AVEA informa

Revista n.º 16 - Diciembre de 2021

Asociación Valenciana de Ex Alumnos Agustinianos

Foto: Origen Valenciano del Ajedrez

ASOCIACION VALENCIANA DE EX ALUMNOS AGUSTINIANOS

C/. Albacete, n.º 5 (Colegio PP. Agustinos)
46007 - VALENCIA
Tel. 963 411 999

aveagustinos@gmail.com
www.aveagustinos.es
www.facebook.es/aveagustinos

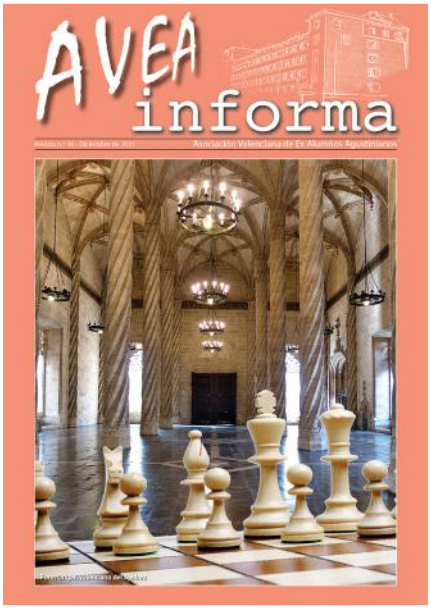
NOTA LEGAL

En cumplimiento con lo establecido en la ley 34/202, de 11 de julio, de servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico (LSSI-Ce) y de la ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que su dirección de correo figura en nuestra lista de correo gratuita como ex alumno del colegio Sto. Tomás de Villanueva (P.P. Agustinos) de Valencia, creada y gestionada por la Asociación Valenciana de Ex alumnos Agustinianos, (AVEA), formando parte de un fichero automatizado, con el fin de poder enviarle información referente a nuestras actividades y la revista AVEA informa. Asimismo, le informamos de la posibilidad de que en cualquier momento puede ejercer los derechos de acceso, rectificación y oposición de sus datos de carácter personal, mediante el envío de un correo electrónico o de una llamada telefónica a la Asociación.

Revista informativa de A.V.E.A.
ASOCIACION VALENCIANA DE EX ALUMNOS AGUSTINIANOS
C/. Albacete, n.º 5 (Colegio PP. Agustinos)
46007 - VALENCIA
Tf. 963411999
e-mail: aveagustinos@gmail.com

JUNTA DIRECTIVA:

P. Consiliario: Manuel Gutiérrez Diez
Presidente: Luis Barona Boj
Vicepresidente: Ignacio Fagoaga Mata
Secretario: Ángel Colomer Luján
Vicesecretario: Antonio Ortega Aguado
Tesorero: Gonzalo Romero Soler
Vocal 1º: Rafael García Noguera
Vocal 2º: José Javier Aguado Codina
Vocal 3º: Francisco José Lorente
Vocal 4º: José Enrique Brisa Crespo
Vocal 5º: Marc Gonzalo Zacarés



Portada: Origen Valenciano del Ajedrez.

REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Manuel Gutiérrez Diez. OSA
Luis Barona Boj
Ángel Colomer Luján
Javier Botella de Maglia
Francisco Peñarrocha Ferrer
José Enrique Brisa
Miguel Cabañés Martínez
Eduardo Oltra Castañer
Marcos Gonzalo Zacarés

MAQUETACIÓN:

Luigi

N.B.-La Asociación no se responsabiliza de las opiniones, artículos y comentarios de las personas que colaboran con esta revista.

EDITORIAL

Con este número 16, de nuestra revista AVEA Informa, volvemos a su impresión y distribución tras casi dos años de nula actividad por causa de la pandemia, virus fatal que nos viene azotando desde marzo de 2020.

AVEA no se rinde y aquí estamos cargados de energías para volver a realizar actividades y aceptando esta nueva realidad en tiempos convulsos y llenos de incertidumbres.

La Junta Directiva, junto con los representantes de las promociones que en el año 2020 debían celebrar su aniversario, decidimos suspender las actividades mientras no pudiéramos realizarlas en condiciones de seguridad. También se acordó que el día de la fiesta del Antiguo Alumno de Agustinos no podía ser *una fiesta de mascarillas* rodeada de un ambiente de inseguridad donde los abrazos, entre compañeros, estuviesen prohibidos, por ello pospusimos las celebraciones para tiempos mejores. El virus no nos abandona y no queremos rendirnos, lo mejor, además de la ayuda de la ciencia, es que mantengamos ilusiones y proyectos programados; por eso, en este año 2022 queremos celebrar, en el primer sábado del mes junio, el día del Antiguo Alumno. Hemos retomado también otras actividades, como las visitas guiadas a nuestra ciudad, València, dado que siempre ha tenido buena acogida entre los que han asistido y dado a que, al aire libre, los riesgos de contagio disminuyen en gran manera.

Igualmente, la Junta Directiva acordó que en estos dos años sin actividad no se pasarían al cobro los recibos de *cuota de asociado*, porque no tenía sentido acumular créditos sin presupuesto de gasto. Lo más probable es que allá por febrero del 2022 remitamos la cuota del nuevo ejercicio para financiar los proyectos de este año que, en breve, estrenamos.

Quiero mandaros, a todos, mis mejores deseos para el Año Nuevo y que esta Navidad la podamos disfrutar, con alegría y salud, junto a nuestras familias y amigos más queridos.

Luis Barona Boj
Presidente AVEA

NAVIDAD

"El Señor llegará y no tardará. El iluminará lo que escondían las tinieblas y se manifestará a todas las naciones."

Los pueblos han ido buscando hechos transcendentales para definir su historia: los griegos se fijan en las Olimpiadas; los Romanos en la fundación de Roma. El mundo occidental, fija el nacimiento de Jesús, para situar los acontecimientos en antes o después de Cristo.

Así anuncia San Lucas, la llegada del Mesías: "Y sucedió que mientras ellos estaban allí se le cumplieron los días del alumbramiento, y dio a luz a su hijo primogénito; lo envolvió en pañales y le acostó en un pesebre, porque no tenían sitio en el alojamiento."

Alegrémonos todos por esta gracia y digámonos: Despiértate, Dios se ha hecho hombre por ti. Despierta, tú que duermes: levántate de entre los muertos y Cristo será tu luz. Por ti, precisamente, Dios se ha hecho hombre.

¡Feliz Navidad a todos!

Manuel Gutiérrez Diez

Consiliario de AVEA

EL ORIGEN VALENCIANO DEL AJEDREZ MODERNO Y SU EXPANSIÓN EUROPEA

Muy sucintamente, la Historia del Ajedrez puede dividirse en dos grandes periodos: la edad antigua y el nacimiento y la posterior práctica del ajedrez moderno.

Hay una creciente discusión en las últimas décadas en torno a la cuna antigua del ajedrez, tradicionalmente adscrita a la India, atribución cuestionada por estudios recientes al amparo de hallazgos arqueológicos, otorgándole ese importante papel a Persia; en lo que sí que parece que hay un consenso entre los estudiosos es en situar la mención más antigua y segura al juego del ajedrez en un texto hindú escrito c.620.

Respecto al nacimiento del ajedrez moderno, hoy se ha alcanzado el necesario consenso entre los historiadores respecto a que el documento en el que se da carta de naturaleza al ajedrez moderno es el poema *Scachs d ámor* (Valencia, c.1475), obra de tres insignes poetas valencianos Bernat Fenollar, Narcís Vinyoles y Francí de Castellví.

Los grandes patriarcas de la Historia del Ajedrez, Antonius van der Linde (1833-1897) y Tassilo von der Lasa (1818-1899) hicieron grandes esfuerzos por aclarar el episodio más rico e imperecedero del noble juego: El momento en el que se creó la nueva y poderosa dama o reina, reemplazando al alferza medieval, de movimiento misérrimo. Su labor fue encomiable, pero este estudio no pudo completarse. Investigadores honestos e independientes, como eran, no conocieron los dos documentos más tempranos del nuevo ajedrez, llamado entonces *axedres de la Dama*, ambos españoles, ambos valencianos.

Así, surgió lo que podríamos llamar la teoría de las tres cunas del ajedrez, pero a falta de las fuentes españolas primigenias, parecía que las opciones italianas y francesas eran más probables. Es cierto que von der Lasa intuye que la aparición del libro de Francesch Vicent, impreso en Valencia en 1495, el primer tratado de ajedrez publicado el mundo, podría ser la clave para resolver la cuestión, y por ello propugnó su búsqueda.

El hallazgo del poema valenciano *Scachs d ámor* en 1905, pero sobre todo la difusión que sobre él realizó José Paluzíe, en los años 1911-1912, sería el primer hito decisivo para resolver la cuestión. Murray, con su magna obra en la imprenta (publicada en 1913), conoce la novedad y ya advierte la antigüedad del códice, aunque opta por dejar la cuestión todavía abierta. Su obra, aún de referencia, produjo cierta parálisis

Damiano, *editio princeps* (1512)

en la investigación histórica durante más de medio siglo.

