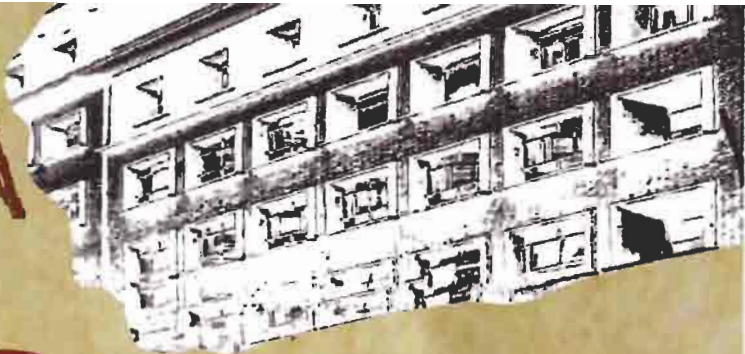


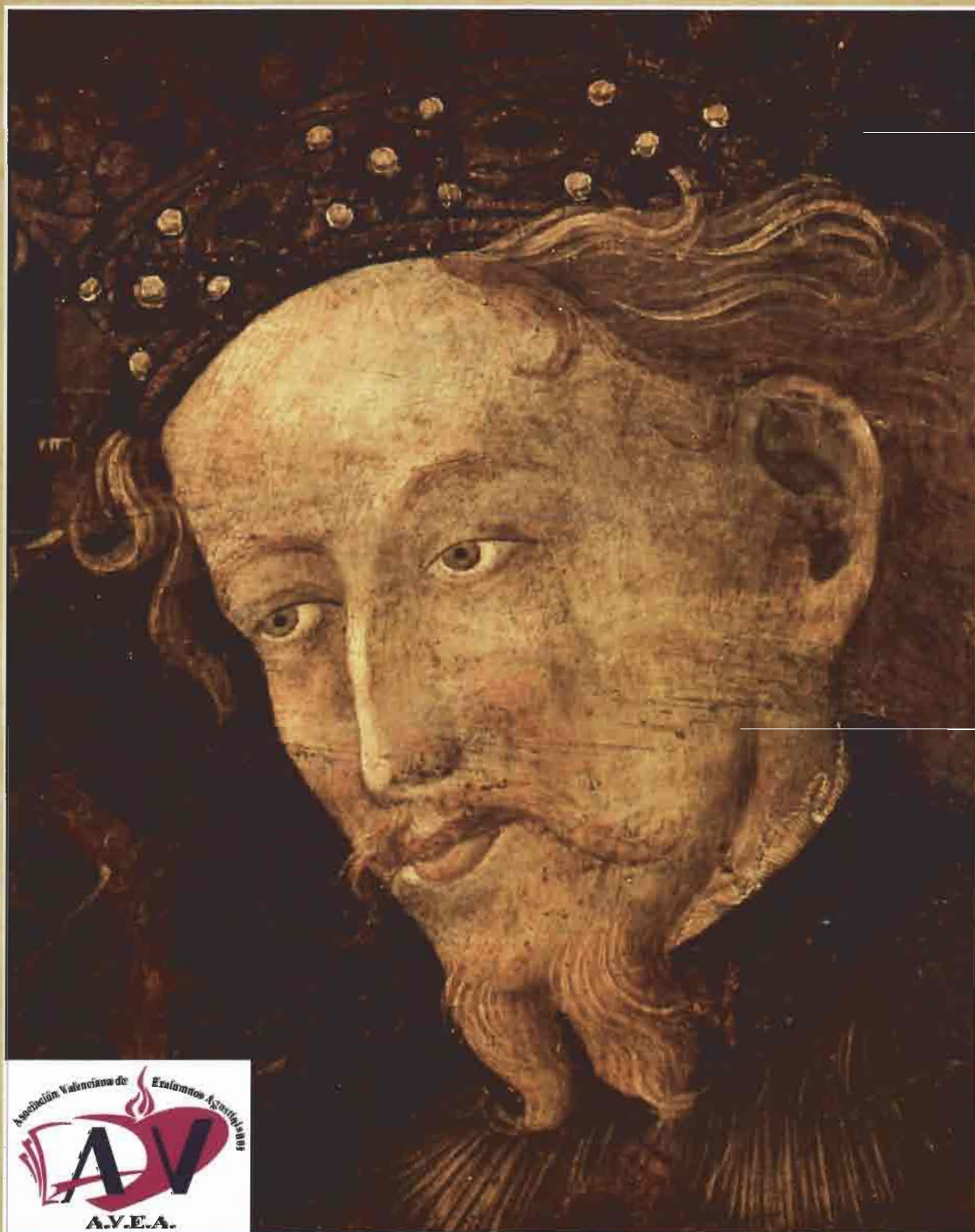
# A V E A



# informa

Boletín n.º 4 - Junio 2008

Asociación Valenciana Exalumnos Agustiniños



ASOCIACIÓN VALENCIANA DE EXALUMNOS  
AGUSTINIANOS (AVEA)

**ENGRUPO**  
CVm 291-V viajes

Especialistas en grupos

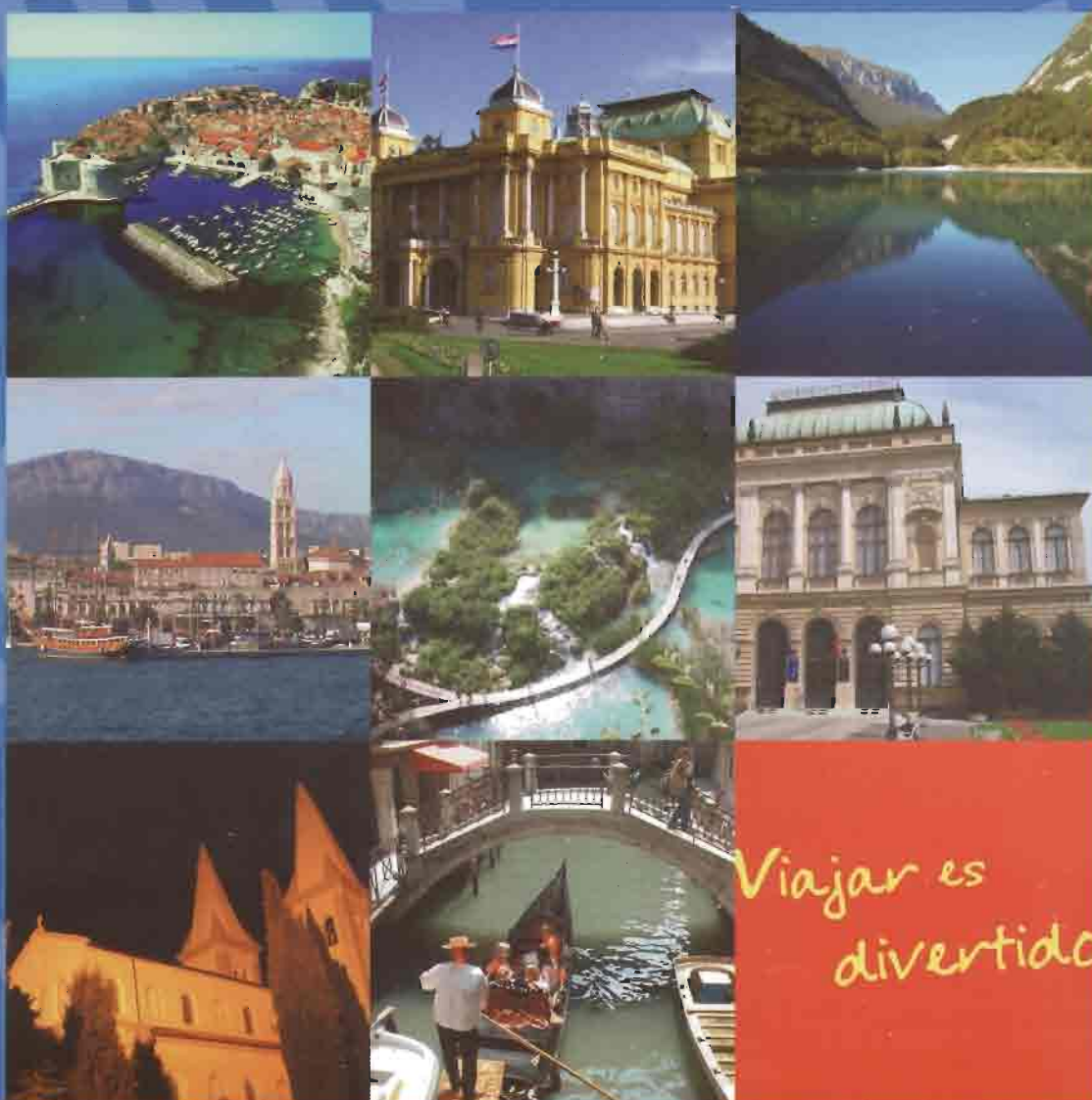
# CROACIA Y ESLOVENIA

## DUBROVNIK, JOYA DEL ADRIÁTICO

① 12 días, DEL 3 AL 14 DE AGOSTO 2008  
IDA Y REGRESO EN **AUTOCAR**

② 10 días, DEL 4 AL 13 DE AGOSTO 2008  
IDA Y REGRESO EN **AVIÓN** (SUJETO A DISPONIBILIDAD)

