nos han prestado. Gracias.



DEPORTES



HOCKEY

SEGUNDA DIVISION:

CAMPEONES PROVINCIALES
SUBCAMPEONES EN EL CAMPEONATO DE SECTOR

JUVENILES:

CAMPEONES TROFEO INAUGURACION
CAMPEONES CAMPEONATO REGIONAL
SUBCAMPEONES JUEGOS ESCOLARES

INFANTILES:

CAMPEONES TROFEO INAUGURACION
CAMPEONES CAMPEONATO REGIONAL
CAMPEONES CAMPEONATO ESCOLAR
CAMPEONES DE ESPAÑA

BALONMANO

SEGUNDA DIVISION:

CAMPEONES TROFEO PUIG
TERCEROS EN CAMPEONATO REGIONAL

PELOTA

CAMPEONES PROVINCIALES
TERCEROS EN EL CAMPEONATO DE SECTOR



FORMACION

La convivencia humana no es un simple vivir juntos, sino que significa algo más: comulgar en una reciprocidad de ideas, de afectos y prestaciones mutuas.

La norma religiosa es la que vincula la conducta de un individuo para con Dios, es la que tiende al perfeccionamiento último del hombre, con el fin de que pueda conseguir su eterna felicidad.

La norma jurídica es una forma de convivencia social, que armoniza la conducta de los individuos.

Existen, pues, aparentes limitaciones de la libertad humana, pero hemos de asegurar con Cicerón que si queremos ser libres hemos de estar sometidos a las leyes. Pero la libertad no está abandonada a nuestro propio impulso, no es una cosa caprichosa. Resulta como si nos moviéramos libremente en un campo cercado, de cuyos límites no podemos salirnos sin alterar el orden.

Es necesario conocer las normas como expresión del "deber ser", que impera sobre la voluntad precisando nuestra conducta, y es importante alcanzar la conciencia de nuestra responsabilidad. Somos totalmente libres de hacer o de permanecer inactivos respecto a nuestra formación y por ello precisamente somos responsables del premio o del castigo final. En la corriente cuyo curso debemos remontar: o nuestro impulso nos saca adelante, o la corriente nos lleva hacia atrás.

Todos hemos oído mencionar la palabra "personalidad" que viene a resumir una serie de valores y virtudes estimables. Quizá pueda resultar interesante tener a la vista el presente cuadro, para procurar con espíritu de coleccionista acrecentar constantemente el caudal de esas tres líneas fundamentales.



Estos apartados admiten una amplitud ilimitada y pueden constituir un buen programa para nuestra formación. La disciplina constante, la voluntad enérgica nos permitirán alcanzar metas inverosímiles

El tiempo, ese valor intangible, se nos escapa y cuando pensamos, tanto nos satisface haberlo aprovechado con utilidad, como nos duele su pérdida en el vacío. Conviene aprender a saber aprovechar todos los momentos teniendo en cuenta que quien no avanza, retrocede.

Interesante el libro de José María Salaverría: "El muchacho español"; de él son estas interesantes palabras: "Si aprendes a saber que nada es imposible para el hombre, sentirás que huye de tu corazón el miedo a la vida, que es el miedo más horrible de todos".

La labor de nuestra formación es de cada momento. Teniendo en cuenta que somos una pieza importante del engranaje en nuestra querida Patria, cultivando nuestro espíritu y nuestro cuerpo en un continuo y paciente "hacer mejor", luchamos por el bien de nuestro prójimo, por el de la sociedad humana y en definitiva por nuestro último bien. Y conste que la victoria está en todas partes si se tiene mucha fe y noble ambición para buscarla.

EMILIO FERNANDEZ

Padre de dos alumnos



NUEVA COMUNIDAD PARROQUIAL

Los Agustinos tienen en Valencia un estupendo historial. Siglos atrás, ejercieron su influencia en esta ciudad. Buena muestra de ello son los recuerdos que aún perduran: San Agustín, Santa Mónica, la figura insigne de Santo Tomás de Villanueva, arzobispo valentino de la época del Concilio de Trento.

Excelente realidad, desde hace algunos años, es el Colegio Santo Tomás de Villanueva, que acredita el buen nombre de antaño.

Un nuevo hito en este historial será la Parroquia de Cristo Rey, de la que tomó posesión el P. Cástor Gutiérrez —como párroco— el día 26 de junio del presente año. Le ayudan en el ministerio parroquial los PP. Ildefonso Blanco, Vidal Ortega —como coadjutores— y el P. Fabián García, que también formará parte de esa comunidad parroquial.

Hizo entrega de la Parroquia, en nombre del Excmo. Sr. Arzobispo, su Vicario General, Ilmo. Sr. D. José Songel Pérez.