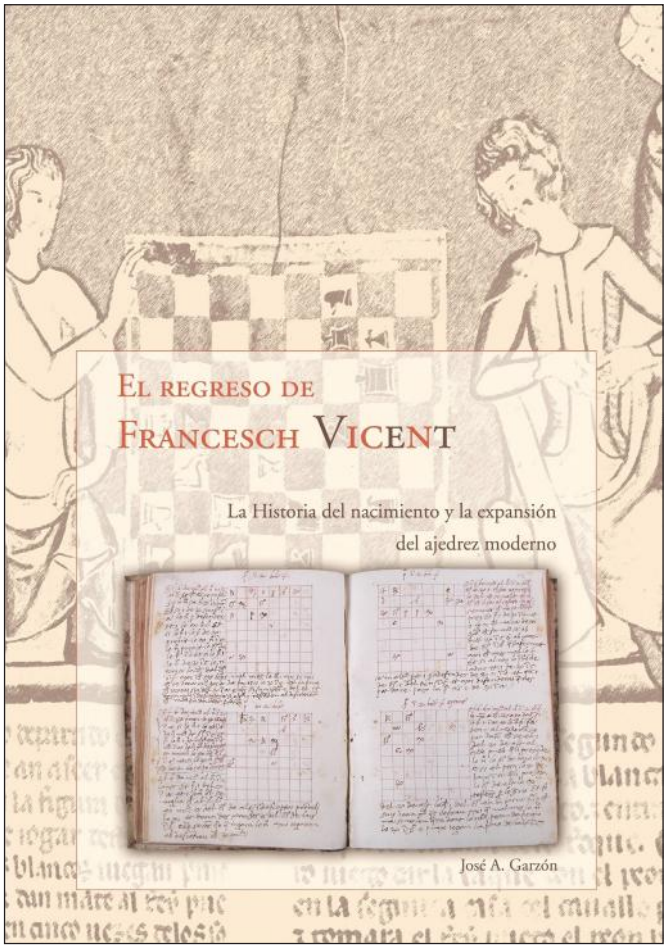
Fue en los años 80 y 90 de la pasada centuria cuando se publican decisivos trabajos de Yuri Averbakh y Ricardo Calvo, reabriendo de nuevo el debate entre los expertos, pero ahora ya con la pretensión de su resolución. Averbakh, de forma convincente, reconstruye el libro de Vicent, y expone sus ideas respecto a que los libros de Lucena (Salamanca, 1497) y Damiano (Roma, 1512), han tomado las composiciones de ajedrez moderno del libro en valenciano.

Calvo ahonda en la cuestión con su estudio del poema *Scachs d ámor,* constatando la importante aportación del papel que han jugado los impresores alemanes (Lope de Roca y Hutz) en la divulgación del ajedrez moderno promovido en el círculo literario de Bernat Fenollar. El historiador alcoyano ya propone una datación segura y convincente para la elaboración del poema: 1470-1480.

Las reacciones a estas nuevas ideas no se hicieron esperar, en defensa del origen francés y sobre todo italiano, y se cerraba de nuevo una centuria, el siglo XX, con un debate que se antojaba irresoluble.

Esa labor pendiente, alcanzar el necesario consenso internacional entre los grandes especialistas, fue el *leit motiv* de mis trabajos, especialmente el publicado en 2005, en el que tras 15 años de investigación, prioricé asumir la carga de la prueba, única forma de aquietar la cuestión, estudiando de conjunto todos los documentos técnicos existentes en el mundo, en lo que podríamos llamar el periodo de coexistencia del ajedrez moderno y del viejo (1475-1520), entre ellos aquellos que habían aparecido en los últimos años como el códice de Cesena, redescubierto por Franco Pratesi en 1995.

En este tratado, probablemente obra de Francesch Vicent en su etapa italiana, descubrí, 500 años después —por una vez el destino "se comportó"— los 100 problemas del libro "perdido" de 1495, sobreviviendo en varios de ellos incluso la redacción original en valenciano del *Vicent*. Con esto se confirmaba suasoriamente la reconstrucción que del libro hizo Averbakh 20 años antes:



***El regreso de Francesh Vicent. La Historia del nacimiento y la expansión del ajedrez moderno* (2005)**

el libro de Lucena es una traducción al español del impreso en Valencia más de dos años antes, en el mismo círculo de impresores (Lope de la Roca/Hutz).

El Santo Grial del Ajedrez 525 años después.

Con motivo de la efemérides del 525 Aniversario de la impresión del *Llibre del jochs partitis dels schachs en nombre de 100* (Lope de Roca y Pere Trincher, Valencia, 15 de mayo de 1495) y merced a la iniciativa del Senado del Museo de la Imprenta, se ha creado el *Espai Francesc Vicent 1495*, en el Real Monasterio de El Puig de Santa María.

Esta exposición permanente está integrada por diversos paneles y libros y se sintetiza en ella el nacimiento y la expansión del ajedrez moderno desde Valencia al resto de Europa.

***Espai Francesc Vicent 1495* (detalle)**

El Espai bosqueja asimismo la recepción del ajedrez moderno en Italia, proceso en el que el libro de Vicent es también trascendental, al ser la fuente del célebre tratado de Damiano (Roma, 1512), con 8 ediciones italianas en el siglo XVI.

En los primeros años del siglo XVI, probablemente exiliado por su condición de judío converso, Vicent ejerce como profesor de ajedrez de la mismísima Lucrecia Borja. Recientes descubrimientos permiten deducir que el papa Alejandro VI (Rodrigo Borja), y sus hijos César y Lucrecia, han contribuido a la consolidación del ajedrez moderno.

En suma, el *Espai Francesc Vicent 1495* nos recuerda que es difícil encontrar un tesoro cultural para España, para Valencia, de similar trascendencia. Su importancia radica en que es un patrimonio vigente, pues hoy se disputan a diario en todo el mundo millones de partidas con las reglas valencianas.

José A. Garzón

Información complementaria.

Un resumen de las vicisitudes sufridas por el libro de Vicent y, sobre todo, la certeza de la existencia en nuestros días de un ejemplar de la venerable obra en Estados Unidos, aunque en paradero desconocido, puede verse en el siguiente artículo de mi autoría: *La búsqueda del Santo Grial del Ajedrez* (2014), accesible en:

https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5963660

Importantes novedades sobre la génesis del libro de Damiano, la participación de Vicent en la obra, y la vinculación con la familia Borja, el Papa Alejandro VI y sus hijos César y Lucrecia, es el asunto de este otro artículo: *La jugada maestra de un judío converso llamado* "Damiano potugese" (2017), accesible en:

https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6028922

UN LIENZO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA CON EL ESPÍRITU Y EL CARIÑO DE LA PROMOCIÓN DE 1969

Era el año 1969 cuando José María Gómez Corrons terminaba PREU en el Colegio PP Agustinos de Valencia y, unos cuantos años después, el 23 de diciembre 2020, se presentó junto a un grupo de compañeros de su curso, para regalar al colegio un cuadro de Santo Tomás de Villanueva, copia del que pintó, en el s.XVII Francisco Camilo.

Una buena representación de aquella promoción de 1969 entregó el óleo al colegio en un breve acto e instalando la obra, de manera provisional, junto a la secretaría.

Hoy, tras finalizar las reformas emprendidas este verano, entre las que se trasladó la capilla del colegio a la primera planta (vestíbulo), Santo Tomás de Villanueva nos contempla, hoy,

Representantes Promoción año 1969

con mirada preciosa, desde una de las paredes de la nueva capilla y en la que ya es la ubicación definitiva de la obra.

Asistieron también Eugenio Ruiz, presidente de *Cantoría Hipponensis*, Luis Barona presidente de AVEA, el P. Manuel consiliario de AVEA, el P. Jesús, profesor de José María, el P. Juan Manuel encargado de *Pastoral*, el P. Vicente Rodríguez... ¡Muchas gracias José María! Tu cuadro tendrá un recuerdo, perenne, en la historia de nuestra asociación y de nuestro colegio.

AVEA quiere invitaros a que conozcáis

El óleo sobre la pared en la nueva Capilla en el vestíbulo del Colegio

P. Vicente junto a José María

personalmente la nueva capilla y la obra, toda vez que las fotografías que publicamos, en este número, no hacen justicia a ninguna de las dos

La capilla está visitable todos los días y en el horario en el que el colegio se encuentre abierto. Recordad que ahora está en el vestíbulo.

RECUERDOS DEL COLEGIO (CAP V)

¿Qué se puede resaltar en un periodo tan prolongado en la vida de un niño o adolescente? ¿Cómo distinguir ente los recuerdos? La memoria es selectiva, dicen. y desde la perspectiva de los 63 años queda muy lejos aquel niño que iba a incorporase a la clase de Párvulos con Sor Georgina.

Estamos en 1962. Curiosamente doce años más tarde finalizaríamos, muchos, nuestra trayectoria en el colegio de los PP Agustinos en la misma aula que nos vio aparecer por primera vez.

Eran frecuentes los apagones de luz, o así lo recuerdo, recuerdo también las canciones infantiles y las oraciones que aprendíamos como aquella que decía: Bendita sea tu pureza...

En los sótanos, donde luego se instalará un tatami de judo, había una especie de recreativos. He olvidado el nombre del fraile que los atendía. Allí pague con un billete de una peseta por alguna bolsa de pipas o jugada de futbolín. También se nos obsequió con un espectáculo de magia.

Dos contactos tuvimos entonces y a tan corta edad con la realidad de la muerte: un pequeño ataúd blanco que unos empleados de pompas fúnebres cargaron en un coche de caballos y una ambulancia que se detuvo en la puerta principal. Luego supimos que era el Padre Pedro Mariazcurrena, falleció ese mismo día o tal vez camino del hospital.