COSTA AZUL - LAGO DI GARDA - VENECIA - POSTOJNA - LJUBLJANA - ZAGREB - PLITVICE - SIBENIK  
DUBROVNIK - SPLIT - ZADAR - OPATJA - ISTRIA - KVARNER - PADOVA - MONACO - MONTECARLO



PARA MÁS INFORMACIÓN:

ASOCIACIÓN VALENCIANA DE EXALUMNOS AGUSTINIANOS (AVEA)

ENGRUPO VIAJES

TEL: 96 384 39 99 - 96 385 95 20 Preguntar por Lola Trinidad

Oficinas: C/ Linares 18 bajo, 46018 Valencia

E-mail: [direccion@engrupoviajes.com](mailto:direccion@engrupoviajes.com) Web Site: [www.engrupoviajes.com](http://www.engrupoviajes.com)



## Portada.

Jaime I. Tabla de Gonzalo Peris. Primera mitad S. XV. En conmemoración del VIII centenario de su nacimiento.

# Editorial

Si algo pretendemos desde **AVEA, Asociación Valenciana de Exalumnos Agustinos**, es que la amistad infantil y juvenil que se generó durante los años del **Colegio**, no se pierda en los avatares de la vida.

Finalizada la vida escolar, cada cual ha buscado el rumbo que le ha marcado su vocación o interés personal. La mayoría de vosotros, en esta sociedad valenciana del Siglo XXI, es que haya continuado con unos estudios superiores acordes a antecedentes familiares, aficiones, vocación. Otros han optado por una formación más práctica a base de capacitaciones profesionales específicas. Y otros han saltado directamente a la vida laboral. Las generaciones anteriores no lo hemos tenido tan fácil.

Pero todos hemos abandonado al grupo de compañeros que durante 6, 7, 8, y hasta 10 años, han compartido espacio y tiempo en tareas de aprendizaje con nosotros. Ratos buenos y menos buenos. Compañeros más o menos afines. Profesorado cuyo interés ha sido nuestra enseñanza. Jefes de estudios, rectores y "vices".

En este momento nuestros "amigos", nos los hemos buscado nosotros. Hemos decidido en quien darle nuestra confianza y a quien no. Pero la amistad, afecto, cariño, nostalgia de aquel compañero del Colegio, que nos "tocó" en el pupitre, y con el que hasta llegamos a no llevarnos bien, sigue quedando en nuestro corazón.

Hay muchos grupos de exalumnos

que finalizados la época escolar, siguen encontrándose con variada frecuencia y motivo. Grupos que se juntan a jugar al fútbol sala o a otros deportes. Otros por el hecho de encontrarse anualmente para compartir una cena o comida de compañeros. Y frecuentemente nos enteramos de nuevos grupos y practican habitualmente esta sana costumbre.

Pero difícilmente llegan a encontrarse todos los compañeros.

El día **7 de Junio, sábado**, vamos a celebrar el **Día de Exalumno de 2008**, y este será el momento que necesitamos para, sin ningún compromiso, "**pasar por el patio del Cole, a ver a quien encuentro. Seguro que alguien habrá**".

Durante todo el día, desde las 10 de la mañana, se va celebrar el **1er. Torneo de Fútbol de Exalumnos**, en los patios del **Colegio**. Por la tarde haremos los partidos finales para acabar con la celebración de una **Eucaristía** en la **Capilla del 5º piso**, la entrega de trofeos y la imposición de insignias a los asistentes de las promociones que este año hacen las bodas de **Plata y Oro**.

Con que pases por el Colegio durante el día estaremos muy satisfechos, y si puedes asistir a los actos "formales" de la tarde daremos por bien aprovechado el esfuerzo de la celebración.

**RAFAEL GARCÍA NOGUERA**  
Presidente de AVEA

Boletín informativo de A.V.E.A.  
**ASOCIACIÓN VALENCIANA DE EXALUMNOS AGUSTINIANOS**  
C/. Albacete, n.º 5 (Colegio PP. Agustinos)  
46006 - VALENCIA  
Tf. 96.341.19.99  
e-mail: [avea@agustinos-valencia.net](mailto:avea@agustinos-valencia.net)

### REDACCIÓN

Manuel Gutiérrez OSA  
Rafael García Noguera  
Ángel Colomer i Luján  
José Luis Mazarío  
Arsenio Pastor  
Eugenio Ruiz Maldonado  
Gonzalo Romero  
José Mª Sanchis Bielsa  
Luis Roca  
Nuria Casar  
Justo González  
Begoña Mazarío  
José Mª Verdeguer

### IMPRESIÓN

Gráficas Vapa, S.L.

### EDICIÓN

De esta revista se han editado 3.000 ejemplares que se han repartido gratuitamente entre los exalumnos, alumnos del último curso del Colegio, otras asociaciones de exalumnos de España y Colegios y Centros de la Orden.

La Asociación no se responsabiliza de las opiniones, artículos y comentarios de las personas que colaboran con esta revista.

## Resurrección

Dice Antonio Gala, que el ser humano, aunque nos pese, es una nadería. Y su mundo otra.

Nosotros, tenemos una visión más positiva del universo y del hombre. Es verdad que no sabemos con certeza, cómo se hizo el universo, ni el hombre..., ni siquiera si en él estamos solos y además, morimos cuando nos gustaría conseguir la inmortalidad.

No obstante, nosotros, celebramos la Resurrección y creemos en el Dios de la Vida, que nos ayuda a ver el futuro, con cierta esperanza. Porque Cristo resucitó, es posible la alegría.

En nuestro mundo, aún es posible la Resurrección, porque la muerte, no ha ganado la batalla.

**Manuel Gutiérrez OSA**  
[mgutierrezspecial@gmail.com](mailto:mgutierrezspecial@gmail.com)

## Comunicado de la Junta

Paso a paso se va haciendo el camino. Y en el camino estamos de consolidar AVEA, la Asociación Valenciana de Exalumnos Agustinos.

Para el próximo semestre tenemos varios objetivos claros. El primero, dar peso específico a **AVEA** desde el punto de vista económico, firmando acuerdos de colaboración con empresas y entidades que ofrezcan ventajas exclusivas a los miembros activos de la Asociación, de modo que pueda ser interesante pertenecer a la misma por esta ventaja, además del hecho de pertenecer al numeroso colectivo de personas que hemos estudiado la enseñanza básica en el **Colegio de los PP Agustinos de Valencia**. Estos beneficios podrán ser descuentos exclusivos, regalos, ofertas excepcionales, etc., en cualquier ámbito de la vida cotidiana, desde servicios, turismo, seguros,

banca, etc., etc. Estamos cerrando acuerdos con una importante entidad bancaria, una compañía de seguros generales y un bufete de abogados, además del ya firmado con **Institutos Odontológicos**. Desde estas líneas, esperamos alguna propuesta vuestra.