Al acto de toma de posesión, asistió la Comunidad del Colegio Agustiniانو Santo Tomás de Villanueva, que se halla enclavado en el ámbito territorial de la Parroquia a la que, en cierto modo, complementa. Asistieron también todas las organizaciones parroquiales y un nutrido número de feligreses.

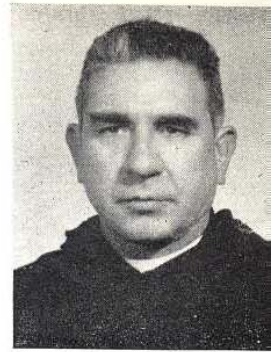
Fue creada esta Parroquia por decreto de erección del Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Prudencio Melo y Alcalde, Arzobispo de Valencia, en el año 1942. Fue desmembrada de la Parroquia de Santa Catalina y San Agustín. Y ahora, por voluntad expresa del actual Arzobispo, doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga, pasa a ser regida por los Agustinos de la Provincia de Castilla.

La Parroquia consta, aproximadamente, de unas diez mil almas.

Pertenecen a la demarcación parroquial la iglesia pública de las Agustinas de Santa Tecla, los oratorios semipúblicos de las Religiosas Dominicas y el de los PP. Agustinos.

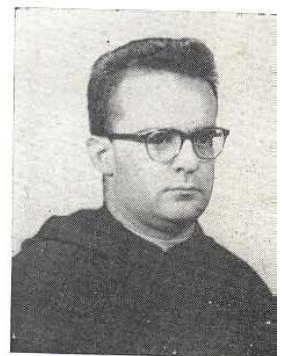
Funcionan en la Parroquia las asociaciones de la Doctrina Cristiana, Apostolado de la Oración, Corte de Honor de Cristo Rey, Hijas de María, las cuatro Ramas de Acción Católica con sus aspirantes y Junta Parroquial. Hay además un grupo de fervorosos cursillistas.

Felicitemos al nuevo párroco y coadjutores, deseándoles feliz éxito en el ejercicio de su ministerio.

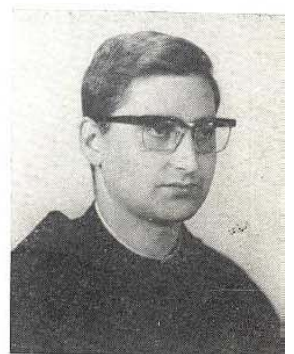


P. Cástor Gutiérrez
Párroco

Nació en Benllera (León) el año 1907. Ordenado sacerdote en 1930, fue destinado a Roma para hacer la licenciatura en Sagrada Teología. Explicó dicha asignatura en Calahorra y en Brasil, donde regentó además varias parroquias. Desempeñó el cargo de Secretario Provincial, Superior de Calahorra, Guernica y Castellón.



P. Vidal Ortega
Coadjutor



P. Ildefonso Blanco
Vicario



EXCURSIONES

ARPEGIOS DEL VIAJE A FRANCIA

Todos lo sabían... la sucesión periódica de la luna; la envidia punzante de la superación; los bolsos perdidos en la rodilla... Todos los cines; los tranvías zozobranes; las esquinas dobladas; las puertas apuntilladas... Todos los paradores de las fallas; los abanicos plegados; las sugerencias del presidente; las contorsiones de nostalgias femeninas... Todos los programas rotos; los fracasos de las clases; los sortilegios de la filsoffa... Todos los ciegos azotando aceras; la suerte infiel de las quinielas; las rifas en papeletas picoteadas; el "no" de los niños, el "sí" de las niñas... Todas las sumas y multiplicaciones del SEU; las disyuntivas de casa; las condiciones hieráticas; la testarudez de los inspirados protagonistas... Todos lo sabían que ibais a París... hasta aquel mulo que dormita en el rincón amenazando con sus ojos como dos puños de azabache...

El 12 de abril acababa de nacer en la ciudad dormida. Los gallos hablaban unos con otros. El color es oro y azul plumizo. La s'erra enfarolada por la luna parecía una turquesa enorme. Las calles ya estaban despiertas y los sonámbulos vehículos no la dejaban descansar. Nuestro autocar va rasgando el viento con chasquidos metálicos y las fintas olímpicas le internan en el inmenso valle de los naranjales que, como un oleaje aterciopelado, cortan la tierra carmesí en geométricas formas. Es más suave la cinta ondulada de Valencia a Reus. Cuando nos acercamos a Poblet, las campanas del Monasterio lloraban lágrimas de hierro; el viento era un bisturí de frío. Las aceitunas de Pons de Molins saltaban por la presión digital que hacía abrir el girasol de la boca al camarero, seccionado brutalmente por una faja. El reloj destrenzaba la tercera parte de su cuerda... Los montes son ahora una armonía de exuberancia y colores. Los robles y los olivos tiemblan nerviosamente. La vega del Segre es de acero y polvo gris. El río, estela de plata y ópalo, que, a veces, se pierde por túneles absurdos, cambia de azul y rosa la cinta que aprieta la cintura de Andorra como la de una niña, enjazeada sus caderas por el paisaje carnal y crepuscular, musical y pictórico de las montañas de Envalira.

