

AVEA

informa



Revista n.º 15 - Diciembre de 2018

Asociación Valenciana de Ex Alumnos Agustinianos

Fantasías

Arroz y tartana

Cuentos valencianos

La barraca

Entre naranjos

La condenada

Cañas y barro

La voluntad de vivir

Sangre y arena

Los muertos mandan

Mare Nostrum

La tierra de todos

El Papa del mar

Los cuatro jinetes del

Apocalipsis



*Vicente Blasco
Ibáñez*



ASOCIACION VALENCIANA DE EX ALUMNOS AGUSTINIANOS

C/. Albacete, n.º 5 (Colegio PP. Agustinos)
46007 - VALENCIA
Tel. 963 411 999

aveagustinos@gmail.com
www.aveagustinos.es
www.facebook.es/aveagustinos

NOTA LEGAL



En cumplimiento con lo establecido en la ley 34/2002, de 11 de julio, de servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio

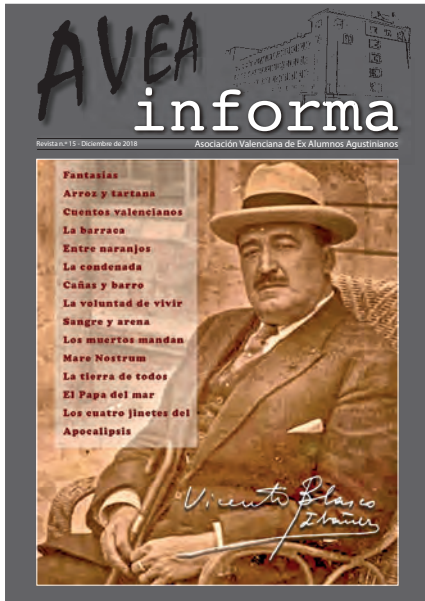
Electrónico (LSSI-Ce) y de la ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que su dirección de correo figura en nuestra lista de correo gratuita como ex alumno del colegio Sto. Tomás de Villanueva (P.P. Agustinos) de Valencia, creada y gestionada por la Asociación Valenciana de Ex alumnos Agustinos, (AVEA), formando parte de un fichero automatizado, con el fin de poder enviarle información referente a nuestras actividades y la revista AVEA informa. Asimismo, le informamos de la posibilidad de que en cualquier momento puede ejercer los derechos de acceso, rectificación y oposición de sus datos de carácter personal, mediante el envío de un correo electrónico o de una llamada telefónica a la Asociación.

Revista informativa de A.V.E.A. ASOCIACION VALENCIANA DE EX ALUMNOS AGUSTINIANOS

C/. Albacete, n.º 5 (Colegio PP. Agustinos)
46007 - VALENCIA
Tf. 963411999
e-mail: aveagustinos@gmail.com

JUNTA DIRECTIVA:

P. Consiliario: Manuel Gutiérrez Diez
Presidente: Luis Barona Boj
Vicepresidente: Ignacio Fagoaga Mata
Secretario: Ángel Colomer Luján
Vicesecretario: Antonio Ortega Aguado
Tesorero: Gonzalo Romero Soler
Vocal 1º: Rafael García Noguera
Vocal 2º: José Javier Aguado Codina
Vocal 3º: Francisco José Lorente
Vocal 4º: José Enrique Brisa Crespo
Vocal 5º: Marc Gonzalo Zacarés



Portada: Vicente Blasco Ibáñez.

REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Manuel Gutiérrez Díez. OSA
Luis Barona Boj
Ángel Colomer Luján
Marcos Lombera
José Luis Baroja Pérez
Francisco J. Lorente
José Enrique Brisa
Vicente Llopis
Rafael García Noguera
José María Verdeguer Campos

MAQUETACIÓN:

NGDesign

N.B.-La Asociación no se responsabiliza de las opiniones, artículos y comentarios de las personas que colaboran con esta revista.

EDITORIAL



Con este número 15 de nuestra revista AVEA Informa cumplimos 12 años de su edición. Como suele pasar con estas cosas... parece que fue ayer cuando se empezó esta singladura. Hay muchas horas de trabajo detrás de cada número y quiero agradecer, en nombre de toda la Junta Directiva, el esfuerzo realizado a todos aquellos que participaron en algún momento en su elaboración, aportando artículos, maquetando, realizando y seleccionando fotos, investigando y recopilando datos, etc. La colaboración económica de todos los asociados es también piedra clave para sacar adelante esta revista, así que todos ellos se merecen también nuestro más sincero agradecimiento.