También vamos a impulsar actividades deportivas en el ámbito de los exalumnos, como son el **fútbol-sala** y el **senderismo**. Ya hay una comisión encargada de organizar el torneo en los patios del Colegio a partir de Septiembre, y también de seleccionar unas rutas de senderismo interesantes para los amantes de las caminatas por los espacios abiertos. Igualmente, si hay alguna propuesta por vuestra parte, la esperamos.

En el próximo curso, vamos a organizar unas **"mesa redonda mensual"**, donde invitaremos a algún especialista, para debatir algún

tipo de tema de actualidad, desde la política a la religión, pasando por temas económicos, científicos, culturales, deportivos, sociales, etc., siempre en grupos reducidos.

Durante el presente semestre, hemos puesto al cobro la **cuota del año 2008** de los "miembros activos" de AVEA que nos han facilitado su cuenta bancaria. Naturalmente, esta cuota es voluntaria. Pero desde la Junta Directiva creemos que una colaboración de 25€ anuales, a nadie le puede causar trastorno.

Por último, queremos invitaros a todos y a todas, a la celebración del Día del Exalumno el próximo día 7 de Junio, sábado, en el patio y la Capilla de nuestro querido **Colegio de la Calle Albacete de Valencia**.

Hasta entonces.

Rafael García Noguera  
Presidente AVEA



Celebración del Día del exalumno del 2007

### Encuentro anual de exalumnos

Un año más, celebraremos el Encuentro Anual de Ex-alumnos.

**Fecha:** Día 7 de Junio de 2008, Sábado

**Lugar:** Colegio PP Agustinos

**Programa:**

Desde las 10 de la mañana 1º Campeonato AVEA, de fútbol sala.

17:00, semifinal

18:00, final

19:00, Eucaristía en la Capilla del Colegio

20:00, Entrega de trofeos e imposición de insignias.

21:00, Vino de honor

Esperamos contar con tu presencia.

## De cena con los compañeros



Como viene siendo habitual, cada mes y medio, compañeros de la promoción de 1997-98, nos reunimos para celebrar una cena y ponernos al día en diversos temas los unos a los otros. Siempre intentamos quedar para permanecer en contacto porque al final cada uno hace su marcha y si no fuera

por estas cenas nos veríamos muy poco o prácticamente nada, y es muy agradable recordar los buenos tiempos que pasamos juntos en el colegio donde crecimos y vivimos tantos recuerdos que nunca olvidaremos. Esta foto es del pasado 9 de febrero en la cervecería Ses Salines donde pasamos una noche

muy divertida, llena de recuerdos del colegio y buenos momentos. Siguiendo con lo que escribió un compañero en la revista de diciembre, os animo igualmente, a que realicéis este tipo de cenas porque no os arrepentiréis.

José M<sup>a</sup> Verdeguer

## Bodas de Oro

Relación de alumnos compañeros que finalizaron Preuniversitario en Junio de 1958 y que celebran los 50 años de aquella efeméride. Desde aquí y en nombre de la Junta Directiva, nuestra mas cordial felicitación.

**Napoleón Beltrán Segarra**  
**Juan Cabedo Aliaga**  
**Miguel Casañ Servar**  
**Jesús Gómez Uribe**  
**Rafael Gonzálbez Aparici**  
**Jose Luis Hellín Saez**  
**Juan A. Hoyos Viejobueno**  
**Jose L. Iborra Abargues**

**José Lerma Alba**  
**José Martínez Aliaga**  
**Vicente Miquel Arrau**  
**Francisco Orts Timoner †**  
**Carlos Pascual Carlón**  
**Leopoldo Pérez Jiménez**  
**Eugenio Portela Marco**  
**José Luis Reig Carratalá**

**Pedro Reig Guadalupe**  
**Carlos Rodríguez Magallón**  
**Ernesto Sevilla Sánchez †**  
**Carlos Soler Burillo**  
**Enrique Trigo Terrades**  
**Ramiro Valls G<sup>a</sup>. de Muro**

El 25 % eran de letras, y el resto de ciencias. ¡Qué diferencia con las aulas actuales de 2º de Bachiller.

## Despacho de la Asociación

Para comunicaros con la Asociación, sugerimos indiquéis vuestro nombre y apellidos y si es posible la promoción. Estamos recibiendo devueltos algunos e-mails enviados desde AVEA. Posiblemente se debe a cambios de correo. Si cambiáis de dirección, indicádnoslo. Nos siguen faltando muchas direcciones de e-mail. Mandadnos la vuestra y la de los amigos exalumnos. Los miércoles, a partir de las 7:30 de la tarde, nos encontrareis siempre en el Colegio, en el despacho de la Asociación.

Nuestro E-mail es: [avea@agustinos-valencia.net](mailto:avea@agustinos-valencia.net)

## Jaime I. Un origen novelesco

La lectura de los acontecimientos en torno a la venida al mundo de nuestro querido monarca el rey Jaime I, siempre me planteó la duda de si era, o no, el primer relato en su género entre los de probada documentación histórica. Pues, conocidos por eruditos e historiadores y desconocidos por la mayoría, los pormenores de su nacimiento, caso de ser afirmativa mi suposición, podrían haber lanzado al rosellonés y más antiguo historiador de la corona de Aragón, Bernat Desclot, autor de la crónica, a interponer demanda por plagio o, como poco, a denunciar de escasa originalidad al genial pintor a pluma y renovador del lenguaje novelesco, Giovanni Boccaccio, por el parecido con alguna de sus pintorescas tramas; O haber tildado de nada imaginativa a Celestina, profesional del arreglo amatorio a quien su autor y maestro del diálogo, Fernando de Rojas, haría intentar las más variadas



Pendón de Jaime I

estratagemas para lograr sus fines; O apostillar de recatado y convenenciero, sutil diplomático y poco creativo poeta, a Pietro, el nacido en Arezzo, el "Azote de Príncipes", -como fue llamado-, por lo descarado e hiriente de sus sonetos y comentarios.

Precisando el hecho, la crónica de nuestro monarca bien pudiera haberse titulado de esta guisa: "Historia de la agitada vida de Jaime I de Aragón, vida a la que llegó por imperativo de Estado, tras un engaño". -Nada más cierto-. Ya llegaremos a ello. Primero hablemos de su progenitor.

El caso es que, la vida del futuro padre del futuro Jaime I, el Católico Rey Don Pedro, muy bien la resumen unas rimas al uso, como las siguientes, que compilan su vida y andanzas:

*"Del Rey de Aragón, Don Pedro, trovadores y juglares cuentan por mil sus batallas. Testigos de sus hazañas fueron sus pueblos. Montes y valles, llanuras y navas también las vieron. Otras, sus muchas victorias y enfebrecidas reyertas, panoplias, pendones, alfombras, tapices, velas, candelabros, pebeteros, baldaquinos y doseles, encajes y filigranas, damascos y terciopelos, molesquines, venecianas, gasas, tules y velos las presenciaron y dieron fe dello.*

*Páramos, secanos, trigales, maizales y hasta la luna y las estrellas, también lo hicieron. Escarceos amorosos... Pasatiempos palaciegos... Trovadores y juglares cantan, aún hoy, sus proezas: Alocadas cabalgadas que entre percales fueron".*

Como puede deducirse, Pedro II compartía y repartía con sobrada dedicación y entrega, los deberes de gobierno y de la guerra con enfebrecidos lances amorosos. Su entusiasmo era tal, que tenía totalmente abandonada a su esposa, Doña María de Montpellier, a la que sin ambages esquivaba. Pasaba el tiempo y "¡la deuda no pagaba!". ¡La Corona no tenía sucesor!. ¿Qué hacer?. Pues, aprovechando la circunstancia de que el soberano sorbía los vientos por una dama de la misma ciudad, urdir la trama.

Según relata Montaner, comprados los servicios de Guillén de Alcalá, noble allegado a la corona y avezado en estos menesteres, éste monta la tramoya: Hace creer al monarca que su pretendida accede a un encuentro nocturno y secreto con su real persona, pero que por recato de la dama, -¡¿Hum?!-, será a oscuras. Como poco le importan las luminarias para el caso, Pedro, no objeta nada.