Pasó el tiempo y pasé directamente a la clase de 1ª A y de la primera cartilla a la Enciclopedia de Álvarez. Don Bernardo era un hombre jovial, un pedagogo nato y con una excelente mano para el dibujo. Estamos en 1963, año del asesinato del presidente de los EE. UU y de una guerra en el Congo. Los dos acontecimientos pudimos ver, sin entender demasiado, por los aparatos de televisión que empezaban a popularizarse entre las clases medias. *Boliche* y *Chapinete, El Capitán Marte* y poca cosa más eran nuestros programas infantiles a la hora de la merienda. Entonces empezaban las obras en el *patio viejo* y con su habitual socarronería nos decía Don Bernardo al ver a los albañiles: *si trabajaran como vosotros aún estarán en el primer piso*.

Formábamos en filas para entrar y salir de las clases. Los pequeños a la derecha del *patio viejo*, luego iríamos desplazándonos hacia

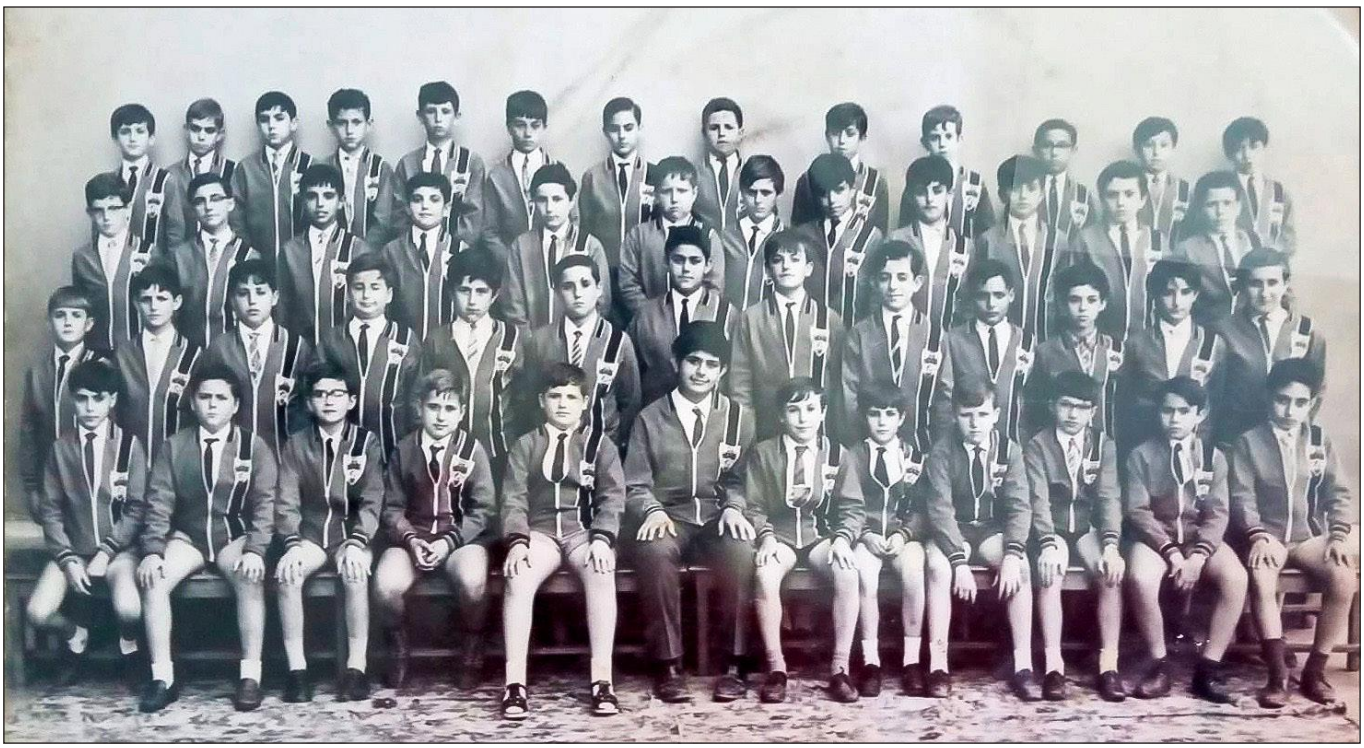


Foto de grupo del curso de la época

En las escaleras que separaban los dos patios

la izquierda. Los alumnos entre 1º y 3º de Bachiller, los que quieran saber las equivalencias con lo de ahora que empiece a hacer los cálculos, en el *patio nuevo* (se llamaba así porque se había adquirido recientemente). Los mayores: 4º, 5º y 6º en el patio viejo; naturalmente en un horario diferente al nuestro. Subíamos ordenadamente tras las preceptivas voces de *firmes* y *a cubrirse*. Eran otros tiempos.

Nunca lo vi, pero oí comentar que un alumno de cuarenta años cumplidos renunció a la dispensa que se le ofrecía de esa obligación.

Vendrían después los otros años de primaria, los cambios de curso y de libros. Los más viejos del lugar aún recordarán la ventanilla en la que Fray Merino y Fray Balbino suministraban el material de papelería, los libros, los catecismos…

Hemos comentado nuestras subidas y bajadas en fila. No era mi clase, pero los de 2ª A lo hacían cantando. Eran los alumnos de Fray Santiago, *el fraile de los canarios*, un hombre extremadamente severo incluso para la época.

Seguimos en los 60. Vienen las campañas de vacunación antituberculosa. Toda la chiquillería en camiseta esperando el pinchazo bajo la atenta mirada del Padre Giganto. A algunos se nos infectó, a otros se les suministró una bolsa con pastillas; creo que tenía que ver con el resultado de una prueba, otro pinchazo, que nos habían hecho unas semanas antes.

Poco a poco se fueron incorporando el resto de mis hermanos. Su discapacidad marcó su infancia. Incluso el que me sigue estuvo interno en San Juan de Dios pensando que podía ser una solución. Es el único que sigue vivo. También mis hermanas llegarían a matricularse en una etapa posterior del sistema educativo.

Llegó el bachiller elemental. Tenemos distintos profesores, religiosos y seglares. Una vez a la semana subimos a la capilla a oír misa como una asignatura más y dentro del horario reglado, suele ser antes del recreo. Rezamos el rosario al finalizar las clases, pero con el tiempo dejó de ser una actividad obligatoria.

Son los tiempos de las colecciones de cromos: *Vida y color, El mundo de la pintura, Los vikingos*… incluso se acercan los comerciales a ofrecer el producto en las clases. Es normal ver a los niños intercambiar cromos. Nuestros juegos cambian, cada vez somos más brutos. Llegamos a inventar uno en el que hay que quedarse quieto mientras te dan un pelotazo. Lo llamamos *de ahí ahí* así, como suena. No falta el *churro va* y *la taba*; este último semiclandestino porque uno de los jugadores, provisto de cinturón, infligía castigos físicos.

Estamos en 4º de bachiller. Han suprimido la reválida y la de sexto pasará a ser voluntaria. Sigue existiendo una habitación provista de un aparato de rayos x por donde hemos desfilado durante años. Ignorantes de los peligros de la radiación nos lo tomamos a broma y escamoteamos gafas, medallas y otros objetos bajo la camiseta. El esqueleto de Fray Santiago Pagola agarra por el brazo a los bromistas y los demás observamos la escena a través de la pantalla. Pero esta vez será diferente: detrás de un biombo enseñamos a un ATS o practicante (así se llamaban entonces) nuestro órgano más intimo para detectar los casos de fimosis.

Cada vez somos más ingobernables, o eso nos creemos, 5º y 6º es ya propiamente el bachiller

superior. Estamos ya en los setenta y las costumbres van cambiando. Hace tiempo que la asistencia a misa los domingos en la parroquia de Cristo Rey ya no es obligatoria para los que viven en un cierto perímetro. Otros frailes vienen con diferentes mentalidades. La tecnología empieza a instalarse. El proyector de opacos es el último grito y entre las imágenes del Antiguo Egipto se deslizan otras más jocosas aprovechando que el profesor da la espalda a la pantalla, pero seguimos siendo críos y no podemos evitar la risa.

Estamos en COU, curso de orientación universitaria. Por primera vez hay alumnas y eso nos obliga a no ser tan brutos. En ese último curso 73/74 apenas atisbábamos los cambios que se producirían en los siguientes años en el país. Nuestro problema era la selectividad a la que tendríamos que enfrentarnos y a la vida universitaria, muy movida en aquel entonces.

Casi medio siglo más tarde algunos mantenemos el contacto. Tal vez intentando retener esa juventud que el paso del tiempo quiere arrebatarnos.

Francisco Peñarrocha Ferrer.
Promoción de 1974

Junto al encerado de un aula

HAZTE SOCIO COLABORADOR DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS Y RECIBE ESTA REVISTA EN TU CASA

La aportación anual es de 25 € y además de colaborar con la edición, impresión y distribución de la revista nos ayudas a organizar la fiesta del día del antiguo alumno de Agustinos y a volver a reunir a todos los amigos del colegio. Contacta con nosotros en:

ASOCIACIÓN VALENCIANA DE EX ALUMNOS AGUSTINIANOS
c/ Albacete nº 5, 46007 Valencia
aveagustinos@gmail.com

Actualiza tus datos de contacto, inscríbete a las noticias y boletines informativos digitales y síguenos mediante la red social Facebook desde la web de la asociación:
http://www.aveagustinos.es

DÍA DEL EX ALUMNO 2019

El 1 de junio del 2019 celebrábamos la fiesta del antiguo alumno de Agustinos, es la última que hemos podido celebrar antes de la pandemia, por lo que en la cuenta del debe tenemos acumulados pendientes de reunir para este año 2021 las promociones de 1960, 1961, 1962, 1970, 1971, 1972, 1995, 1996 y 1997 para celebración de sus aniversarios 25, 50 y 60. Para ello, proyectamos hacerlo el primer sábado del mes de junio de 2022, como viene siendo ya una tradición en los últimos años y que este año cae en el día 4.