Quiero agradecer a todos los colaboradores su compañía y amistad en este ya largo recorrido de nuestra asociación, no hay ruta larga ni angosta si la compañía es buena.

Un año más pudimos organizar en el Colegio el día del antiguo alumno en el primer sábado del mes de junio tal y como viene siendo costumbre. Quiero destacar especialmente la celebración con la promoción que cumplía su 60 aniversario, con los compañeros que terminaron sus estudios en el año 1958 ¡casi nada! Ha sido el primer año que se celebraba y pudimos entregar el emblema de oro con brillante de la Asociación, a un nutrido grupo de representantes. Por supuesto, estuvieron presentes representantes de las promociones que celebraban el 50 y 25 aniversario, en este número ofrecemos un resumen de ese día.

Próximamente ya las fechas de La Navidad, quiero mandaros a todos mis mejores deseos esperando que podáis disfrutar de esta festividad junto con los vuestros.

Luis Barona Boj
Presidente AVEA

NAVIDAD

La Navidad se configura en la práctica, como un conjunto de creencias, tradiciones y símbolos. Lo religioso, lo social, lo histórico y hasta lo gastronómico unidos, dan como resultado una celebración única.

Las fiestas de Navidad, comienzan el 24 de diciembre con la Noche Buena y finalizan el 6 de enero con la adoración de los Reyes.

Creyentes y no creyentes, recuerdan y reviven en estos días, aquellas palabras de S. Lucas: “Mientras estaban en Belén, llegó para María el momento del parto u dio a luz a su hijo primogénito. Lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre, pues no había lugar para ellos en la casa.”

¡Feliz Navidad a todos!

Manuel Gutiérrez Díez

Consiliario de AVEA



VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

(ANIVERSARIO DE UNA FIGURA UNIVERSAL)

Ahora que conmemoramos los 90 años del fallecimiento de esta insigne figura valenciana e internacional y tras cumplirse el pasado año el 150 aniversario de su nacimiento, hemos querido dedicar estas unas páginas para resaltar su figura universal y reforzar su presencia en este nuevo S.XXI. Nuestra pretensión es hacer una sencilla reseña que de una visión y conocimiento general de D. Vicente, dirigida a todos los lectores y, especialmente, a aquellos que no le conocían. D. Vicente Blasco Ibáñez nace el 29 de enero de 1867 en Valencia y fallece en enero del año 1928. La mayoría de nosotros le conocemos por su obra literaria, como escritor de inolvidables novelas, pero también destacó en la València del siglo pasado como periodista y político.

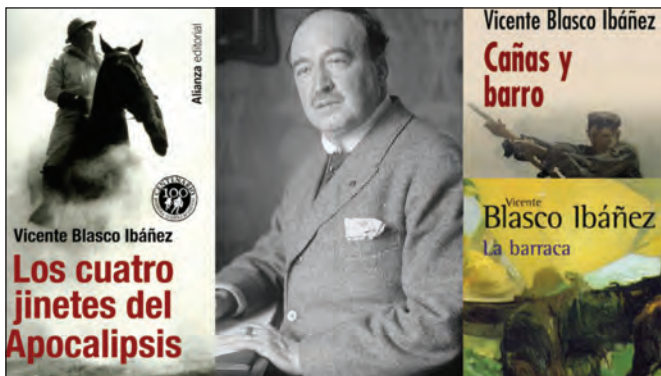
Algunos ya se habrán preguntado qué obras escribió, pues bien, su obra es muy extensa, aunque ahora vayamos a citar sólo alguna de sus creaciones más notables, como son “Cañas y barro”, “Entre naranjos”, “La barraca”, “Los cua-



Sarcófago vacío Blasco Ibáñez, diseñado por Mariano Benlliure.

tro jinetes del Apocalipsis” y “Sangre y arena”. Su obra literaria alcanzó éxito internacional y amplió su figura más allá de Valencia hasta un plano universal. Aunque hablaba valenciano, la mayor parte de la obra fue escrita en castellano y no se ancló en un único género, experimentando desde la novela narrativa, la costumbrista, también las novelas sociales y las novelas bélicas, los libros de Historia e incluso el naturalismo y, cómo no, novelas de amor. ¿Encasillado? Imposible, sigan leyendo que el personaje que aquí abordamos hoy es realmente sorprendente y creativo.