Llegado el día, -la noche-, la que penetra en la alcoba no es la dama sino la reina, -como era de suponer-. Luego



Miniatura del Llibre dels Furs (Archivo Municipal de Valencia)

el rey. Y allá van. Su fino olfato de cazador no le da aviso del cambio, -quizá por desconocer la pieza-. Quedan velando en la antesala del aposento, dos notarios, doce cónsules, diez caballeros y ciudadanos de pro, doce dueñas de las más honradas de la comarca y hasta el oficial del obispo con cuatro canónigos y cuatro buenos religiosos. -¡Vaya con el secreto!-. Serán los testigos de la Reina María. Al amanecer abrirán las puertas de la cámara y, desvelando el engaño, según el cronista, “dejarán maravillado al rey”... -¡¡Seguro que así fue!!-.

Supongo que del tal Guillén, nada se sabrá durante mucho tiempo. Supongo también que, montando en cólera, salió a galope tendido el monarca camino de Roma a pedir,

por enésima vez al Papa, la disolución de su matrimonio. -Por enésima vez, Inocencio III se la negará-. Igualmente supongo que durante todo el camino iría renegando de lo que pudiera venir. Que renegó. ¡Que vino!. Nueve meses después del intento. -O varios, que eso hoy, sólo Dios lo sabe. ¡Pero vino!. La víspera de la Candelaria del año de gracia de 1208, nació la criatura. Que fue niño. ¡Ya hay sucesor del Reino!, gritará el pueblo. Y todos contentos. Su madre, la reina, le pondrá un tan hermoso como oportuno nombre: Santiago. Aunque, a partir de aquí..., esa ya será otra historia.

**Ángel Colomer i Luján**

Promoción 1959

**Euro**  **Zonas**  
Desde 1978

**30 años**

**Inmobiliaria:**

tasaciones,  
compra-venta de  
solares, edificios,  
viviendas, bajos,...

**Administración**

de Comunidades de  
Propietarios y  
edificios en  
régimen de alquiler.

**Gestión de  
Patrimonio:**

formalización  
contratos de  
arrendamiento,  
cobro de recibos,  
repercusiones,  
revisiones,  
rescisiones,  
desahucios y  
demandas por falta  
de pago.

**Asesoría Jurídica**

**San Vicente Mártir, 57, 1º**

**46002 Valencia**

**Telf. 96 352 60 06**

**www.eurozonas.com**



## Salvador Vila Ferrer arquitecto

Nacido en Valencia en 1.950, realizó todo su aprendizaje escolar, desde párvulos hasta preuniversitario en el Colegio de Santo Tomás de Villanueva de los P.P. Agustinos. Terminó sus estudios de Arquitectura Superior en 1.976. Viene desarrollando sus trabajos como proyectista y director de obras de iniciativa particular y pública, tanto de nueva planta como de intervención en el patrimonio arquitectónico desde 1.973, cuando contrae matrimonio.

Es Máster en Técnicas de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico por la universidad Politécnica de Valencia, Arquitecto Conservador del Monasterio de Santa María de La Valldigna por la Generalitat Valenciana y Arquitecto Conservador de la Catedral de Valencia.



Residencia para la Tercera Edad en Benidorm

**1.-Hace ya algunos años que terminaste los estudios en el colegio agustinos, de la calle Albacete de Valencia . ¿ Qué recuerdos conservas de aquellos años?**

De mi infancia, los recuerdos más antiguos se remontan a cuando jugábamos con las canicas al “guá” en una zona del patio primitivo que aun era de tierra. También cuando jugábamos al “churro va”, los intercambios de cromos y la expectación que nos producía la proyección de una película de cine como culminación del Día de la Madre en el desaparecido cine Astoria, día de una gran fiesta que los Padres preparaban con mucho énfasis.

De mi adolescencia, recuerdo sobre todo la relación con los compañeros, las anécdotas en las clases con los profesores y los partidos de fútbol en el recreo. Estos partidos se jugaban primero con pelotas que no alcanzaban ni los cinco centímetros de diámetro, ya que el patio estaba tan jerarquizado en su ocupación por edades, que hasta que no llegamos a ser de los más mayores, no podíamos utilizar la pista central con un balón de reglamento.

Lo más aburrido era tener que rezar el rosario por las tardes. Recuerdo que ya entonces me llamaba la atención el mal estado en que se encontraba el templo de Santa Tecla, su oscuridad, y el misterio que lo rodeaba, al saber que tras sus celosías de madera nos observaban, sin que nosotros pudiéramos verlas, las monjas agustinas de clausura que por entonces aún había en el convento adyacente al Colegio, hoy tristemente abandonado y sin que nadie sepa qué hacer con él.

Mi inclinación hacia la arquitectura se gesta ya en los últimos años de estancia en el Colegio. Me gustaba el dibujo y las asignaturas que tenían que ver con el arte y la técnica. Tengo que agradecer a mis profesores las inquietudes que me transmitían al respecto.

**2.-Sigues manteniendo alguna relación, con tus antiguos compañeros del colegio?**

Durante mi adolescencia muchos de mis compañeros de clase además eran mis amigos, con quienes compartía la mayor parte de mi tiempo y mis



inquietudes fuera del Colegio. Esta relación afortunadamente ha llegado hasta nuestros días con alguno de ellos. Tras un periodo, lógico por otra parte, en el que cada uno de nosotros ha tenido que hacer su propio camino tanto en lo personal como en lo profesional, en los últimos años, un grupo significativo, nos reunimos con una periodicidad más que anual, lo que me resulta muy enriquecedor. Destacaría, que en el fondo, cada uno conserva la esencia de su personalidad.

**3.-¿Cómo ves, después de estos años, la educación y el trato que se daba en el Colegio? ¿Has realizado después, alguna visita al Colegio?**

Creo que, en general, todos salimos bien preparados para lo que nos esperaba. La formación, en cuanto a contenidos, debió ser adecuada para su tiempo, ya que muchos pasamos a la Universidad y tuvimos ocasión de terminar estudios superiores. En lo personal, creo que también la mayor parte, cada uno con sus circunstancias hemos resuelto los retos del cambio socio político al que nos vimos abocados dentro de la sociedad española de los años setenta. Sabemos que hubo compañeros que lo pasaron mal en aquellos años, algo que pienso que nos enorgullece, por cuanto supone que hayamos podido contribuir un poquito a alcanzar el estado de libertades del que ahora podemos disfrutar.

El trato era desigual. Frente a proteccionismos excesivos para algunos alumnos, veíamos discriminaciones que no entendíamos. En general, a pesar de ser un colegio religioso, no recuerdo una influencia ideológica excesiva, para lo que eran aquellos tiempos, en com-

paración a lo que conocíamos se daba en otras instituciones similares. Creo que esto se ha visto reflejado en todos nosotros, ya que los comportamientos y trayectorias personales han sido dispares, pero siempre en un ámbito de libertad de actuación.

No he tenido ocasión de volver a tener relación con el Colegio. Sí que lo intenté, pero dado que cuando nació mi primer hijo, el Colegio no era mixto, consideré que si el segundo fuera una niña, como así fue, no podrían estudiar juntos, por lo que lo deseché.

**4.- Cambiando de tema. Hemos visto que has intervenido en el proyecto de consolidación del convento y castillo de Montesa. ¿En qué consistió tu intervención?**

Primero fueron los levantamientos previos para su conocimiento y estado de conservación. Las primeras intervenciones fueron de desescombro y consolidación de los grandes volúmenes para evitar su pérdida. Después se recuperó el antiguo acceso al Castillo con su rampa y su puente, que recuerda al levadizo que hubiera en origen. Los últimos años se ha incidido en las murallas y ahora estamos reconstruyendo la Sala Capitular (cisterciense del S. XIV) con su cubierta de bóveda de crucería, ya que nos quedaba la clave con el escudo de la Orden de Montesa y gran cantidad de dovelas de los nervios.

**5.-Has intervenido también en el castillo de Onda, Museo de San Pío V y últimamente en reconstruc-**

**ción del Monasterio de Santa Maria de la Valdigna.. ¿Qué nos dices de estas obras?.**

El Castillo de Onda, que es un castillo musulmán del siglo XI con refracciones que llegan hasta el siglo XIX, supuso el consolidar su amplio doble perímetro murario y su gran número de torres. La dificultad mayor estribaba en trabajar con murallas de tapial de tierra de gran antigüedad. Pronto se va a continuar en la zona superior del Castillo que corresponde a la antigua Alcazaba, consolidando los restos que aparezcan tras la excavación arqueológica previa.