Un año más, las promociones que celebraban los 25, 50 y 60 años de haber finalizado sus estudios en el colegio fueron los protagonistas centrales de los actos. Algunos profesores del ayer y del hoy también participaron. Pudimos disfrutar de un magnífico día para compartir de nuevo recuerdos y grandes momentos con antiguos compañeros y profesores y, como viene siendo cada vez más habitual, otros antiguos alumnos de distintas generaciones también se sumaron a los actos y se organizaron una cenita por la noche como cita anual fija de su promoción.

El acto que más gente congregó por la mañana fue la visita guiada por el colegio, en la cual pudimos ver las aulas, la capilla, los pasillos tal y como eran antaño (o casi, porque las aulas redujeron su tamaño ya que los grupos de clase hoy en día son menos numerosos en alumnos). Para este año 2022 la visita servirá para ver todos los cambios de renovación y modernización que se han acometido desde entonces y sobre los cuales podemos encontrar en esta misma revista un artículo que nos adelanta información al respecto. La visita de aulas y el recorrido por lo pasillos iba acompañado del rescate de muchos recuerdos, te cuerdas de fray ... del padre ... de fulanito y su peonza siempre en el bolsillo ... aquél profesor y su reloj de cuerda ... mil historias volvieron mágicamente y un viaje en el tiempo pudimos compartir los presentes.

Bailes regionales amenizaron el vino de honor

Como veníamos haciendo, el recorrido por el colegio siempre se inició subiendo todos a la Capilla y luego bajamos en un ruidoso y un

Llegan los antiguos alumnos a la cita

Imposición de insignias a las promociones

tanto informal zig-zag, "como niños", y fuimos recorremos pasillos y escaleras, entrando en las aulas hasta llegar a los patios.

Las promociones que celebraban su aniversario tenían programadas cenas, así que a medio día fueron todos a descansar un poco en casa para continuar con los actos por la tarde reservando algo de energías para el resto de la jornada.

Volviendo a los actos de la tarde, éstos se iniciaron con una eucaristía celebrada en el patio ahora cubierto, el más cercano a la Plaza de España, con el P. Vicente Rodríguez y nuestro Consiliario P. Manuel Gutiérrez.

Tras la misa llegó el acto de imposición de insignias de aniversario a las tres promociones, la insignia de plata a la promoción del 25 aniversario, la de oro a la del 50 y la de diamantes a la del 60 aniversario. Un miembro de cada promoción llamaba lista en mano a cada uno de sus compañeros mientras miembros de la Junta Directiva de AVEA iban imponiendo las insignias. Rafael García y Chema Fernando llevaron la iniciativa por parte de la promoción del 25, Eugenio Ruiz por parte de la promoción del 50 y Ángel Colomer capitaneaba a los del 60 aniversario.

Ya impuestas todas las insignias, AVEA ofreció a los presentes un vino de honor o merienda final acompañados de una actuación de bailes regionales para amenizar las tertulias finales.

Recordamos que los álbumes de fotos completos es posible verlos en nuestra página web en la dirección https://aveagustinos.es/albumes-de-fotos-de-avea

Con permiso de la pandemia, os emplazamos todos de nuevo para el próximo día del antiguo alumno día 4 de junio del 2022.

Luis Barona Boj
Promoción 1985

día antiguo alumno 1 de junio de 2019

T. 10
El futur
ha arribat!

LOS CONOCIMIENTOS SANITARIOS EN LA FORMACIÓN DEL MONTAÑERO

¿Aspira el montañero a ser autónomo en la toma de decisiones?

Hace tres o cuatro décadas nadie habría puesto en duda la importancia que tienen los conocimientos sanitarios en la formación del montañero.

Dado que las actividades montañeras se desarrollaban en un ambiente en el que no era de esperar recibir ayuda exterior, se daba por supuesto que todo buen montañero debía poseer cierto conocimiento de primeros auxilios, del mismo modo que debía saber cómo leer un mapa, usar la brújula o plantar una tienda de campaña, por poner sólo unos ejemplos.

Sin embargo, los cambios experimentados por el montañismo durante estas últimas décadas hacen que nos tengamos que replantear de otra forma este asunto. Ahora la cuestión ya no es saber cuáles son los conocimientos sanitarios que deben poseer los montañeros, sino preguntarse si los montañeros deben poseer conocimientos sanitarios o no. Y no únicamente, como trataré de demostrar a continuación. Eso no es más que una parte de un debate mucho más amplio: ¿Aspira el montañero a ser autónomo en la toma de decisiones? Probablemente la mayoría de montañeros responderían afirmativamente a esta pregunta, pero la experiencia en el mundo real demuestra que no siempre es así. Analicemos algunos de los cambios que ha experimentado el montañismo en las últimas décadas:

Uno de ellos es la aparición de la profesión de guía de montaña. En otros países de Europa esta profesión es muy antigua pero en España se estableció como oficio normativizado en la década de 1990. El guía de montaña es un profesional muy cualificado al que se le paga para que asuma la responsabilidad en la toma de decisiones, y eso incluye también todo lo relacionado con seguridad y salud. Podría argumentarse que el cliente de un guía puede permitirse carecer de conocimientos y de experiencia puesto que ya compra

Javier Botella de Maglia

con dinero los de su guía. ¿Para qué voy a adquirir conocimientos de los primeros auxilios si ya voy con un experto al que pago para que los tenga? La publicación del libro «Seven summits» en 1988 supuso que gran cantidad de montañeros de todo el mundo tratasen de emular a los autores (un par de millonarios aburridos sin ninguna experiencia como montañeros) en el ascenso a las cimas de las montañas más altas de Europa, Asia, África, América del Norte, América del Sur, Oceanía y la Antártida. El mensaje que transmite explícitamente el libro —sin ningún disimulo— es que no vale la pena esforzarse para adquirir conocimientos y habilidades porque con dinero se puede comprar todo, incluidos los conocimientos y habilidades de quienes sí se han esforzado en formarse como montañeros. La consecuencia fue que el Everest y otras montañas famosas se llenaron de tipos sin conocimientos ni experiencia que pagaban fortunas, a las compañías de guías, para que los subieran a las cumbres. Algunos de ellos (yo los he visto) ni siquiera sabían cómo ponerse

los crampones. Innecesario es decirlo, estas personas carecían de autonomía como montañeros y algunos pagaron su ignorancia con la vida.

Otro de ellos, son los cambios experimentados en las telecomunicaciones. En la actualidad la gran mayoría de montañeros disponen de teléfonos móviles, en ocasiones vía satélite, con los que pueden obtener información y solicitar ayuda exterior en caso necesario. Esto ha reducido enormemente el nivel de incertidumbre de muchas actividades montañeras. Hace años el montañismo en solitario era considerado una actividad sumamente arriesgada por su enorme nivel de compromiso. Hoy cabe preguntarse cuál es el significado del montañismo en solitario cuando el montañero va acompañado de un aparato con el que puede solicitar información o pedir ayuda en cualquier momento. ¿Para qué adquirir conocimientos si desde los lugares más remotos de la Tierra puedo acceder a Internet, consultar a un experto o pedir que me saquen de donde me he metido? Hace unos años atendí una llamada telefónica en el pasillo de la unidad de medicina intensiva en la que trabajo. Mi interlocutor, que llamaba desde el campamento base del Huandoy Norte, me conectó por radio con la pared, que es uno de los precipicios más grandes y difíciles de los Andes, para que un miembro de la cordada de ataque me hiciera desde allí una consulta sobre el edema pulmonar de la altitud.

Un tercer aspecto a considerar es la creación de grupos de rescate en montaña constituidos por profesionales extraordinariamente cualificados y dotados de medios. En España algunos de estos grupos están medicalizados. El primero de ellos, medicalizado en 1989, fue el CEISPA (Consorcio de Extinción de Incendios y Salvamento del Principado de Asturias), al que siguieron pronto los bomberos de la Generalitat de Catalunya y luego los GREIM de la Guardia Civil en Aragón. Estos grupos son sumamente eficaces, tienen un tiempo de repuesta muy rápido, pueden proporcionar asistencia médica sobre el terreno y pueden evacuar muy rápidamente, en helicóptero, a un paciente en estado grave a un buen hospital, todo ello mucho más eficazmente que lo haría, con medios de fortuna, cualquier montañero experto en primeros auxilios.

Y un cuarto aspecto a considerar es el de las competiciones en montaña. Los participantes en carreras de montaña, competiciones de escalada, carreras de esquí de montaña y actos similares confían en que los organizadores de estas actividades garantizan la asistencia médica a los deportistas que participan en ellas.

La medicina de montaña ha progresado notablemente en las últimas décadas. Ahora comprendemos mucho mejor los problemas de salud relacionados con la montaña y hemos aprendido mucho sobre cómo enfrentarnos a ellos. La paradoja consiste en que ahora cuando los montañeros disponen de más y mejor información sobre los aspectos sanitarios del montañismo es ahora, precisamente, cuando menos se percibe que dichos conocimientos sean necesarios en la formación del montañero.