D. Vicente tenía una profunda y temprana vocación periodística, hasta el punto que fundó un modesto periódico semanal cuando tan sólo tenía 16 años. Su formación universitaria fue en Derecho, profesión que apenas ejerció. Con 20 años ya era una persona muy activa en el mundo de la política y participaba ya en reuniones de juventudes republicanas y rápidamente se convirtió en protagonista de la sociedad valenciana de finales del siglo XIX. Sus dotes para la oratoria y para la escritura destacaron muy pronto pues era capaz de atraer al público que le seguía, con un gran poder de persuasión ba-



Algunas de sus novelas célebres.

sado en un optimismo y conjunto de ideas revolucionarias que cimentadas en la idea de progreso del pueblo.

D. Vicente compaginó su intensa vida política con la periodística, llegando a ser diputado en siete legislaturas, a la vez que publicaba artículos de prensa casi a diario.

Durante muchos años D. Vicente anduvo con problemas con la justicia, llegó a estar encarcelado y ser exiliado debido a sus actividades antimonárquicas y anticlericales, la mayoría de veces por convocar y encabezar manifestaciones y alborotos.

Llegados a este punto, nuestros lectores probablemente habrán ya sacado como conclusión que D. Vicente no era un tipo nada aburrido, un auténtico polifacético curtido en mil frentes que no desperdiciaba ni un minuto. Aún así, encontró tiempo para, además, fundar una editorial, ser diputado nacional, ser conferenciante brillante de temas tan diversos como pintura, filosofía, música, personajes históricos, cocina, ..., si, han leído bien, ilustrado hasta en cocina. La dimensión de la actividad que D. Vicente desarrolló es tal que cada vez que me llegan lecturas con referencia a su vida y obra me invaden pensamientos sobre "qué vida más sosa tengo".

Blasco Ibáñez tuvo también una vida personal y emocional, era un gran admirador de las mujeres y tuvo diversos amores, contrayendo finalmente matrimonio con María Blasco en 1891; tuvieron 4 hijos. Enviudó en 1925 y se casó con Elena Ortuzar.

D. Vicente atravesó en su vida momentos económico extremos, pasando de épocas de bonanza a prácticamente momentos ruinosos y, a pesar de ello, conservaba siempre la hoy famosa residencia en la playa de la Malvarrosa de Valencia, la cual conocemos hoy como Museo de Blasco Ibáñez.

Seguro que algunos de los lectores ya conocía a nuestro protagonista no a través de los libros sino a través del cine y la televisión, dado que varias de sus novelas alcanzaron la pantalla en distintas ocasiones. Por citar algunas de



Vicente Blasco Ibáñez por Joaquín Sorolla.

ellas destacaremos "Cañas y barro", "La barraca", "Sangre y arena", entre otras.

Para finalizar este artículo, citaremos que en estos días es noticia también su sarcófago, el cual fue diseñado por Benlliure. Hasta la fecha, está depositado en el Museo de Bellas Artes de Valencia, aunque sus restos descansan en el Cementerio General de Valencia en la actualidad.

Pues bien, según hemos podido leer en la prensa recientemente (Diario Levante 2/11/2018) que el Ayuntamiento de Valencia planea trasladar el sarcófago de Blasco Ibáñez al Cementerio General, siendo la idea exponerlo en una sala del camposanto municipal. Parece ser que el Ayuntamiento descarta tomar la iniciativa de la exhumación de los restos de Blasco Ibáñez, ubicados en un nicho común del cementerio civil, para colocarlos de nuevo en el sarcófago, pues la decisión correspondería a la familia. Esta noticia ha abierto cierto debate político, ¡Caramba D. Vicente, Usted no para!, vuelve a estar en primera plana de la política valenciana 90 años después de su fallecimiento.

Quiero despedir este artículo con mis más sinceros agradecimientos a D. Vicente Blasco Ibáñez por el gran legado que nos ha dejado y por su contribución a poner a Valencia con letras en negrita en el mapamundi.