Las cosas extrañas comienzan a sorprendernos. Nunca se ve mejor que cuando no se llevan demasiadas intenciones de ver. El propósito deforma la imagen y la acomoda a una exigencia preestablecida. Liberada el alma de toda preocupación, colocados los sentidos en una aptitud virginal, abierta la sinceridad a la llamada de todas las cosas, el acto de ver adquiere una limpieza y una verdad irreprochables.

Cruzamos los Pirineos, hito geográfico, caldera de los tiempos, que guarda en su nombre la raíz del fuego, y, como toda entraña ardida, sus sienas aparecen nevadas. Amanecía... En seguida se destacó limpia y bien determinada la línea de su orografía, apareciendo las notas difusas de cada paisaje en el ambiente de las lejanías y en los valles más cercanos; las manchas más verdosas de sus praderas, los puntos blancos de sus barriadas, los toques negros de sus arboledas, el azul armonioso de los montes, las franjas indefinidas de sus carreteras... Y, entre las tenues nubes de la incipiente primavera, tendidos blancos de escarcha, nieve y rocío, como el último ropaje de un invierno que se va, van surgiendo pueblos y ciudades dentro de su paisaje de frescos tonos, a un mismo tiempo plano y empinado, virgino y desigual, cubierto de jirones de un cielo azul. La sucesión de casas dadas de la mano corriendo por la carretera, con sus huertas breves, con la señal de la noria, con la fábrica reducida, con el somero muestrario de artefactos. Viviendas de paredes oscuras, curtidas por el humo del hogar, con sus tejados rojizos y regulares como un triángulo; con largos balcones de cedro; con estrechas escaleras perpendiculares; con sus altas ventanas pegadas a la techumbre...

Frente a este paisaje, no es posible buscar las visiones exactamente iguales. La diversidad de las mismas es un testimonio de la sugestión, de lo que éste significa para recoger las varias luces en la sensible retina.

Llegamos a Brive cuando el silencio empezó a tocar su ruido desfallecido. Recusamos el mesón. Donzenac nos recoge en el regazo de la calefacción del coche al pie del monumento del soldado desconocido. También depositamos allí nuestra corona de impaciencia y de sacrificio. No mucho antes de aparecer el sol, cual prendices de óptico, limpiábamos ya los cristales de todos los tamaños con gamuza y papeles, produciendo un rumor de serpiente que se arrastra.

La continuidad y simetría del paisaje, ensartado de pueblos y ciudades como Limoges y Orleans en la encrucijada de las aguas, y que, con sed de aventuras se escapan del mar, nos hacían creer que París estaba cada vez más lejos. Las estrellas se agrupan y se extienden en los cristales como tarjetas y retratos en el esterillo japonés. Sólo el alumbrado de la Ciudad Luz hería ya nuestra fantasía mediterránea, como si la viésemos con los gemelos al revés, abriéndose luego como un abanico de colores que, combinados en animado carrusel, tenía como eje estético la Tour Eiffel.

Vivimos siete días de fantasía, llenos de iniciativas secundadas por la acción: Saint Germain, Sacré Coeur, Montmartre, Notre Dame, La Tour Eiffel, L'Opera, La Madeleine, Champs Elyssées, Bois de Boulogne, Louvre, Pantheon. Museos, más museos... No, no; París no es una ciudad de ocio, es una ciudad de contemplación y de misceláneas, de sueños y de ensueños. Por todas partes limita con lo inefable. Los espejos de Versailles y los equinoccios de Fontainebleau son los ojos de este París megaterio que dan intensidad a lo humano.

Sin duda alguna que estos viajes de fin de carrera de Preu unen a los que tan pronto se van a separar.

X.



CENTENARIO DEL P. MENDEL

El descubrimiento de las leyes fundamentales de la herencia —una de las más grandes conquistas de la Biología— acaba de cumplir cien años. En los días del 4 al 7 de agosto del presente año se reunieron en Brunn (Checoslovaquia) sabios de todos los países para tomar parte en los programas de las solemnidades centenarias. Y el ilustre agustino, fundador de la fecunda ciencia de la Genética, recibió, desde su bien merecida inmortalidad, el entrañable homenaje de todos.