Ahora bien ¿Qué sucede si es el guía de montaña quien sufre un accidente, cae enfermo o muere? ¿Qué sucede si no se puede pedir auxilio porque el teléfono vía satélite deja de funcionar o se cae a un precipicio? ¿Qué sucede si la información colgada en Internet es errónea o es imposible contactar con el supuesto experto? ¿Qué sucede si no existe grupo de rescate en el país, o si existe pero no puede llevar a cabo el rescate? Esto último no es imposible. El grupo de rescate puede estar ocupado haciendo un rescate en otro lugar o puede estar desbordado por una situación de catástrofe. Sé de un montañero que

se quejó porque el helicóptero del CEISPA tardó demasiado en rescatarlo del Naranjo de Bulnes, pero esa persona debería considerar que el CEISPA no se creó para estar incondicionalmente al servicio de los escaladores sino también para el rescate marino y para la atención urgente a los habitantes de las montañas. En principio no debe contarse con el helicóptero para los rescates nocturnos, con mal tiempo o por encima de 6.000 metros de altitud. Bajo ciertas circunstancias de iluminación y de conocimiento del terreno es posible utilizar el helicóptero de noche para el rescate en pared (yo he presenciado una magnífica exhibición de la Guardia Civil en los Mallos de Agüero) pero el peligro es tan alto que es muy cuestionable que pueda exigirse habitualmente semejante riesgo a los profesionales del rescate. El helicóptero es ideal para la evacuación de los pacientes con hipotermia grave, pero cuando las condiciones de niebla, frío y viento favorecen la hipotermia el helicóptero no puede volar. Y el hecho de que en 2005 un helicóptero descargado y sin más tripulante que el piloto haya logrado posar sus patines sobre la cima del Everest no indica que pueda contarse con los helicópteros para el rescate por encima de 6.000 metros porque a esa altitud el aire contiene menos de la mitad de moléculas que al nivel del mar y no ofrece suficiente sustentación. Y por lo que respecta a la asistencia médica de las competiciones en montaña, ésta puede quedar desbordada por el número de víctimas o por las circunstancias ambientales, como se vio en 2008 cuando un gran número de corredores ataviados con atuendo y calzado deportivo que participaban en una carrera de montaña en la Zugspitze se encontraron inesperadamente enfrentados a condiciones de niebla, frío y viento. Hubo varios casos de hipotermia grave, dos de ellos con resultado de muerte; los servicios de rescate de la Bergwacht quedaron desbordados y algunas de las víctimas tuvieron que ser reanimadas con medios de fortuna. Más recientemente en mayo de 2021 han muerto por hipotermia 21 corredores que participaban en una carrera en China. En definitiva, participar en una competición organizada no es garantía de que no pueda haber accidentes o enfermedades durante la misma.

¿Qué conocimientos sanitarios son útiles a los montañeros?

Obviamente, los relativos a los diversos problemas de salud a los que pueden enfrentarse los montañeros en sus actividades.

El senderismo se considera una actividad montañera de bajo riesgo. Aparte de perderse en el monte y desencadenar con ello una operación de búsqueda, los problemas previsibles pueden ser cosas menores tales como rozaduras y ampollas en los pies, torceduras de tobillo o clavarse una espina en un dedo. La mortalidad del senderismo es sumamente baja. No obstante, incluso en los senderos de las montañas de la Comunitat Valenciana puede haber problemas graves, como lo atestigua la muerte por hipotermia en 2016 de dos montañeras que hacían una travesía invernal por la Tinença de Benifassà o la muerte por caída a un barranco ese mismo año de una montañera cerca de Morella. Mi propia esposa se fracturó la tibia y el peroné en las montañas de Rumanía al dar un paso en falso bajando un pequeño talud de tierra. En un estudio sobre el «trekking» en los senderos del Nepal, varias muertes se debieron a caídas al vacío por caminar de espaldas para tomar fotografías.

La escalada deportiva (tanto en rocódromo como en «boulder» o en pared equipada) también se considera una actividad de bajo riesgo. Teniendo en cuenta el altísimo número de escaladores que la practican asiduamente en

todo el mundo, tiene una mortalidad muy baja. Contrariamente a lo que ocurre en la escalada de montaña en la que una caída puede provocar lesiones muy graves por los golpes contra la roca, las caídas en las vías deportivas suelen producir muy pocas lesiones. Los accidentes se dan básicamente en dos grupos de personas. El primero son los ignorantes que se ponen a escalar con un desconocimiento flagrante de las técnicas básicas de seguridad y que cometen errores inconcebibles para cualquier persona que tenga un mínimo de sentido común. Los diversos casos relatados por Pit Schubert, en sus libros, muestran que en los rocódromos y vías cortas de descuelgue puede cometerse cualquier tipo de error por inimaginable que nos pueda parecer, algunos de ellos con resultado de lesiones traumáticas graves o incluso la muerte. El segundo grupo son los escaladores muy expertos que sufren algún despiste porque la propia repetición de movimientos, que tienen por habituales, les hace descuidarse y no estar atentos a lo que hacen. La muerte en 2019 de un veterano escalador valenciano, sumamente experto, por descolgarse, estando encordado, con un nudo que minutos antes él mismo había comenzado a deshacer; se atribuyó a un despiste impropio de una persona con su experiencia. Los conocimientos sanitarios más útiles para los escaladores son los relativos a los primeros auxilios en casos de traumatismos, pero en realidad los conocimientos que más impacto tienen sobre la salud de los escaladores no son los específicamente sanitarios sino los relativos a las técnicas de seguridad. En el tenis una mala técnica puede hacer que se pierda un partido pero en escalada una mala técnica puede significar la muerte por caída al vacío. A los escaladores deportivos también les interesan los conocimientos sobre las lesiones por sobrecarga: tendinitis, desgarros de la unión musculotendinosa, roturas de poleas digitales, contracturas interfalángicas y síndrome del túnel del carpo. Estas lesiones se dan sobre todo en los escaladores deportivos que hacen mucho grado.

El alpinismo es probablemente la actividad en la que el montañero está expuesto a peligros más diversos. Aproximadamente dos tercios de los problemas de salud relacionados con el alpinismo son traumatismos tales como caídas al vacío, desprendimientos de rocas sobre el montañero o caídas a grietas de glaciar. Obviamente el alpinista debe dominar las técnicas de seguridad en montaña para prevenir tales riesgos y saber cómo hacer frente a las diversas lesiones traumáticas que pueden producirse, no sólo en los huesos y las articulaciones sino también lesiones cerebrales, lesiones de la médula espinal, neumotórax y hemorragias internas en el pecho, en el abdomen y en el muslo.

El alpinista debe tener también cierto conocimiento sobre cómo evitar las zonas expuestas a aludes (aunque esto es muy difícil, porque el alud es el más imprevisible de todos los peligros que acechan a los montañeros), cómo rescatar a las víctimas sepultadas por ellos y cómo aplicarles los primeros auxilios.

Ha de saber también cómo debe actuar en caso de tormenta para evitar ser alcanzado por un rayo y cómo debe actuar frente a un sujeto fulgurado, pues del tratamiento que se aplique en los primeros minutos puede depender que la víctima sobreviva o no.

Por encima de los 2.500 metros de altitud la hipoxia o falta de oxígeno puede provocar diversas enfermedades. El alpinista debe saber cómo distinguir entre un mal de altura simple y un edema cerebral de la altitud que puede poner en peligro la vida del sujeto en cuestión de horas y cómo distinguir entre un simple resfriado y un edema pulmonar de la altitud. En la película «Pura vida», algunas de cuyas imágenes están grabadas con un teléfono móvil en una tienda de campaña a más de 7.000 metros de altitud, se ve claramente que el sujeto está padeciendo un edema pulmonar de la altitud. Ni él mismo ni sus compañeros parecen percatarse de ello puesto que al día siguiente intentan el ataque a

la cima del Annapurna en lugar de emprender el descenso inmediatamente. Tampoco un célebre experto que sube a auxiliarlo parece ser consciente de ello, puesto que le lleva dexametasona en lugar de llevarle la cámara hiperbárica portátil. El sujeto fallece. He ahí un caso en el que varios alpinistas sumamente expertos toman decisiones que, contempladas a posteriori desde la comodidad de nuestra casa al nivel del mar, nos parecen inadecuadas. Otros peligros de la hipoxia de la altitud son las hemorragias retinianas, los ictus isquémicos, la afasia motora transitoria y la embolia pulmonar.

El alpinista debe tener también conocimientos de los problemas relacionados con el frío, tales como la hipotermia, las congelaciones, la ceguera por el viento frío y el pie de trinchera; y asimismo de los problemas relacionados con el calor tales como el golpe de calor, los calambres por hiponatremia y el desvanecimiento causado por el calor. Debe saber, también, cómo protegerse de la enorme radiación solar para evitar la lasitud de glaciar, las quemaduras cutáneas y la ceguera de las nieves.

Las expediciones a las grandes montañas extraeuropeas plantean además otros problemas. El montañero debe saber qué vacunas le conviene ponerse, qué medicación le conviene tomar para prevenir y en su caso tratar el paludismo grave, si lo hay, en la región a visitar. Qué medidas higiénicas debe tomar con el agua y los alimentos para evitar la diarrea del viajero y cómo actuar en caso de que ésta se presente, para ello hay que saber discernir si se trata de una diarrea relativamente banal o de una auténtica disentería causada por amebas o bacterias.

Conviene también que el montañero tenga información sobre los animales peligrosos que pueda haber en la región a visitar, no sólo de aquellas fieras que puedan devorarlo sino también de aquellos animales que puedan transmitirle la rabia, inocularle veneno (serpientes, ciertos peces, insectos, arañas, escorpiones, escolopendras…) o transmitirle infecciones bacterianas o víricas que pueden poner en peligro su salud.