Luis Barona Boj
Prom. 1985



Actual casa Museo del escritor.

DÍA DEL EX ALUMNO 2018



Un año más hemos celebrado la fiesta del antiguo alumno de Agustinos y tal y como viene siendo tradición elegimos el primer sábado del mes de junio, día en el que celebramos los actos principales. Este año 2018 fue el 2 de junio. La novedad de este año fue sin duda sumar a las promociones que celebraban en el 2018 los 25 y 50 años de haber finalizado sus estudios en el colegio, la promoción que celebraba el 60 aniversario (año 1958). Profesores, también tuvimos, algunos son ya fieles al acto pues acuden año tras año. Un buen día para compartir de nuevo recuerdos y grandes momentos con antiguos compañeros y profesores. Otros antiguos alumnos de distintas promociones también se sumaron a los actos, cosa que nos gustaría aumentase en número porque dicho día es de todos, no sólo de las promociones que reciben las insignias.

Queremos sugerir a todas las promociones que organizan una comida o cena anual, lo programen coincidiendo con el primer sábado de junio y, así, aprovechasen la cita para acompañarnos en las celebraciones del día del antiguo alumno, como por ejemplo dándose como primer punto de encuentro el colegio antes de ir al restaurante. Unas pocas ya lo hacen, así que aquellos de nuestros lectores que puedan dirigir iniciativas en su promoción en tal sentido quedan invitados a hacerlo en la fecha de esta festividad, primer sábado de cada mes de junio.

A continuación, Marcos Lombera y José Luis Baroja, delegados respectivos de las promociones de los 25 y 60 años, nos han dejado una muestra de lo que este día representó para ellos y sus compañeros.

La Junta Directiva.

El 2 de junio de 2018 quedará grabado en los corazones de los ex alumnos de la promoción 1981-1993 que acudimos al colegio para celebrar el 25 aniversario de la finalización de nuestra etapa escolar.

Fue un día muy intenso, cargado de emociones, que empezó cuando por la mañana los más curiosos nos acercamos al colegio para tener un primer contacto y disfrutar de un refrigerio mientras nos poníamos al día de nuestras andanzas por la vida y observábamos la estupenda exposición fotográfica que había montada debajo de la terraza de columnas del patio. En esas fotos nos buscamos, nos reconocimos, nos sorprendimos y nos reímos al vernos a nosotros y a otros compañeros, y gracias a ellas



Fiesta de todos y para todos.

recordamos un sinfín de momentos agradables y divertidos que pasamos durante nuestros años escolares. Mención especial merecen todas aquellas estupendas excursiones que hicimos a Domeño o a Santo Espíritu y el increíble viaje a París y Ámsterdam que hicimos en nuestro penúltimo año de estudios.

Pero fue lógicamente por la tarde cuando nos reunimos la mayor cantidad posible de compañeros y la agradable sensación del reencuentro se hizo más evidente. Todos los que nos vimos allí, unos mostrándose más tímidos, otros más lanzados, nos saludamos, nos abrazamos y hablamos hasta la saciedad del pasado y del presente, y hasta del futuro, porque



Encuentro de ex compañeros.

hubo quien dijo que ya teníamos que empezar a pensar en próximos reencuentros.

Poco a poco empezamos a pasear por el colegio, observando con curiosidad todo aquello que había cambiado, pero más aún, observando con nostalgia todo aquello que a pesar de los años todavía seguía inalterado. Las aulas, los laboratorios, los pasillos, las escaleras, la capilla,... hasta el bar donde nos agolpábamos para conseguir nuestras “chuches” y los bocadillos de bravas del señor Ramón; no quedó prácticamente un rincón por explorar. Y aquellos que trajeron a sus familias pudieron enseñar a sus hijos el sitio donde estudiaron, porque aunque cueste de creer, “Papá también fue pequeño”.

Tampoco dejamos escapar la ocasión para saludar y abrazar a nuestro querido Padre Manuel, que andaba por allí y ofició la eucaristía que celebramos en el patio junto con otros ex alumnos agustinianos de los 50 y 60 aniversario. Fue el momento protocolario en el que los representantes de cada generación realizaron algunos discursos y se impusieron las insignias de plata, oro y diamante a todos los asistentes.