En el Museo de San Pío V, he tenido la ocasión de realizar la intervención más satisfactoria y dificultosa, en cuanto a los trabajos de patrimonio, no en balde me ha supuesto trece años hasta conseguirlo. Se trata del remontaje de un bellissimo patio renacentista italiano de tres plantas, pienso que único en el mundo, por sus proporciones, materiales y riqueza en la labra de sus sillares de mármol de Carrara. Sus piezas se encontraban dispersas desde 1.859, aunque la mayor parte de sus columnas y arquerías estaban impostadas en el Convento del Carmen de Valencia y sus ventanales en el Museo de S. Pío V. Hubo que desmontar centenares de piezas, restaurarlas y tras estudiar sus posiciones primigenias, recons-



Castillo de Montesa

truir el patio, en base a la geometría que nos proporcionaban sus elementos, a la documentación histórica disponible y sobre todo al afán por recuperar un espacio arquitectónico único, por cuanto sabemos que el renacimiento en Valencia pasa de puntillas entre el gótico y el barroco. El Embajador Jerónimo Vich que lo mandara construir en Italia para traérselo a Valencia (1.516) al final de su mandato en la Corte Vaticana, representaba al rey Fernando el Católico, por lo que aunque su autor nos es desconocido, bien pudo ser un Rafael, un Miguel Angel, un Sangallo, un Perizzi, cualquiera de ellos, con quien estaría en contacto durante su dilatada estancia en Roma.

Las intervenciones en el Mo-



Patio del Embajador Vich. Museo S. Pío V. Valencia.

nasterio de Santa María de La Valldigna, sin duda marcan mi trayectoria profesional, ya que, al menos en el tiempo, veinticuatro años al frente de la actuación, se puede decir sin temor a equivocarse, que ha sido donde, y sigue siendo, la obra de mayor dedicación. Resumir aquí la gran cantidad de actuaciones es prácticamente imposible. Prefiero transmitir telegráficamente mis sensaciones al respecto. En el año 1,984 casi estaba profesionalmente empezando a conocer lo que era el patrimonio. Me encontré con los restos de un

monasterio cisterciense del siglo XIII prácticamente desconocido para los valencianos. Trascantidad de avatares que se pueden imaginar, proyectos y obras arquitectónicas sin interrupción, el Monasterio forma parte de nuestra identidad cultural como pueblo. El Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, en su articulado, lo define como "templo espiritual y lugar de encuentro" de los valencianos. Siendo por tanto un hito de referencia tal, las dificultades de las intervenciones que he llevado a cabo se suman a las técnicas como se puede imaginar. La confianza que han ido depositando en mí las diferentes administraciones que he visto pasar me enorgullece.

Formalmente, de lo que estoy más satisfecho es de la reconstrucción científica de espacios que habían desaparecido, como la Sala Capitular, el Claustillo del Palacio del Abad traído desde Torrelodones, el Refectorio, el Locutorio etc, y ahora

la Capilla de Gracia y la antigua Hospedería. Se ha acuñado un nuevo concepto en la intervención arquitectónica, como es el concepto de recuperación, que incide no tan sólo en el ámbito arquitectónico, sino en el histórico, con la finalidad de su puesta en valor como testimonio para generaciones futuras.

En los últimos diez años he estado trabajando también en la restauración de la Cartuja de Ara Christi de El Puig. Es una construcción renacentista del siglo XVI que ocupa una superficie de casi cien mil metros cua-



Monasterio Sta. María de la Valldigna

drados. Bastante desconocida por los valencianos, la encontré en mejores condiciones, ya que estuvo habitada hasta mediados del siglo XX, al contrario que La Valldigna que se abandonó tras la Desamortización de Mendizábal en 1.835. Está prácticamente completa a excepción de dos tercios de sus antiguas celdas. De los tres claustros ya hemos restaurados dos de ellos, así como el Refectorio y la Cocina. Recientemente se ha terminado la restauración y habilitación de la Casa del Prior y algunas de las celdas para instalación hotelera. Está previsto continuar las intervenciones ya que se encuentra proyectada la reconstrucción desde los restos de la antigua Conrería, también como una instalación hotelera para sesenta habitaciones.

**6.-En estos últimos meses , se ha hecho famosa la restauración de los frescos renacentistas de la Catedral de Valencia. ¿En que consistió la actuación?**

Los frescos renacentistas que pintaran Francesco Pagano y Paolo de San Leocadio por mandato de Rodrigo de Borja

(1.478), llevaban ocultos más de trescientos años, desde que los tapara la intervención barroca de Pérez Castiel en 1.687. Mi actuación ha consistido en desmontar la bóveda barroca para propiciar la restauración de las bellísimas pinturas, e integrar el conjunto del nuevo espacio gótico con la parte barroca del interior de la Capilla Mayor, al mismo tiempo que seguir recuperando parte del exterior de la cabecera gótica de la Catedral consistente en el ábside y girola. Se va a continuar con esta actuación, recuperando los absidiolos. La polémica de la intervención estaba servida, aunque la actuación es reversible (las plementerías de la bóveda barroca están almacenadas), se trataba de desmontar parte de un barroco valioso. Los expertos internacionales han aceptado la intervención, de modo que se ha decidido no volver a tapar los frescos para su disfrute y contemplación, dado que la calidad de los “ángeles músicos” es única en la historia del arte.

## 7.-Cómo gran figura de Arqui-



**tecto-Restaurador, nos gustaría saber tu opinión, sobre el estado actual del Barrio del Carmen de la ciudad de Valencia.**

Creo que se ha avanzado mucho en la recuperación formal del barrio. No tanto en lo que respecta a su aspecto socio económico, por cuanto no conviven en ocasiones totalmente equilibrados el sector servicios

acentuado en su faceta de ocio nocturno, con el residencial, que demanda una mejor calidad de vida cotidiana. Tenemos el segundo casco histórico más grande de España después del de Sevilla, y debemos conservarlo vivo, pero funcionalmente “completo” para integrarlo en la gran ciudad que sigue creciendo.

## 8.-Un tema muy comentado, es la situación actual del Teatro Romano de Sagunto, mucho mas, después de la sentencia del Supremo. Qué solución te parece la más adecuada.

Como profesional de la arquitectura que he tenido que reconstruir numerosos monumentos, tengo que decir que, en este caso no se trata de una reconstrucción científica, dado que no existía documentación ni elementos originales de cómo fuera la “escena”. Desde ese punto de vista de la Ley de Patrimonio, nunca se debería haber realizado la intervención. Otra cosa es que pienso que, tras la sentencia, las leyes deben estar al servicio de los hombres. Si el demoler algo que ya está hecho puede producir más perjuicio que beneficio, dejando claro que, como hemos dicho se perdió la oportunidad de no haberlo hecho nunca y para que no sienta precedente, creo que el costo económico y social que puede derivarse con su demolición, a nadie beneficia.

## 9.- Valencia, está cambiando a gran velocidad. ¿Qué obras



Frescos de la cúpula de la Catedral de Valencia

## resaltarías tú, de la nueva ciudad de Valencia?.

El gran cambio para la ciudad de Valencia del que ya casi no nos acordamos fue la del cauce del Río Turia. Discutible pero también está hecho. No existe ninguna gran ciudad histórica que se precie que no tenga un río que la atraviese. Después vinieron las obras de Santiago Calatrava que han vuelto a modificar el espacio urbano, aunque en una zona muy concreta aunque significativa, y que ha supuesto la creación de grandes contenedores para la cultura y el ocio. Queda pendiente buscar definitivamente la conexión con el mar, imprescindible y enriquecedora para la ciudad, pero el gran reto urbanístico pasará por contemplar el área metropolitana como una conurbación de casi dos millones de habitantes, única posibilidad de engranar toda la problemática que padecemos diariamente. Considero que para hacer una ciudad habitable, tras resolver los problemas de servicios y comunicaciones, sería importante para Valencia, que no es lo mismo una ciudad para la cultura que para la cultura del ocio.