En las expediciones extraeuropeas los montañeros dependen muchas veces sólo de sí mismos. Accidentes de montaña como el sucedido en 2009 a dos montañeros que bajaban de la cumbre del Latok II o el que ocurrió en 2015 a tres espeleólogos en el cañón de Uandras muestran hasta qué punto en las cordilleras extraeuropeas estamos expuestos a peligros frente a los cuales no podemos recibir ayuda exterior.

¿Cómo pueden los montañeros adquirir los conocimientos sanitarios que necesitan para su formación?

Hay diversos medios. Internet no es lo más recomendable, al menos por dos razones:

La primera: Mucha de la información colgada en Internet es poco fiable y puede ser errónea o responder a opiniones particulares más o menos interesadas. En general la información contenida en la enciclopedia informática Wikipedia es fiable, pero cualquier pelagatos puede colgar en Internet lo que le dé la gana y muchas veces es difícil para una persona no experta discriminar entre la información cierta y la falsa. Un conocido mío colgó en Internet una información falsa sobre un supuesto hallazgo científico sólo por el gusto de burlarse de la credulidad de la gente y luego se sorprendió de que le escribieran de una universidad extranjera interesándose por sus investigaciones. Las imágenes colgadas en Internet tampoco demuestran nada puesto que pueden estar trucadas con programas de retoque de imagen.

La segunda: Internet es una forma rápida y cómoda de localizar una información cuando sabes qué es lo que estás buscando y cuál es la fuente fiable en la que debes buscarlo, pero no proporciona una buena visión de conjunto que permita interpretar los conocimientos en su contexto.

A mi entender, las dos mejores formas de adquirir los conocimientos sanitarios que necesitan los montañeros son los cursillos y los libros.

En España se han hecho cursillos de primeros auxilios para montañeros en casi todas las comunidades autónomas. El que se hacía en la Comunitat Valenciana cada dos años se denominaba «Cursillo de medicina para montañeros» estaba organizado por la Federación Valenciana y era un fin de semana verdaderamente intensivo en el que se repasaban meticulosamente todos los aspectos de la medicina de montaña, con examen al final. A los dos primeros cursillos, que tuvieron lugar en Ador y en Morella respectivamente, acudió tal cantidad de montañeros que en los años sucesivos hubo que poner un *numerus clausus* de 50 personas. Según tengo entendido, hace ya unos años que esos cursillos han dejado de hacerse. Los organizadores del «Curs de medicina i socors en muntanya de Cataluña» me han honrado en varias ocasiones encargándome el discurso de clausura. Pues bien, una de las ideas que yo intento transmitir a los alumnos es que la verdadera utilidad de esos cursos no consiste en que te convierten automáticamente en médico (cosa por lo demás poco útil, pues un médico tampoco podría hacer mucho más en plena montaña) sino en que cuando los montañeros se hacen conscientes de los peligros de la montaña y de lo difícil que es enfrentarse a sus consecuencias, consciente o inconscientemente, tienden a adoptar conductas prudentes para evitarlos. ¡Recuérdese que el elemento más importante del botiquín no son los medicamentos sino el conocimiento!

Prácticamente todos los manuales de montañismo contienen algún capítulo sobre medicina de montaña que suele ser una excelente aproximación a este tema, pero además se han publicado diversos manuales dirigidos a montañeros que abordan específicamente el asunto de la medicina de montaña y los primeros auxilios.

Cuando se hizo el primer «Cursillo de medicina para montañeros» en Ador, a todos los alumnos se les entregó un paquete de fotocopias con los apuntes; pero al año siguiente la Federación Valenciana cayó en la cuenta de que resultaba más rentable convertir aquellos apuntes en un verdadero libro del que pudieran beneficiarse no sólo los alumnos sino también cualquier otro posible lector. Fue así como nació el manual «Medicina para montañeros», cuya primera edición en 1995 tuvo tal éxito que a los pocos meses ya se habían vendido en España más de 700 ejemplares y la Federación ya había podido recuperar lo que le había costado la edición. La segunda edición, ampliada y actualizada, la publicó la editorial Desnivel en 2000 como manual recomendado oficialmente por la Escuela Española de Alta Montaña (EEAM) y por la Federación de Deportes de Montaña y Escalada de la Comunitat Valenciana. La tercera edición, también actualizada y editada por Desnivel, se publicó en 2008 y actualmente está agotada. De este libro, que en principio sigue siendo el manual oficial de la Federación Valenciana, se deben de haber vendido probablemente más de diez mil ejemplares en toda España e Hispanoamérica. No es el único. En nuestro país otros autores como Fernando Desportes («Guía práctica de primeros auxilios en montaña»), Enric Subirats («Socorrismo y medicina de urgencia en montaña»), Neus Borràs, Maria Teresa Pastor, Ángeles Sanjuán y Montse Tàrrech («Prevenció de riscos i socors a la muntanya») y Kepa Lizarraga («Consejos para disfrutar de la montaña con salud») han publicado también manuales muy útiles para los montañeros. También se han publicado manuales específicos sobre algunos aspectos concretos de la medicina de montaña, como «Mal de altura» de Javier Botella, «Frío y montaña», dirigido por Toni Veres y Antoni Ricart, y «Aludes» de Pere Rodés.

Javier Botella de Maglia
Promoción de 1974

RENOVACIÓN

Ninguno de los que leéis este artículo (ni yo tampoco), quizá con excepción de Marc Gonzalo Zacarés alumno-párvulo de la academia de los PP Agustinos y actual 5º vocal de AVEA, nos encontrábamos aquel marzo de 1951, en el que el Padre Eladio recibió el encargo del Prior General de la Orden de Agustinos de Castilla de construir un nuevo colegio en València; pocos los que en septiembre de 1953 entraban por primera vez en el centro para recibir las clases; algunos sí que estabais ya en los primeros años; más los que os seguimos con mejor o peor tino; pero somos muchos los que hemos transitado por sus aulas, por los pasillos, por sus patios o por los despachos.

Dicen que por este rectángulo de casi 900 m^2. de base, cinco plantas y un semisótano, han pasado más de 50.000 alumnos (y alumnas, que hay que ser políticamente correctos); no son números al azar, son cálculos realizados por la propia Orden, para el quincuagésimo aniversario.

Pero este artículo no trata de números, ni tan siquiera de historia; eso cada uno de nosotros ya lo llevamos en el ADN, lo tenemos interiorizado junto a los recuerdos de nuestra vida entre sus paredes.

Han pasado sesenta y ocho años desde su finalización, y se ha empezado a renovar; lo que en un principio puede costar -nos puede costar- de asimilar, acabamos entendiéndolo como un proceso normal. Renovarse o morir.

Aula justo antes de las reformas

Las leyes cambian, las necesidades cambian, por lo que la adaptación de nuestro colegio es obligada; llevamos en el recuerdo aquellas diez aulas por planta, con casi 50 m^2. cada una, con más de cuarenta alumnos en ellas, pero los más jóvenes ya las empezaban a ver despobladas, la LOGSE, la LOE, la LONCE y la LOMLOE, mermaron, en beneficio del alumno y su calidad de enseñanza, la ratio de los alumnos que cada día asisten a clase.

La OSA, y su Director el P. Vicente lo han entendido y con el P. Juan Manuel a la cabeza, han iniciado las obras de reforma del centro. Actualmente el colegio se encuentra en una fase de remodelación, de ordenación, de adaptación

Las vidrieras en la nueva Capilla

El arco y el traslado del altar mantienen la estética de la antigua Capilla

Los pasillos ya renovados

Nuevas puertas con nuevos miradores

para que las nuevas generaciones puedan realizar sus estudios con el mayor grado de comodidad, confort y facilidad que se pueda.

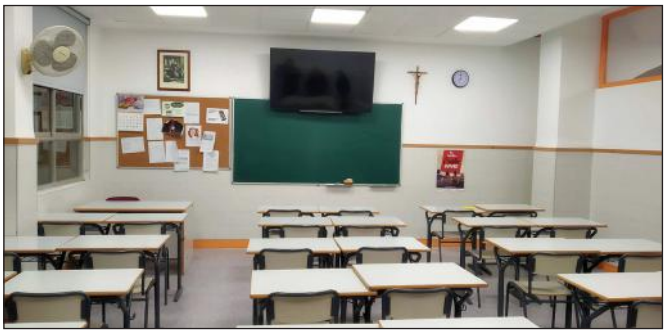
Lo que hace casi tres años se inició con la instalación de wifi para todos los escolares del colegio, se convirtió hace dos veranos en un proceso de reforma de los pisos primero y segundo; así pues, aquellas puertas marrones, repintadas y vueltas a barnizar y llenas de arañazos reparados, han dado a paso a puertas más modernas, más amplias, adaptadas, con cierres amortiguados que impiden aquellos sonoros portazos cuando los compañeros acostumbrados a estar en los pasillos veían venir al profesor de turno.

Aquellas ventanas cuadradas de las puertas, inmensas, esbeltas, aquellas que permitían dar un vistazo cuando se pasaba andando por el pasillo, o hacerle señas al compañero de dentro, se han convertido en unos óculos circulares, más pequeños, con vidrio de seguridad.

Los techos también han sufrido modificación, se han bajado con placas de escayola que absorben el ruido; los profesores y sobre todo sus cuerdas vocales agradecen estas obras. Y el solado no se podía quedar al margen, se ha colocado una lámina anti impacto que minoriza el ruido por arrastre de las sillas y mesas, sí sí, como leéis, mesas y sillas, porque los viejos pupitres han sido también sustituidos. Ya no podremos volver a leer los tatuajes que nuestras generaciones les hacíamos. ACDC, Iron Maiden, Loquillo, Mecano serán sustituidos poco a poco por nombres de youtubers o de grupos de reggaeton.