La tarde continuó con un vino de honor y una actuación de un grupo de bailes regionales. Seguidamente nos dirigimos al patio rojo y allí, pisando lo que los más veteranos recordarán como el antiguo patio de hockey, nos hicimos una foto de familia, que en realidad fueron muchas, porque la gente no sabía a qué cámara mirar de tantas que había, pues todos queríamos nuestro recuerdo. Y ya a última hora de la tarde nos fuimos despidiendo de este lugar tan entrañable en el que crecimos, estudiamos, nos educamos y en el que se entablaron amistades que, ahora lo sabemos, durarán para siempre.

Pero como no nos habíamos cansado de compartir recuerdos y anécdotas, tuvimos que irnos todos juntos a cenar para continuar disfrutando de un día que, como he dicho en las primeras líneas, nunca podremos olvidar. Y es que los años que pasamos aquí siempre serán para muchos de nosotros los mejores años de nuestras vidas.

Marcos Lombera
Prom. 1993



GRUPO DE CELEBRANTES 25 ANIVERSARIO. De izquierda a derecha: Jorge García, Francisco Belenguer, Alfredo Puerto, Roberto Mira, Celso Nuévalos, Francisco Negro, Carlos Noguera, Natalia Moreno, Marcos Lombera, 10 Jaime Cuesta, Álvaro Anguix, Juan Antonio Campos, Manuel Calatayud, Salvador Olmos, Diana Moreno, Luis Alcácer, Elena Monferrer, Toni Valiente, Carlos Escudero, 20 Amalia Llopis, Carlos Casabán, Juan Bautista Romero, Sergio Beltrán, Eli Gómez, Davis Serra, Inma Martínez, Javier Llopis, Tomás Sánchez, Laura Hernández, 30 Vicente Ventura, Cristina Sanchis, Vicen Martínez, José Vicente Planelles, Elena Miranda, Miguel Ángel Vila, Ana Belén Milla, Lucía Ventura, Juan José Pérez, Cristina Vicente, 40 Pablo Ruz, Lena Pla y Dulce García.



Grupo de celebrantes 50 Aniversario con el delegado de promoción José María Cutillas (4.º por la izquierda)

Celebración con Diamantes

El pasado 2 de Junio celebramos la fiesta del Antiguo Alumno 2018, que centró su atención en las promociones que cumplían 25, 50 y 60 años desde la finalización del último curso.

Los actos organizados, tan entrañables y acogedores como siempre, pasaron desde la Visita al Colegio, a las Aulas, Laboratorios y Capilla, recorriendo pasillos y escaleras, tan conocidos para todos, en una actividad que nos hizo viajar en el tiempo con nuestros recuerdos. Así volvieron a escena muchos de los momentos de nuestras vidas que transcurrieron en los años que pasamos en el Colegio.

Inevitablemente nos embargó la emoción al reconocernos 60 años después con toda facilidad, sin

necesidad de ninguna pregunta sobre la identidad de cada uno. Estábamos allí y sabíamos perfectamente quien era cada uno de nosotros.

Al mismo tiempo recordamos con cariño y echamos de menos a los compañeros que el tiempo se ha llevado y no podían participar junto a nosotros en esta celebración tan personal.

Todo era alegría en aquella reunión de alumnos, tan diversos y tan iguales, que pertenecemos a esta Comunidad Educativa que desarrolló entre nosotros un vínculo que perdura hasta hoy. Un vínculo poco conocido y reconocido que se llama Fraternidad. La Fraternidad es algo más que la Amistad; es la Amistad entre Hermanos.

Como es natural, al cierre de de la celebración matutina, nos reunimos para comer. Y allí los recuerdos



Vicente Mompó, José Onofre Lerma y José Luis Baroja.



Carlos y Joaquín Sanchis Aldás, Vicente Mompó, José Luis Baroja, Enrique Trigo Terrades, y Ramiro Valls.

y las anécdotas de aquellos años surgían de todos lados. Fue un reencuentro memorable e inolvidable, que conservaremos como un tesoro. Luego volvimos al Colegio para continuar los actos programados para la tarde, la Misa, los Homenajes a Profesores, la Imposición de insignias a las distintas promociones, que en nuestro caso fueron de Diamante, de ahí el título de esta modesta reseña, unas palabras de los homenajeados sobre el sentimiento colectivo de las promociones que hacían

su aniversario, una Actuación Musical sobresaliente y el Vino de Honor, tan oportuno, fueron el colofón más adecuado a una conmemoración tan participativa y emocionante como ésta. Muchas gracias a todos los que con su esfuerzo la han hecho posible y, si Dios quiere, nos vemos en la próxima celebración.