En nombre de AVEA Informa, muchas gracias.

**Manuel Gutiérrez  
José Luis Mazarío**

## Mozambique en el recuerdo

A finales del pasado año 2007, un grupo de valencianos tuvimos la ocasión de visitar Mozambique, acompañando a la Fundación por la Justicia, ONG valenciana que trabaja en favor de los Derechos Humanos y de la Justicia, a través de programas de formación, sensibilización y cooperación al desarrollo en países del tercer mundo.

Mozambique, con una población cercana a los 21 millones de habitantes y una mortalidad infantil del 11 %, es uno de los países más pobres del mundo.

En Maputo, capital de Mozambique, y otras poblaciones de alrededor, visitamos hospitales, colegios y orfanatos, resultado del trabajo de la cooperación española e internacional en el país.



L. R. y N. C. con el Padre Vicente y una cooperante

La expedición se detuvo en **Ressano García**, un pequeño pueblo mozambiqueño de unos 10.000 habitantes, situado en la frontera de torres y alambradas entre Mozambique y Sud-África, a 90 km. de Maputo. Su localización propicia que las personas que intentan cruzar ilegalmente sean devueltas a Ressano, de manera que muchos de ellos

se quedan merodeando en las proximidades del pueblo a la espera de una nueva oportunidad.

Y en este entorno rural de precarias condiciones de vida, donde reina la escasez de agua y la falta de infraestructuras de suministro, donde se concentra el mayor porcentaje de SIDA de toda la provincia de Maputo, lugar de contrabando y paso ilegal de jóvenes hacia Sud-África, de prostitución y delincuencia, es ahí, donde pudimos conocer la magnífica labor humanitaria que está haciendo un misionero valenciano: el **padre Vicente Berenguer**, natural de Teulada, que reside en Mozambique desde hace más de 40 años, y desde hace muchos en Ressano, donde dedica su vida a ayudar a los que más lo necesitan.

El empeño y la lucha del padre Vicente ha cambiado por completo el paisaje de la población de Ressano y la vida de sus gentes, y ha significado, entre otras cosas, reconstruir la escuela primaria de la población, construir una escuela secundaria para 1.200 niños, iniciar un proyecto de depuración de agua para la población, rehabilitar el hospital del pueblo (el más próximo se encontraba a 70 km.) y, finalmente, **la construcción de un campo de fútbol**. Estas instalaciones deportivas pretenden ofrecer alternativas y facilitar el desarrollo de los niños y jóvenes



de Ressano, y son el resultado de las aportaciones de ciudadanos e instituciones valencianas, a través de la "Penya Valencianista per la Solidaritat", algunos de cuyos miembros, también nos acompañaron.

Lo más emocionante de la experiencia vivida, fue el cálido recibimiento de las gentes de Ressano y de sus niños, siempre atentos a nosotros y a lo que necesitábamos; su acogida no pudo ser más generosa ni más hospitalaria. Compartimos con ellos su comida, sus camas, sus bañeros de agua, y todo aquello que aún siendo "poco" para nosotros, es "todo" lo que ellos tienen.

En Ressano vivimos con intensidad y en primera persona la escasez, la pobreza, la falta de lo más básico y lo mínimo a lo que toda persona debería tener acceso... pero también fuimos testigos de la felicidad y las ilusiones con que sus gentes viven y afrontan el futuro.

Este es nuestro homenaje particular al Padre Vicente Berenguer y a los niños y niñas de Ressano García.

Banda sonora del viaje: Jammu Africa de Ismaël Lô.

Luis Roca y Nuria Casar

## Erasmus en Cambridge

La experiencia Erasmus no empieza en el momento en que te vas, sino que empieza ya desde el momento en el que te dicen que sí te han dado la beca (la cual es una ayuda más bien mínima) y el destino. Entonces empiezas a fantasear sobre cómo será el próximo año de tu vida, a dónde viajarás, empiezas a investigar por la ciudad donde vivirás, intentas conocer a gente por Internet que irá al mismo sitio que tú (la página [www.erasmusworld.com](http://www.erasmusworld.com) me fue de gran ayuda). También empiezas a sentir algún pensamiento negativo, te empiezas a agobiar cuando el día de antes aún no tienes casa o residencia para dormir o ves con horror que el billete de avión ha subido el doble de lo que estaba el día anterior. Pero a pesar de cualquier agobio o contrat tiempo que pueda surgir, irse de Erasmus siempre (vayas donde vayas, incluso si vas a Dinamarca o a Laponia) te aportará más cosas positivas que negativas. Es un viaje en el cual se crece personalmente, ya que a veces un año de tu vida puede significar más que todo el resto de tu vida. Evidentemente hay días en que echas cosas de menos de tu tierra: la familia, amigos, el perro... pero esas cosas buenas seguirán estando cuando vuelvas, así que lo mejor es aprovechar al máximo si te vas, y dejarte llevar. Aprender a convivir es lo más duro, pero también lo más gratificante, ya que has de tener mucha pero que mucha paciencia, pero al final todo se supera. Son míticas las peleas que siempre sur-

gen en cualquier cocina a cerca de “¿quién no ha fregado?” o “¿quién se ha comido mi pizza?”, pero también son míticas las fiestas que se realizan en toda cocina de estudiantes Erasmus, en las cuales unas 20 personas cada una de una tribu social y país distinto se juntan en una cocina de unos 9 metros cuadrados para conversar, probar distinta comida y sobre todo pasarlo bien. Yo tuve la suerte de que me tocó en Cambridge, una ciudad preciosa y repleta de estudiantes. No recomiendo ir a una ciudad grande si te vas de Erasmus, ya que todo costará más dinero y las ciudades muy grandes acaban estresando. Preferí ir a



Cambridge en vez de a Londres porque Londres es tan cara y grande que asusta. En cambio, las ventajas de Cambridge es que podía ir a todos los sitios en bici (Cambridge es la ciudad con más bicis de toda Inglaterra) y a pesar de ser una ciudad pequeña tenía todo lo necesario para un estudiante, y si alguna vez había algo muy especial que hacer en Londres tan sólo tenía que coger un tren que tardaba 45 minutos (aunque eso sí, carísimo). Yo decidí vivir en una residencia para conocer a más gente, y la decisión fue la acer-



La autora con los compañeros del curso

tada. Me gustó tanto la ciudad y la vida allí que decidí volver en verano para poder vivir en una típica casa inglesa, pequeñas pero acogedoras, con su mini jardín y su puerta roja.

En cuanto al sistema educativo, me gustó mucho la enseñanza en la universidades del Reino Unido. Yo tan sólo tenía 6 horas de clase a la semana, ya que se basan en un modelo de enseñanza en el que prima el estudio personal. Así pues tenía pocas clases, porque el profesor te enseña unas nociones básicas y te recomienda varios libros, pero luego debía estudiar bastante en la biblioteca, ya que mis exámenes eran redacciones que tenía que escribir yo tras haberme documentado exhaustivamente. Esta forma de aprender me gustó, ya que aunque necesitas más fuerza de voluntad te organizas tu tiempo de estudio como quieres y al tener que hacerlo todo tú me di cuenta de que se aprende mucho más.

Con todo esto tan sólo me queda animaros a todos a que os vayáis de Erasmus, y luego si podéis también deberíais pedir la beca Leonardo (prácticas profesionales en el extranjero), la beca de intercambio con EEUU, etc... Viajar además de divertido es cultura. Lo recomiendo.

**Begoña Mazarío**

# NUESTRA AGENDA:

## Recordamos

- 1.- **Cantoría Hipponensis:** Nuestro coro, Cantoría Hipponensis, actuará en el Palau de la Música -Sala Iturbi- el sábado 28 de junio a las 19,30 h. La entrada es gratuita, así que no hay excusa para que no se llene la sala. Os esperamos.
- 2.- **ONG Villanueva:** El domingo 20 de Abril, se celebró en el Colegio, el día de la ONG VILLA NUEVA con gran asistencia de simpatizantes. Diversas actuaciones amenizaron la mañana, que finalizó con la Rifa y la paella de Galbis.