Junto con estas reformas más visibles, las instalaciones han cambiado, hay taquillas para los alumnos, se ha ampliado el sistema de climatización con nuevas máquinas y han desaparecido en varias clases el escalón del encerado, las pizarras han mermado en tamaño y se han colocado TV de plasma, dejando paso a la digitalización de varios cursos.

Las reformas han llegado ya al cuarto piso, donde se han realizado dos aulas insonorizadas



Aula reformada

Imagen tomada durante las obras

Pasillo antiguo

para música. No hay vuelta atrás, el centro debe y sabe adaptarse a las nuevas necesidades que la sociedad requiere; se han mejorado las medidas de accesibilidad y de acústica, se han señalado las plantas con colores, así pues, el primer piso se ha diseñado en naranja, el segundo en azul, el tercero en verde. Un no parar de cambios.

Tal es así que, sin perder su esencia, la capilla de la cuarta planta ha sido trasladada a la planta baja; para ello, se desmontó el dintel porticado de mármol, trasladándose a su actual ubicación, se trasladaron el altar y las vidrieras, que ahora, pueden apreciarse a pie de calle, todo ello mejorando la accesibilidad de los egresados. La *Capilla Sixtina de la calle Albacete*, como le llaman mis compañeros de promoción, sigue reflejándose en su nueva ubicación y ahora se mantiene abierta todo el día por si alguien quiere tener un momento de recogimiento.

Un consejo, pasad este verano por la celebración del Día el Exalumno, pasad y dadle una vuelta al cole, pasad, porque nuestros recuerdos empiezan a desvanecerse y el colegio a renovarse.

Eduardo Oltra Castañer
Promoción 1988

Pasillo actual

FISICA Y REALIDAD

Conferencia / Coloquio organizado por AVEA el miércoles 12/02/2020 en la biblioteca del colegio Santo Tomás de Villanueva.

Asistieron unos 35 exalumnos y durante los aproximadamente 75 minutos que duró el acto, repasamos algunas de las interesantes cuestiones que nos plantea la mecánica cuántica y la teoría de la Relatividad, y como sus enseñanzas alejan la realidad física que enseña la ciencia, de la realidad cotidiana que percibimos.

Entre las cuestiones tratadas sobre la Relatividad, podemos resaltar:

La Relatividad fue desarrollada por Einstein para explicar la naturaleza de la luz con su doble carácter de onda y de corpúsculo y la gravedad. Se aplica para estudiar el macrocosmos, estrellas y galaxias.

La teoría afirma:

El espacio-tiempo es el sustrato que impregna todo el Universo y en el que se asientan las masas y lo curvan, siendo esa curvatura del mismo el motivo de la gravedad al *hacer caer* unos cuerpos sobre otros.

Los cuerpos se mueven en el espacio-tiempo a la velocidad de la luz, repartiendo su cuota de movimiento entre el espacio y el tiempo, de modo que cuanto más rápidos se mueven en el espacio, más despacio lo hacen en el tiempo. Para un astronauta en una nave a gran velocidad el tiempo transcurre más despacio que para un observador en reposo, desde el punto de vista de este último.

La energía es masa dispersa y la masa es energía condensada, ambas son lo mismo y completamente equivalentes como demuestra la ecuación de Einstein: $E = mc^2$

Cuando un cuerpo tiene energía, calorífica, cinética, etc..., presenta más masa inercial que cuando no la tiene, por lo tanto para acelerar un cuerpo se precisan cantidades crecientes de energía ya que cuanto más se acelera más inercia presenta para seguir siendo acelerado. Es por ello que ninguna masa puede alcanzar la velocidad de la luz, solo las ondas electromagnéticas.

Fotones energéticos pueden producir pares de partícula-antipartícula, es decir masas, y esos pares, al juntarse, vuelven a producir energía pura en forma de rayos gamma.

La luz es una onda electromagnética que viaja en el vacío a la mayor velocidad posible en el Universo. Es un valor absoluto que no depende del observador, es constante e igual para todos ellos. Esto trae como consecuencia la contracción del tiempo y del espacio, de modo que un mismo suceso que ocurre en un vehí-

culo en movimiento tiene una mayor duración para el observador en reposo que dentro del vehículo, y también que para el observador la longitud del vehículo se contrae en el sentido del movimiento.

La gravedad ralentiza el tiempo y curva la luz, puesto que esta viaja por las líneas geodésicas del espacio-tiempo que a su vez es curvado por la gravedad. Esto fue demostrado en 1919 por Edington, fotografiando la luz de una estrella cuyos rayos pasaban cerca del Sol durante un eclipse, y la comprobación de la teoría de Einstein le dio a este fama mundial.

Sobre la mecánica cuántica podemos resaltar:

Fue desarrollada para estudiar el microcosmos, especialmente las partículas subatómicas que no cumplían la física clásica conocida hasta entonces. La inició Max Planck al estudiar el espectro de radiación del cuerpo negro, estableciendo que la energía solo puede absorberse o cederse en paquetes o *cuantos*, que son múltiplos del producto de la frecuencia de la onda radiada por una constante universal, que se llamó constante de Planck.

Desarrollada esencialmente en las primeras décadas del siglo XX por un grupo de científicos, en su mayoría alemanes, ofrece unos postulados (comprobados experimentalmente) realmente desconcertantes:

Las partículas y por lo tanto la materia tienen carácter ondulatorio y las ondas tienen carácter másico. Así un fotón (que es un *cuanto* de luz sin masa en reposo) presenta momento cinético (y por lo tanto masa) cuando choca contra un átomo y libera electrones de este, produciendo el efecto fotoeléctrico.

El experimento de la doble ranura nos enseña que partículas como por ejemplo los electrones, producen en su movimiento interferencias (incluso consigo mismos), algo propio de las ondas, no como se creía de las masas.

Existe una incertidumbre consustancial a la naturaleza para determinar simultáneamente la posición y la velocidad de una partícula, de modo que esta solo se manifiesta al ser observada.

Las partículas que nacen entrelazadas, como dos fotones producto de la división de otro fotón más energético, han de mantener la constancia del momento. Esto le hace a cualquiera de ellas responder instantáneamente a los cambios de la otra, por separadas que estén entre ellas.

Finalmente hablamos un poco de la formación de las estrellas, la antimateria, y otros temas, manteniendo un agradable coloquio.

Miguel Cabañés Martínez
(Promoción 1970)

AGENDA SOCIAL AVEA

Tras la exitosa visita guiada al casco antiguo de València realizada bajo el título *Los Secretos del Carmen* realizada en el año 2019, el pasado mes de noviembre hemos repetido una actividad similar bajo la denominación de *La Valencia Criminal*. En esta ocasión hemos programado dos grupos, máximo 20 participantes cada uno, que ya vimos, en la primera edición, que en uno solo no cupieron todas las solicitudes que nos llegaron.

Grupo justo antes de iniciar la visita

Nuestro guía ha vuelto a ser un queridísimo amigo y simpatizante de AVEA: Rafael Solaz i Albert. Rafael es un entusiasta e investigador de la historia de la ciudad de València y, en concreto, le apasiona la *historia social*, aquella que nos recuerda hechos tradicionales centrados en las personas, sus costumbres, su forma de vivir y la forma de pensar de aquellos valencianos que en el pasado eran los moradores de nuestra ciudad.

Rafael Solaz hace una charla introductoria antes de empezar la ruta

Rafael Solaz, a lo largo de toda su vida, ha ido investigando hechos que llegaban a sus oídos sobre asuntos que ocurrieron en València y sobre sus gentes. Muchos de ellos los ha ido constatando documentalmente y otros, no menos valiosos por ello, son fruto de la tradición oral. Rafael ha recopilado todos ellos y ha ido editando interesantes libros que, sin lugar a duda, forman parte ya del patrimonio socio cultural de València.

El recorrido realizado en esta última visita ha sido también en el barrio del Carmen, por sus calles más próximas a la parte trasera del edificio de La Lonja. El recorrido ha

Junto al Mercado Central

La casa del verdugo, una de las paradas

tenido una duración de algo más de hora y media. Durante el paseo realizábamos paradas en puntos concretos y todos nos disponíamos, en círculo, alrededor de Rafael, para atender sus explicaciones que, una vez más, resultaron muy interesantes para los asistentes.