José Luis Baroja Pérez
Promoción 1957

Fotos tomadas durante los actos



Aperitivo entre compañeros.



Lombera, siempre sonriente.



Grupo recorriendo aulas.



Los pupitres parecen más pequeños.



Visitando la Capilla.



Ex Alumnas promoción 25 años.



Juegos infantiles en el patio cubierto.

Día antiguo alumno Agustinos Valencia 2018



Celebración de la Eucaristía. P. Manuel y P. Vicente.



Los jóvenes: Colomer, Baroja, Lerma y Mompó.





Baroja, pronunciando un breve y emotivo mensaje a los asistentes.



Cutillas con algunos compañeros.



P. Manuel, rodeado de Ex Alumnas.



Actuación de bailes regionales, durante el vino de honor.



HAZTE SOCIO COLABORADOR DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS Y RECIBE ESTA REVISTA EN TU CASA

La aportación anual es de 25 € y además de colaborar con la edición, impresión y distribución de la revista nos ayudas a organizar la fiesta del día del antiguo alumno de Agustinos y a volver a reunir a todos los amigos del colegio. Contacta con nosotros en:

ASOCIACIÓN VALENCIANA DE EX ALUMNOS AGUSTINIANOS

c/ Albacete nº 5, 46007 Valencia

aveagustinos@gmail.com

Actualiza tus datos de contacto, inscríbete a las noticias y boletines informativos digitales y síguenos mediante la red social Facebook desde la web de la asociación:

<http://www.aveagustinos.es>

RECUERDOS DEL COLEGIO (CAP. V)

COSECHA DEL 70

Carta abierta al Padre Isidro de la Viuda

Reverendo y querido Padre Isidro de la Viuda:

Tuve el honor y el placer de conocerle personalmente en vísperas del 50 Aniversario del Colegio.

En ese barecillo de la esquina, que de tanta historia agustiniana es testigo, se coció con sendos cafés y de modo distendido una página de la Memoria editada con motivo de esa efeméride. Y debo agradecer ahora públicamente que se nos permitiera pasar a la posteridad con ese toque peculiar que siempre tuvimos, donde la promoción no solo se bautiza con un año de buenos vinos, sino que además lo hace levantando simbólicamente una copa entre tabernera y asamblea - sin firma ni pseudónimo - pero conservando esa etiqueta formal de entrar al restaurante como quien subía formado a clase, con un Paco Martínez Verduch mandando cubrirse y abriendo caminos en lo suyo, para que de entrada no vayamos tropezando ni dando mala imagen...

Usted, Padre Isidro, respetó la personalidad de esa "Cosecha del 70", que llevaba ya muchos años poniendo fecha a una cena o comida anual con lotería navideña; un elemento de cohesión humano y social para un grupo cuyo pretexto radica en haber compartido aulas y pupitres, pero al que en medio de aquella conversación tocaba añadir un valor al concepto colegio... el de los Agustinos...

Ya en aquel momento le confesé que, por banal que pueda parecer en esa sobremesa que anualmen-

te nos congrega, siempre ponga alguien sobre el tapete la incógnita del núcleo filosófico que cada cual haya podido heredar de su paso por ese Colegio. Y ese debate, Padre Isidro, suele arrancar al hilo de comparaciones con el magisterio presunto o contrastado de otras órdenes o instituciones, y con la personal manera con que cada cual vive, asume, e interioriza esas experiencias; de modo que por cualquier ente docente se



puede pasar pasando, o se puede pasar formando parte del capital intelectual y académico del mismo... Aquella tarde esa disyuntiva nos llevó a la conclusión de que, el Colegio de los Agustinos de Valencia, es y será obra, ayer, hoy, y siempre, tanto del plus agustiniano que aporten sus claustros, como del que construyan sus alumnados a partir de esas aulas. Un logro sin plazos ni fechas de caducidad en un mundo de cambios vertiginosos.