## Colaboraciones y convenios

- 1.- **Viajes Engrupo:** Esta Empresa valenciana de turismo tiene un convenio con los miembros de AVEA. Os recomendamos consultéis con ella vuestros viajes y programaciones turísticas. Decir que sois de AVEA y os harán un mejor descuento
- 2.- **Institutos Odontológicos:** Os recordamos que con el uso de la tarjeta de colaboración **AVEA-Institutos Odontológicos**, hay unos importantes descuentos en los tratamientos de las enfermedades de la boca. Si alguien precisa alguna tarjeta por haberla perdido, nos la puede solicitar a la dirección electrónica de [avea@agustinos-valencia.net](mailto:avea@agustinos-valencia.net).

## Felicitaciones:

- 1.- A nuestro compañero D. Facundo Tomás -promoción del 67- por el éxito conseguido en la Exposición Sorolla de la que es Comisario.
- 2.- A nuestro compañero Mauro Jiménez, por su segundo Premio Extraordinario Fin de Carrera, en la UNED.
- 3.- A nuestro compañero Rafa García Ferrero que acaba de tener su primer hijo. Y especialmente a Rafael García Noguera, nuestro presidente, que entra por derecho, en el grupo de los abuelos.
- 4.- A nuestro compañero Francisco Olmos Martínez por el nacimiento de su hija Marta.

## Mundo Agustiniانو

- 1.- En el Colegio San Agustín de Madrid, se han celebrado las XI Jornadas Agustinianas sobre Ecumenismo y Diálogo interreligioso. Se han estudiado tres temas: ecumenismo, la figura de Martín Lutero y el diálogo interreligioso. (Marzo 2008).
- 2.- Con motivo de las Fallas, nos han visitado dos antiguos profesores: el P. Nicanor Canal y el P. Julián González.
- 3.- El P. Santiago Nicolás, profesor jubilado del colegio, ha cumplido en este mes de mayo, 85 años. El padre Santiago es uno de los fundadores de nuestro colegio.
- 4.- Benedicto XVI, ha nombrado obispo de Lancaster (Inglaterra) al P. Michael Gregory Campbell, agustino inglés; y al P. John Niyiring que era Provincial de los agustinos de Nigeria, obispo de la diócesis de Kano, en el norte de Nigeria.

### **Mensaje a los "futboleros"**

Estamos organizando un torneo de fútbol-sala, que durará todo el curso, en los patios del Colegio, de 20,30 a 21,30 h. Necesitamos saber los compañeros interesados en participar, a fin de organizar la liga, horarios, costes, etc. Sabemos que sois muchos los interesados, pero la inscripción será por riguroso orden de inscripción. Para más información, mandar un e-mail a Gonzalo Romero ([avea.deportes@agustinos-valencia.net](mailto:avea.deportes@agustinos-valencia.net)), indicando vuestros datos y si participáis ya con algún equipo. Para participar es imprescindible ser miembro activo de AVEA, y estar al corriente de la cuota anual

## San Vicente de la Roqueta

Durante los años que permanecemos en el Colegio tuvimos al lado, pared con pared, un conjunto arquitectónico de considerable peso histórico: San Vicente de la Roqueta -No confundir su nombre con la Ermita de San Vicente de la Roqueta, situada en la calle de La Ermita esquina a Plaza de España-. Seguro que permanecen en nuestro recuerdo el convento de las Agustinas y la iglesia de Santa Tecla, el torno donde recogíamos los balones "encalados" y la portería del convento por donde salíamos a la calle de San Vicente para acceder a Santa Tecla, antes de poder hacerlo por el patio nuevo como se hace hoy.

Los orígenes de San Vicente de la Roqueta datan del siglo IV, cuando se levantó un "martyrium" sobre la tumba de San Vicente Mártir. Posteriormente, en 1.238, fue el primer lugar que ocuparon las huestes de Jaime I cuando conquistó Valencia y allí mandó construir un templo, un monasterio y un hospital.

Fue ocupado por los Benedictinos, los Mercedarios, de

nuevo los Benedictinos y, finalmente, los Cistercienses. Durante la guerra de la Independencia fue utilizado como cuartel, produciéndose la exclausturación de los monjes en 1.837 tras la desamortización. En 1879 las monjas Agustinas, procedentes del convento de San José y Santa Tecla, ubicado al principio de la calle del Mar y derribado en 1868, compraron este monasterio con la ayuda del marqués de Tremolar. Vendido en 1973 a una empresa privada para la construcción de viviendas, la opinión pública y la voz de los expertos evitaron la catástrofe.

Uno de los últimos destinos que se han planteado para este deteriorado convento es convertirlo en "Centro Sorolla". Si el proyecto se lleva a cabo, San Vicente de la Roqueta tendrá un uso cultural, ya que los anteriores intentos de dotarlo como museo religioso, Hemeroteca Municipal, Tribunal Internacional del Agua o sede de la Academia Valenciana de la Lengua nunca llegaron a materializarse. Hay colectivos vicentinos que promueven la re-



Claustro del Monasterio

cuperación del Camino de San Vicente Mártir con el objetivo de restablecer una ruta de 755 kilómetros y 22 etapas, con más antigüedad incluso que el Camino de Santiago, que parte desde Huesca y finaliza en el edificio de la Roqueta. Actualmente, el edificio se encuentra apuntalado para que no se deteriore más.

Confiemos en que se le encuentre pronto un destino acertado que fije junto a nuestro colegio un enclave emblemático del que gocen las futuras generaciones.

**Eugenio Ruiz Maldonado**

Promoción 1969

**GRUPO  
AZA**

**CENTRAL  
COLÓN  
RUZAF**

**PRESIDENT, C.D.**

**marti serra, s.l.**

**BOULEVARD AUSTRIA**

**náutica  
AZA**

**Casas de Siete Aguas S.L.**

**Misión Cinco Jotas**

**Z&R**

**AZA  
INMUEBLES**

Administración: Autovía Torrent, km 2,2 – Edificio DHL- Tel. 96 159 00 00 – PICANYA (Valencia)



(1916 Villamantero-  
Entrerriós (Argentina)  
-1999 Valencia)

## Fr. Ovidio Miranda

Sencillo, hombre cordial, siempre dispuesto  
a ser de utilidad en cualquier cosa,  
a todos atendía con su hermosa  
sonrisa complaciente, al primer gesto.

Y no es que allá en el fondo, en el supuesto  
sutil de un desacuerdo o espinosa  
cuestión o delicada o laboriosa,  
él siempre caución brindaba presto.

Más siempre en el compás de su ironía.  
de gracia y comprensión viva y abierta,  
que todo iluminaba justeza.

Y así todo el problema resolvía  
con sus vacíos supuestos y era cierta  
su clara estimación sencilla.

Arsenio Pastor

**TODO EN VESTUARIO Y UNIFORMIDAD**



*Roger*

**ROGERSEV, S.L.** C/ Maestro Miguel Galán, 4 · 46025 Valencia



## Hockey sobre patines: Otra generación

Tras leer la carta de Jose R. Ros Soriano, me he sentido plenamente identificado con todas las anécdotas que refiere, puesto que aunque es 10 años mayor que yo, sin duda compartimos a muchas de las personas entrañables que se citan como el P. Atienza, Oscar Barberá, P. Félix, Jorge Ordura etc.

Mi época fue la de mayores éxitos del hockey agustiniano con aquel equipo fenomenal de Vila, Palanca, Ferri, Nico, Battaller, Alvaro, Sebas, Gabasa, etc. que nos llevó a la primera División Nacional. Eran los años 70 y el colegio tenía tres equipos de hockey por curso y se realizaban campeonatos que se disputaban en los recreos de las clases, a la entrada y a la salida. Los patines tenían ruedas de madera y correas para sujetarlos. Solo los mejores de cada curso podían pasar al equipo del colegio, que representaba su categoría frente a otros colegios de Valencia (Jesuitas, Salesianos, Maristas, Calasanz y alguno más). Era tan grande la afición al hockey y el apoyo del Colegio que aquellos que lo practicaban estaban exentos de la clase de gimnasia. Quien pasó por el colegio en aquellos años se acordará, que todo el mundo se hizo jugador de hockey con tal de no hacer la militarizada gimnasia de la época. Lamentablemente esta medida duró poco. Llegaron las ruedas de plástico y aquello fue un gran adelanto puesto que las de madera se rompían con gran facilidad. Sin embargo, cuando llegó el primer patín de bota, fue como si atrasáramos un

poco en la habilidad para patinar puesto que pesaba mucho la bota en nuestros pies.