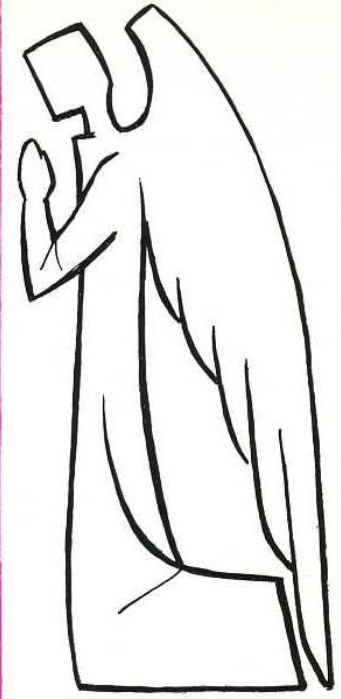
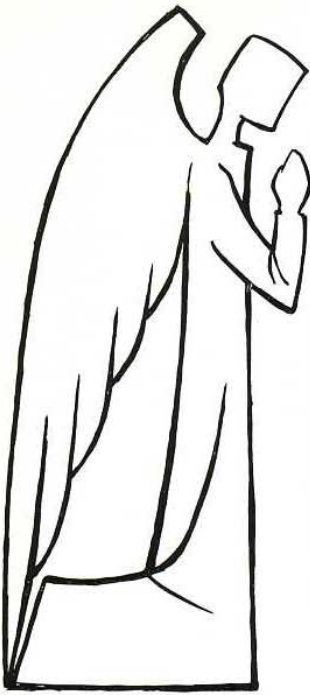
El monasterio de los agustinos de Brunn, hoy ya sin monjes, sigue acogiendo a todos con su amplitud majestuosa y austera. Las dos ventanas de la celda de Mendel siguen abiertas sobre la franja del jardín de sus experiencias, y el comedor del monasterio es desde ahora Sala conmemorativa de Mendel, dependiente del Museo de Moravia. En ella se exhiben los documentos que de él se conservan y los instrumentos de trabajo de este a la vez ilustre y modesto investigador.

En tiempos de Mendel el monasterio era uno de los primeros centros culturales de toda Moravia; poseía un equipo de investigación superior al de muchas universidades y muchos de los padres de la comunidad eran profesores de universidad o de centros de enseñanza secundaria.

A su vuelta de la Universidad de Viena, Mendel fue nombrado profesor auxiliar de la Real Escuela Superior de Brunn. Fueron éstos sus años más felices, plenos de actividad y de eficacia, entregado por entero a sus alumnos y a sus experiencias. Los alumnos le acompañaban con frecuencia en sus excursiones al campo y allí eran iniciados en los más bellos misterios de la naturaleza; otras veces era en el mismo jardín del monasterio donde aprendían de él los delicados métodos de la hibridación. Sus alumnos le querían como a un amigo y le recordarían durante mucho tiempo como al mejor de sus maestros.

Al comenzar el año 1865, después de más de ocho años de paciente trabajo, Mendel tenía acabado en todos sus detalles su histórico **Experimento de hibridación en plantas** y lo dio a conocer a la Sociedad de Historia Natural de Brunn —de la que él era miembro—, en dos lecturas, una el 8 de febrero y la otra el 8 de marzo. Ninguno de sus contemporáneos, ni en Brunn ni fuera de Brunn, estaba capacitado para comprender el genial experimento de Mendel. La luz se hizo sólo 35 años después. Acaso ningún descubrimiento de la importancia del suyo haya pasado de tal manera inadvertido ante la crítica de su tiempo, adversa o favorable.





ORACION DE UNA MADRE A LA VIRGEN POR LOS HIJOS

Celestial Señora, tú sabes lo que es ser madre. Conoces el peligro que corren mis hijos que son tuyos también. Por eso recurro a ti.