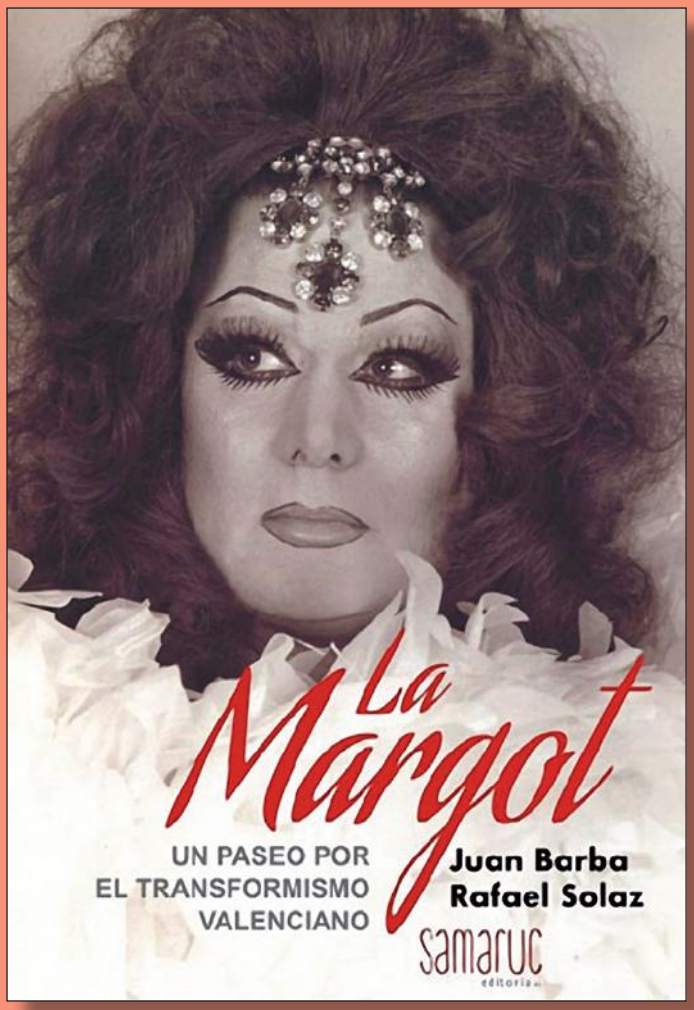
Algunas de sus historias relataban aspectos de la vida de personas como, por ejemplo, un verdugo que era el encargado de las ejecuciones a garrote vil en el cauce del Turia, las de carteristas afamados del siglo pasado, buscavidas y timadores, transformistas y gente del espectáculo y la vida nocturna de València... incluso tuvimos la ocasión de escuchar historias sobre una *casa encantada* en la que sucedieron hechos inexplicables.

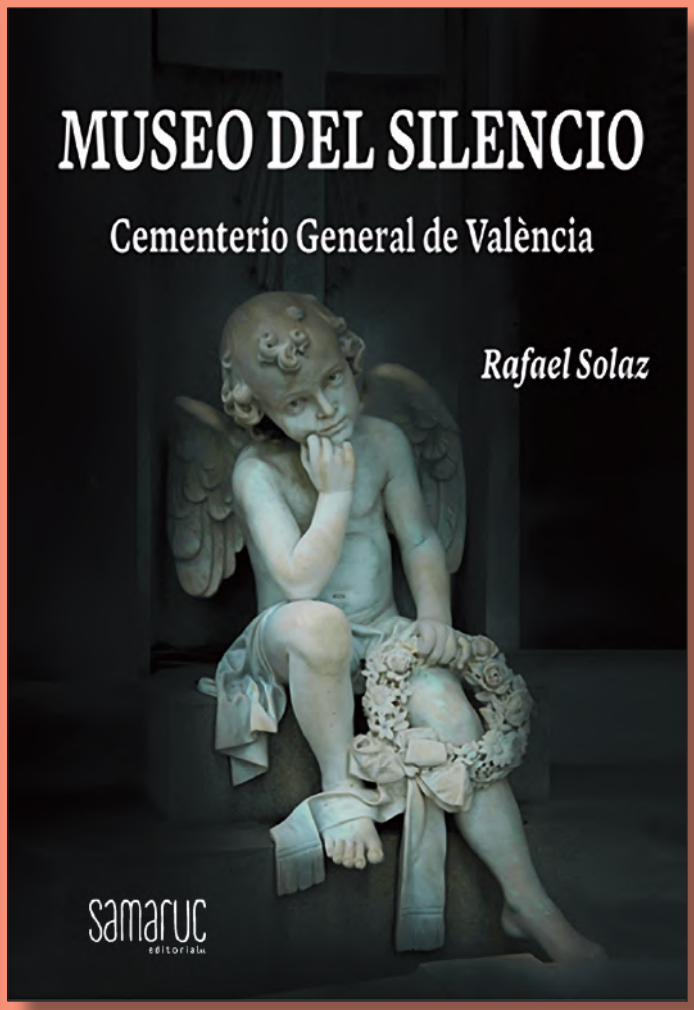
www.aveagustinos.es
La Junta Directiva de AVEA

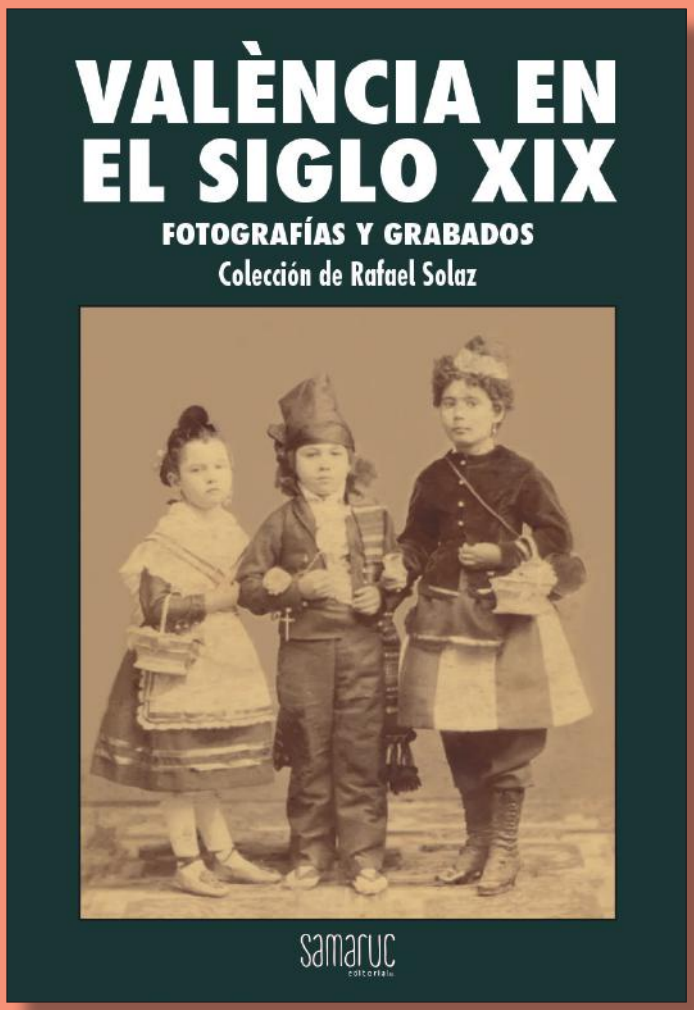
Nota: Queremos recordar a nuestros compañeros que estas actividades se comunican a través de nuestra página web, de la red social Facebook y de una lista de correo. Si actualizáis vuestros datos a través de formulario, en nuestra web, os podremos hacer llegar, vía e-mail, todas las actividades y eventos que vayamos a realizar.

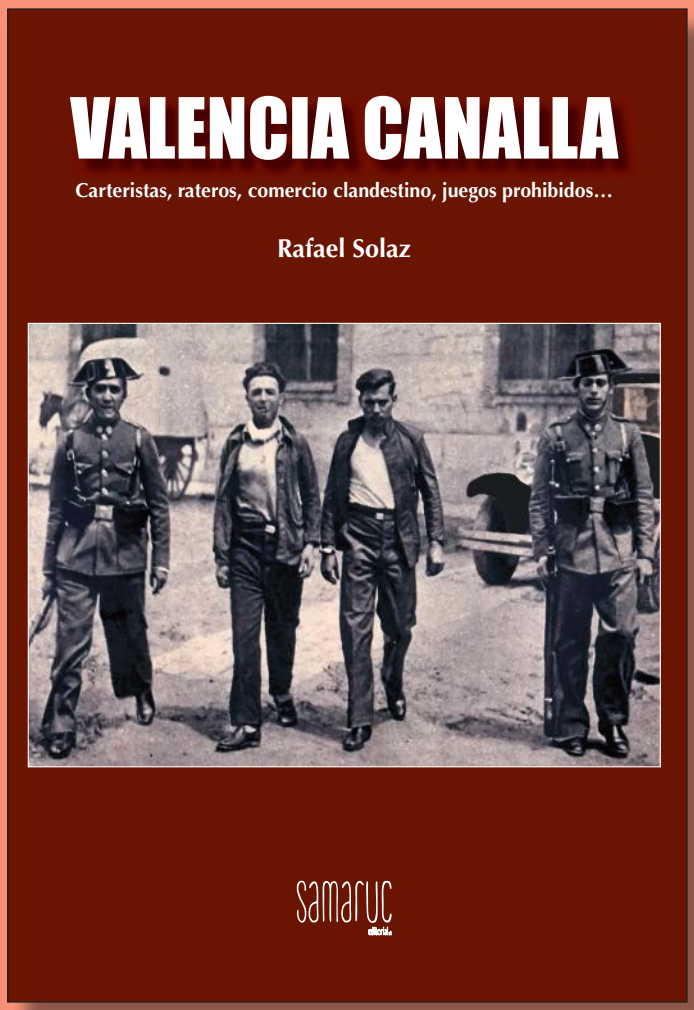
La casa de los misterios, nueva parada

El grupo atiende las explicaciones de Rafael Solaz


La Margot
UN PASEO POR
EL TRANSFORMISMO
VALENCIANO
Juan Barba
Rafael Solaz
samaruc
editorial


MUSEO DEL SILENCIO
Cementerio General de València
Rafael Solaz
samaruc
editorial


VALÈNCIA EN
EL SIGLO XIX
FOTOGRAFÍAS Y GRABADOS
Colección de Rafael Solaz
samaruc
editorial


VALENCIA CANALLA
Carteristas, rateros, comercio clandestino, juegos prohibidos...
Rafael Solaz
samaruc
editorial

ASOCIACIÓN VALENCIANA DE EX ALUMNOS AGUSTINIANOS

C/. Albacete, n.º 5 (Colegio PP. Agustinos)
46007 - VALENCIA
Tel. 963 411 999

aveagustinos@gmail.com
www.aveagustinos.es
www.facebook.es/aveagustinos