Los Nico, Palanca, Ferri, Vila quedaron campeones juveniles de España y los de mi promoción viajamos hasta Málaga para jugar la fase final del Campeonato de España infantil, con mucha ilusión pero con poco acierto puesto que no emulamos a los mayores. Era el año 1974, dos años antes de que el equipo subiera a 1ª división y estuviera financiado nada menos que por el Valencia CF. Tanto los mayores como nosotros, los ya juveniles, disfrutábamos de pase gratuito para el fútbol como miembros de las secciones deportivas del Valencia. Unos pocos años en 1ª División Nacional viajando por toda España los fines de semana y seguidos luego por otros muchos en 2ª división, más tranquila, disfrutando con los amigos hasta que por imperativos de la edad y las ocupaciones nos lo impidieron.

La foto aportada no es muy buena, pero muestra nuestro último intento por acceder al Campeonato de España de Juveniles el 30 de Abril de 1976, en nuestro colegio, barridos por un potente Reus Deportivo. Alguno de esta foto acabó de vicerrector de la Universidad, algún otro de concejal del Ayuntamiento, ingeniero de caminos

## La final: Reus Deportivo contra Valencia Agustinos



Ayer, por la mañana, en las pistas del colegio de los PP. Agustinos, se disputó la segunda jornada del campeonato de España juvenil de hockey sobre patines, en su fase de sector, con los partidos y resultados siguientes: Reus Deportivo, 6; C. D. Fensa, 2; y Sercar Deportivo, 0; Valencia C. F. Agustinos, 7. A pesar de la lluvia caída durante toda la mañana, acudió numeroso público a presenciar los partidos, que resultaron muy interesantes, aunque la fuerza de los contendientes era muy desigual, ya que el potente Valencia Agustinos venció sin esforzarse y con facilidad al Sercar, el más flojo de los que intervienen en la competición, que todavía no ha marcado ni un solo gol, pero que pone siempre todo su empeño por superarlos. Hoy se disputarán las finales entre el Sercar Deportivo y el Fensa, y el choque interesantísimo entre el Reus Deportivo y el Valencia C. F. Agustinos, equipo que aparece en el grabado.

(Foto Luis Vidal)

Volvió Ciclista  
a España  
Haritz,  
vencedor  
de la etapa  
y nuevo líder

Foto del Periódico Las Provincias del 1 de Mayo de 1976. Jose M<sup>a</sup> Sanchis Bielsa, Ernesto Santamaría Casals, Bernabé Bueno, Jose Luis Porcellar Puertes, Jose M<sup>a</sup> Perez-Fuster, Vicente Perez Perez, Juan Momparré, Oscar Barberá Marco y Jesús Ferrer Zaera.

o médico y eso sí, al menos 5 de ellos podemos decir que nos vemos con cierta asiduidad.

De todos aquellos años nos quedan unos felices recuerdos, un hábito deportivo que nos duró muchos años, unos inestimables amigos y una esmerada educación cristiana que ha conseguido verdaderos seres humanos (de derechas, de izquierdas, cristianos, e incluso algún que otro católico). De vez en cuando me encuentro con alguien que ha estudiado en el Colegio Agustinos y he de reconocer que independientemente de cualquier otro factor, para mí es ya un estigma de simpatía, amistad y afabilidad.

Saludos.

Jose M<sup>a</sup> Sanchis Bielsa  
"BIELSA"

Promoción 1975.

## Torrebaja: En el Rincón de Ademuz

Torrebaja, forma con otros seis municipios (Ademuz, Castielfabib, Casas Altas, Casas Bajas, Vallanca y la Puebla de San Miguel) la comarca valenciana del Rincón de Ademuz.

Rodeada de montañas, To-



rebaja con un amplio valle ocupado por una fértil huerta, está regada por los ríos Turia y Ebrón.

Todo el Rincón de Ademuz, y en concreto Torrebaja, es un lugar favorecido por la naturaleza. Es ideal para visitas de fin de semana, o para estancias más prolongadas en los meses de verano.

Sus tranquilos y variados paisajes, te animarán a enfundarte el chándal y pasear por sus riberas. Para los más atrevidos existe una amplia red de cami-



nos arrieros, bien señalizados, que ponen en comunicación todas las aldeas y pueblos de la comarca. Todo ello, a un paso de Teruel y de Cuenca, disfrutando de la naturaleza en su más puro ambiente rural.

En Torrebaja encontrarás también dónde comer y dormir; en el Restaurante Casa Emilio podrás degustar una esmerada y cuidada comida tradicional, con todas las especialidades de la comarca y un personal de servicio, cercano y profesional..

Puedes también aprovechar la visita, para acercarte a recuerdos presentes en el pueblo, de la pasada guerra o visitar "La Cruz de los Tres Reinos", límite de los Reinos de Aragón, Valencia y Castilla, donde se reunían a parlamentar y negociar representantes de estos territorios.

Muy cerca, en Castielfabib, se encuentran las ruinas de un histórico convento de agustinos.

Justo González

**Cómo llegar:**  
Autovía Valencia-Madrid y antes de llegar a Utiel, salida a Teruel. También Pista de Ademuz dirección Liria-Chelva.

**Dónde comer:**  
Restaurante Casa Emilio  
Tel. 978 78 30 04

**Dónde dormir:**  
Hotel Casa Emilio



# F CENTRE D'ESTUDIS FERRER VALLS

Inglés, Francés, Valencià, Latín, Griego e Italiano,  
Matemáticas, Física, Química,  
Lengua, Historia, Filosofía  
**TODOS LOS NIVELES**  
**NO ESPERES A SUSPENDER**

C/. Salas Quiroga 5 - 46007 VALENCIA  
Tel. 963 80 26 51 - ferrervalls@yahoo.es

io institutosodontológicos

A.V.E.A.



MUCHO MÁS QUE UNA CLÍNICA DENTAL

VALENCIA · Gran Vía Marqués Turia, 37 · 963 517 350

# EA EQUITY®

CONSULTORES - ASESORES

FISCAL - LABORAL - CONTABLE - JURIDICO  
SERVICIOS INMOBILIARIOS - ADMINISTRACION DE FINCAS

C/ Poeta Artola 29 bj  
(entrada por Plaza Poeta Vte. Gaos 3 Bj)  
46021 Valencia  
Telf. 96 360 67 47 - Fax 96 393 25 75



# Casa Emilio

hotel restaurante

Ctra. Teruel, 23  
Tels. 978 78 30 04 y Fax 978 78 30 19  
46143 TORREBAJA (Valencia)  
e-mail: casaemiliodin@hotmail.com

# saytol

SOLUCIONES TECNOLÓGICAS

## INFORMATICA EMPRESARIAL

Expertos en consolidación de servidores IBM y J2EE.

Ampliación de Oficinas en Valencia  
EDIFICIO AQUA planta 6ª  
Tfno : 963 319 638

# aferro

Restaurante

Adolfo Orden  
Santi Perea

Comida Mediterránea  
elaborada a la plancha

C/ Finlandia, 8  
46010 VALENCIA

Tel: 963 604 300  
Móvil 665 806 821

# GRAFICAS VAPA S.L.

servicio  
integral  
publicitario

servicios de impresión  
reclamos publicitarios  
vestuario laboral

C/. José M.ª Pemán, 38  
Tel. 96 120 04 41 • graficasvapa@ono.com  
46460 SILLA (Valencia)

# asnepa

ASOCIACION NACIONAL DE EMPRESARIOS Y PROFESIONALES AUTONOMOS

Plaza Pintor Segrelles, 6 bajo  
46007 VALENCIA  
Tels: 902 40 23 40 - 963 366 671  
www.autonomos-asnepa.com



**CAJA MADRID** ¿QUIERES? PUEDES.

**A su servicio en  
C/ Jesús, 81. 46007 Valencia. Tfno. 96 317 2032**