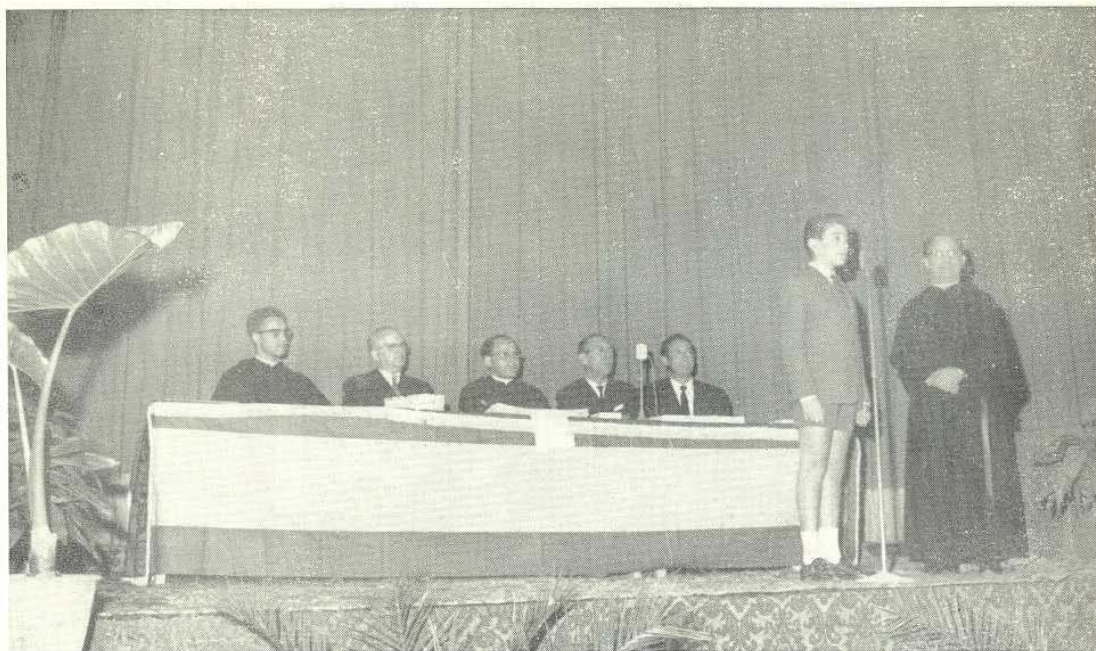
No consentas que yo me cansé de velar por ellos. Y, si alguno se extraviase, que no me cansé tampoco de sufrir y rezar por él. A veces, cuando lo pienso detenidamente, me da miedo. Porque puede suceder. Pueden aprender el mal, pueden perder su inocencia, pueden hacerse viciosos, pueden perder sus encantos de niños o su alegría juvenil. Se pueden pervertir en la calle. Virgen Santísima, hay tanto mal... Se pueden perder en mi propia casa. Por favor, Madre admirable, que jamás nada de lo que en nosotros vean sea para ellos cizaña. Que en casa vean siempre buenos ejemplos. Que mi esposo y yo sembremos siempre buena semilla en el corazón de nuestros hijos. Por lo que más quieras, Señora, que no se pierda ninguno. Cómo me hacen pensar aquellas palabras de San Pablo: "Los padres se salvarán por la buena crianza de los hijos". ¡Qué gran responsabilidad! Pero también, ¡qué hermoso papel el mío! Realmente debiera sentirme orgullosa de ser madre y apreciar la dignidad de mi maternidad. Señora, que me percate bien de mi papel en el hogar. Hazme fuerte y dulce, recta y suave, comprensiva, discreta, amable y cariñosa. Hazme generosa y desprendida, como Santa Mónica, la madre de San Agustín. Y como tantas madres estupendas de que nos habla la Historia.

Dadnos a todos los padres y a todas las madres mucho tacto y mucha sabiduría en este arte difícil de educar a nuestros hijos. Y, sobre todo, dadnos mucho espíritu de sacrificio, mucha prudencia, mucha comprensión, mucho amor.

Y otra cosa. Que en el Colegio les den buena simiente. Y que sepan ellos aprovechar las enseñanzas de sus profesores. Que sean dóciles y obedientes. Que juntamente con las letras y las ciencias, aprendan a ser hombres para servir mejor a los demás. Con esto, me sentiré muy feliz de que tu Hijo me haya escogido como a ti para ser madre.

Desde hoy, te ofrezco todo lo que haga y sufra por mis hijos. Y además, todas las ternuras y todo el amor que tu Hijo ha querido depositar en el corazón de todas y cada una de las madres. Quiero cumplir en la vida mi destino de madre y de mujer.

Señora Santa María, sé tú la guardiana y centinela del corazón de nuestros hijos ahora que son pequeños y cuando sean mayores. Consérvalos sanos de cuerpo y alma. Es tan encantador vivir en gracia...



A LA MEMORIA DE JOSE RAMON GIL PABLO

Desde aquel día en el Astoria, le recordáis perfectamente. Sí, aquél. El de las ingenuas y graciosas imitaciones. Gil de Pablo gozaba en la observación. Tenía un sentido especial de la acústica y le había encontrado un encanto especial al sonido. ¿Recordáis que la última imitación en aquella mañana fue el sonido de la sirena? ¡Qué contraste! El sonido que no llegó a percibir Gil de Pablo fue el de aquella sirena de la ambulancia, que le recogió en la carretera, ya sin sentido, en el atardecer aciago del 6 de septiembre muy cerca de Paterna.

José Ramón Gil de Pablo, tus profesores, tus amiguitos y compañeros, te recuerdan.

Cuando estabas entre nosotros, tus padres, guardaban tu existencia. Ahora que estás con Dios, ruégale por nosotros y por ellos.



Premios de Primera Enseñanza

SECCION PARVULOS

Diplomas de Honor

Ferrer Pastor, César
Maronda Frutos, Juan Luis
Plaza Balaguer, José
Muñoz Montoro, Miguel Angel
Ricart Balada, Luis
Comes Giménez, Francisco J.
González Morales, Luis
Liesa Martínez, Jesús
Muñoz Aparicio, Enrique
Valero Domínguez, Francisco

Diplomas de aplicación y conducta

Herrero Pérez, Juan José
León Sánchez, Antonio
Medina Fores, Juan Miguel
Navarro Juanes, Agustín
Vendrell Bermell, Salvador
Company Sanchis, Juan José
Llopis Puerto, Luis Ignacio
Martínez Pérez, Rafael
Seguí Cantos, Fernando

SECCION PRIMERA

Diplomas de Honor

Aguilar Ligorit, Elías
Barber Alcolea, Fernando
Fernández Durán, Carlos
García Sotelo, Miguel
Giménez Nácher, Pedro
Gómez Gorge, Manuel
Plaza Balaguer, Vicente
Ridocci Soriano, Ignacio
Ruiz Martín, Francisco
Salinas Pérez, Luis
Silva Moreno, Francisco
Vieco Cuéllar, Adolfo

Diplomas de aplicación y conducta

Collell Domingo, Juan José
Climent Domínguez, Daniel
Espert Antón, Rafael
Farrés Nácher, Luis
Navarro Quilis, Rafael
Ortells, Alcázar, Javier
Ricart Balada, Manuel
Rodríguez Correcher, Carlos
Vidal Mestre, Jorge

SECCION SEGUNDA

Diplomas de Honor

Abellán Vicente, Francisco
Arolas Dorado, Antonio
Botella de Maglia, Vicente
Centelles Izquierdo, Francisco
Climent Barberá, José María
García Peinado, Javier
Badía Segura, Santiago
López Briz, Eduardo
Llansola Fuertes, José M.
Orrico Sanz, Manuel José
Rius Bas, Roberto
Sanz Tortosa, José Miguel

Diplomas de aplicación y conducta

Aparicio Sanz, Luis
Canals Navarro, Eduardo
Carbonell Tatay, Antonio
Gil Fiol, Ignacio
López Almazán, José
Navarro Gil, Joaquín
Orduña Moreno, Rafael
Requena Rodríguez, Juan Carlos

SECCION TERCERA

Diplomas de Honor

Balaguer Carmona, José
Domínguez Campos, Juan José
Donat Colomer, José Luis
Español Martínez, Juan R.
Esteve Gómez, Antonio
Gallud Romero, Juan Ignacio
Gimeno Romero, Vicente
Gonzalo Ferrer, Rafael
Hernández Benhamou, Jorge
Iranzo Lobera, Carlos
Mahiques Esteban, José Vicente
Moscardó Muñoz, José Juan
Paracuellos Lliso, José
March Leuba, José
Silva Moreno, Juan Ramón
Teruel Montaner, Miguel A.
Vivó Gisbert, Antonio

Diplomas de aplicación y conducta

Berenguer Marí, Arturo
Codina Gimeno, Fernando
Lázaro y Gonzalo, Rafael
Linuesa García, Paulino
Linares Jorro, Francisco
Martínez Vidal, Jorge
Mas Estellés, Julio
Pascual Imbernón, Miguel Angel
Peris Monfort, José
Picó Galache, Vicente
Reguera Alonso, Juan Carlos
Reig Martínez, Juan
Tarazona Andreu, José

INGRESO

Premios de aplicación y conducta

Aleixandre Ortí, Alvaro
Borrás Martínez, Juan José
Buj Pascual, Aurelio
Ferrer Zaera, Eduardo
Juliá Igual, Juan
Llop Mestre, José
Mayquez Alós, Carlos
Ferri Perales, Arcadio
Ridocci Soriano, Francisco
Tarodo Ortí, José Vicente

MATRICULAS DE INGRESO

Chiva García, Fernando
Fernández Aragón, Miguel
García Gadea, Fermín
Molines Duque, Antonio
Rueda Pérez, José María
Rodríguez Carballo, Manuel
Rodríguez Correcher, Víctor
Zaro Alonso, Javier

DIPLOMAS DE INGRESO

Canales Tatay, Carlos
Cardona Tortajada, Francisco
Climent Barberá, Rafael
Fernández Torán, Miguel Angel
Corell Barrachina, Rafael
Fos Ortega, Enrique
Martínez Cifre, Roberto
Martínez Ruiz, Joaquín
Precioso Juan, Juan
Pérez Reyes, Julián
Sosa Luengo, Pedro
Tormo Falcó, Antonio

Premios de Segunda Enseñanza

Aplicación y Conducta

CURSO PRIMERO

Medallas de oro:

Borrás Alvarez, Emilio
Bonora Fornes, Germán
Campos Fernández, Ricardo
Malo Concepción, Vicente
Pastor Pérez, Jaime
Romero Sorolla, José Luis

Medallas de plata:

Urios Grande, José Miguel
Soler Gracia, José Miguel
Cervera Pla, Ramón

CURSO SEGUNDO

Medallas de oro:

Soler Díaz, José María
Lombillo Oñate, José
Alonso Ripoll, Francisco

Medallas de plata:

Alba Peña, José Vicente
Antón García, Francisco
Ferrer Zaera, Manuel
García Ruiz, José Carlos
Gómez Campo, Enrique
Martínez Navarro, Francisco
Martínez Verduch, Francisco
Pérez Gómez, Vicente
Ramírez Salvador, José Ramón

TERCER CURSO

Medallas de oro:

Garrigues Espinós, Juan José
Lledó Franco, Rafael
Sangüesa Sánchez, Joaquín

Medallas de plata:

Hoyos Sanchis, José
Navarro Díaz, Juan Francisco
Navarro Oliver, Enrique
Sanjuán Merino, Javier
Uris Escolano, Pedro

CURSO CUARTO

Medallas de oro:

Oltra Abarca, Vicente
Jiménez López, Emilio

Medallas de plata:

Ibáñez Carbonell, José María
Carbonell Aparici, Gonzalo

CURSO QUINTO

Medallas de oro:

Maruenda Paulino, Vicente
Rodríguez Fernández, Carlos

Medallas de plata:

Caps Vanadocha, Vicente
Esteve Torres, José Enrique
Fletcher Martínez, Luis
Mahiques Esteban, Enrique
Moreno Osset, Eduardo

CURSO SEXTO

Medallas de plata:

Alegría Calvo, Fermín
Aznar Ballester, Amadeo
García Amor, Daniel
García Martín, Octavio
Giner Mateu, José Manuel
Martínez Verduch, Mario



Matrículas y Diplomas

MATRICULAS Y DIPLOMAS DE PRIMERO

	M	D
Campos Fernández	4	2
Romero Sorolla	4	1
Soler Gracia	4	1
Malo Concepción	4	—
Bonora Fornes	3	3
Borrás Álvarez	3	2
Cervera Pla	2	3
Jaime Pastor	2	1
Urios Grande	2	1
Teruel Montaner	1	3
Soto Causera	1	2
Mirallave Izquierdo	1	2
Ruiz Díez	1	1
Ortega Bonilla	1	1
Fillol Andreu	1	1
Alandete Gordó	1	1
Encarnación Tarazona	1	1
Latorre Martínez	1	—
Castro Soler	1	—
González Méndez	1	—
Marí Nebot	1	—
Tejedor Tejedor	1	—
Vidal García	1	—
Núñez Ruiz	—	3
Pinazo Monterde	—	2
Diana Canet	—	2
Núñez Tomás	—	2
Barberá Rives	—	1
Ferrando Solves	—	1
Gallet Iborra	—	1
Llorca Tejedor	—	1
Martínez Planells	—	1
Mendoza García	—	1
Monllor Badenes	—	1
Mora Amérigo	—	1
Vidal Pérez	—	1

MATRICULAS Y DIPLOMAS DE SEGUNDO

	M	D
Soler Díaz	6	1
Lombillo de Oñate	6	1
Alonso Ripoll	5	1
Antón García	4	2
Medina Senent	4	2
Gómez Campo	3	2
Martínez Verduch	3	2
Mas Mas	3	—
Puchades Tormo	1	6
Alba Peña	1	3
Domingo Tarazona	1	3
Reig Martínez	1	3
Brisa Crespo	1	2
García Ruiz	1	2
Lázaro Suau	1	1
Deusa Francés	1	1
Altimiras García	1	—

	M	D
Belloch Belenguer	1	—
Blanca Bertomeu	1	—
Giner Gómez	1	—
Gisbert Mora	1	—
Loma Castro	1	—
Martínez Vidal	1	—
Maruenda Paulino, Ignacio	1	—
Omarrementerfa Peiró	1	—
Pérez Gómez	1	—
Santepau Ibiza	1	—
Sevilla Rodríguez	1	—
Solanas Prat	1	—
Casanova Ripoll	—	4
Maruenda Paulino, Armando	—	3
Moliner Ibáñez	—	2
Peña Esteller	—	2
Ramírez Salvador	—	2
Cabañes Martínez	—	2
Ferrer Zaera	—	2
Cánovas Vicente	—	1
Castelló Mollar	—	1
Chapa Benetó	—	1
Ibáñez Casarrubios	—	1
Lazcano Couchoud	—	1
Martín Díez	—	1
Martínez Navarro	—	1
Miralles Alba	—	1
Núñez Tomás	—	1
Oltra Santa-Olalla	—	1
Rodríguez Cavaller	—	1
Vidal Aras	—	1

MATRICULAS Y DIPLOMAS DE TERCERO

	M	D
Garrigues Espinós	6	—
Lledó Franco	5	—
Lloréns Sanchis	3	—
Sangüesa Sánchez	2	3
Máiquez Alós	2	2
Sanjuán Merino	2	2
Gutiérrez Bogdanovitch	2	1
Altimiras García	2	1
Buchó Paes, Carlos	2	—
Cremades Morant	2	—
García Mor	2	—
Mirallave Izquierdo	1	3
Blasco Veses	1	2
Navarro Oliver	1	2
Bonora Fornes	1	1
Llopis Pardo	1	1
Fernández Torán	1	—
López Briz	1	—
Martí Obiol	1	—
Muñoz Martínez	1	—
Navarro Díaz	1	—
Gandía Campos	1	—
Herrero Polo	1	—

	M	D
Uris Escolano	—	4
Castañer Mollé	—	3
España Laveda	—	2
Gardey Peiró	—	2
Maeso Guerrero	—	2
Rozas Fuster	—	2
Tejedor Tejedor	—	2
Alba Peña	—	1
Alegre Bosch	—	1
Blasco Serrano	—	1
Borcha García	—	1
Calatayud Bernabé	—	1
Esteban Martínez	—	1
Fernández Aragón	—	1
Hoyos Sanchis	—	1
Lorente Hernández	—	1
Mora Roses	—	1
Vila Martínez	—	1

MATRICULAS Y DIPLOMAS DE CUARTO

	M	D
García Pérez	6	1
Ibáñez Cabanell	4	3
Requena Pallarés	3	3
Bonet Zapater	3	3
Carbonell Aparici	3	2
Oltra Abarca	3	1
Asunción Aguado	2	3
Domingo Campos	2	3
Jorge Martínez	2	3
Jiménez López	1	4
Reig Martínez	1	4
González Méndez	1	2
Villora Escorihuela	1	2
Benedé Benages	1	1
Gomar Sancho	1	1
Theureau Soto	1	1
Blasco Guillot	—	4
Bertolín Bonet	—	1
Torrent Chisber	—	1

MATRICULAS Y DIPLOMAS DE QUINTO

	M	D
Rodríguez Fernández	6	—
Maruenda Paulino	5	1
Esteve Torres	4	—
Martínez Cortés	3	2
Mahiques Esteban	1	5
Ventura Taléns	1	2
Pradas González	1	2
García Ibáñez	1	1
Fletcher Martínez	1	1

	M	D
Cidoncha García	1	—
Font Vila	1	—
Moreno Osset	—	2
Serra Salvador	—	2
Lázaro Suau	—	2
Capó Camps	—	1
Rueda Pérez	—	1
Antón Riera	—	1
Castrillo Castelblanque	—	1
Caps Vanaclocha	—	1
García Sayas	—	1
Madurga Sanz	—	1
Mazarío Martínez	—	1
Madiavilla	—	1
Montaner Palop	—	1
Ros Gómez	—	1

MATRICULAS Y DIPLOMAS DE SEXTO

	M	D
Soriano Villena	4	3
Camps Ruiz	4	1
Dols Soriano	3	2
Tormo Sevilla	2	3
Soler Roch	2	2
Alegría Calvo	2	—
Martínez Verduch	2	—
Climent Catalá	1	3
Esteve Rodríguez	1	2
García Martín	1	1
Giner Mateu	1	1
Gómez Tarín	1	1
Torre Quílez	1	—
García Amor	—	3
Aznar Ballester	—	2
Alcántara Coma	—	2
López Gómez	—	2
Fontestad Fontestad	—	1

MATRICULAS Y DIPLOMAS DE PREU.

	M	D
Serrano Salón	9	—
Martínez Verduch	7	2
Climent Barberá	3	3
Vera Aparici	2	5
Romero Colomer	1	3
Osuna Costa	1	1
Donat Colomer	1	1
Ordura Segovia	—	2
Ferri Urbea	—	2
Bataller Martín	—	1
Valverde Mordt	—	1
Lillo Jiménez	—	1





IMP. FERMAR.- S. José de la Montaña, 8 - Valencia
Número de Registro V. 2134 -1965
Depósito Legal V. 2157 - 1965