A las puertas, pues, de unas bodas de oro que la "cosecha del 70" otea a la vuelta de la esquina en el dos mil veinte - algunos ya currando agenda - estos renglones para la Revista de AVEA van en clave de aportación solidaria, con todo el

aliento de quienes año tras año ha mantenido firme su abrazo, basando en la persona la semilla de la que nace el grupo, y en la experiencia compartida los cimientos que dan sentido a la comunicación electrónica cotidiana, o a la mesa que nos congrega cuando lo dispone el calendario...

Ahora que tan de moda hemos puesto determinados títulos y créditos, respetados en la medida en que responden al esfuerzo y respaldo de una organización o empresa determinada, puede ser un buen momento para preguntarnos qué nos quedó del Colegio, y qué de los Agustinos...

Son muchos los templos académicos que a lo largo de siglos siguen vivos, y con fuerza en el mercado del prestigio. Eso no es fruto de las pizarras, ni de las estanterías bibliotecarias, ni de los ordenadores, ni de los laboratorios. No es el mismo hoy, obviamente, su fuero, su profesorado, su alumnado; como tampoco lo es el entorno político, social, y económico del territorio sede. Y esas diferencias nos pueden parecer más abultadas si ponemos la lupa sobre esa interlocución, mercantil y globalizada, que también en el magisterio dicta el siglo XXI...

Pero la chispa que activa esa llama, Padre Isidro, recuperando apuntes grabados en el alma de aquellos tiempos, sospecho que sigue estando en el corazón de los seres humanos, sean maestros o alumnos...

José Enrique Brisa
Prom. 1970

SOBRE LA DISCIPLINA Y OTRAS REMINISCENCIAS

Mi seudónimo es: “La mano invisible de Adam Smith”

La vuelta a casa ha resultado ser muy gratificante para mí. Pronto habrán transcurrido 50 años desde que el Colegio nos empujó a dejar su tutela y afrontar nuevos retos por nosotros mismos. Ahora, mirando atrás, veo que son muchos, demasiados años, los que he vivido pendiente de mi futuro olvidando, tal vez, lo que fueron esos preciosos años de bachiller. No debí alejarme de mi origen sin haber mantenido un contacto al menos testimonial. Pido perdón a los que compartieron conmigo tantas horas de clase y patio, de alegrías y sufrimientos, por no haber seguido cultivando la camaradería que entonces nos profesábamos.

Efectivamente, pertenezco a la promoción de 1969 y he decidido recuperar, hasta donde la memoria me lleve, parte de los años que viví hasta ese instante en que te ves forzado a elegir un camino. Ese camino lleno de incertidumbre, a veces acertado, otras equivocado, impedía mirar hacia atrás porque había que seguir. Pero el bagaje que nuestro Colegio había depositado en nuestras mochilas no sólo era suficiente para el gran reto que se avecinaba, sino que superaba ampliamente lo necesario para, según mi abuela materna, “ser un hombre de provecho”.

Como escribía el filósofo Rousseau en el capítulo I de su “Emilio” (1762): “Todo lo que nosotros no poseemos por nuestro nacimiento y de lo que tenemos gran necesidad al ser mayores, nos es dado por la educación”. Así pienso yo. ¿Qué habría sido de mí sin la orientación y apoyo del espíritu agustiniano? No lo sé, pero sí sé que no sería la persona que hoy soy. Y os digo, queridos compañeros, que estoy satisfecho por mi vida de orientación cristiana, de espíritu emprendedor, de lucha ante la adversidad y misericordia por los demás.

Los que hemos tenido hijos y hemos seguido la evolución de la enseñanza habremos notado el cambio conceptual de la actividad de profesor, o incluso de padres, algo así como querer ser uno más del grupo, un amigo que quiere ayudarte, un “colega”, con la consiguiente relajación de la disciplina y renuncia tácita a la autoridad. Nada de eso ocurría en nuestra época. Para empezar, una formación en el patio y “a cubrirse” antes de apoyarse en las ya desgastadas barandillas de las escaleras por miles y miles de manos que la rozaban. Y en silencio, por grupos a sus aulas,



El Padre Eladio con los primeros bachilleres.

en espera de docencia. Y esa espera se convertía a veces en algarada, en el lanzamiento de proyectiles y abandono de pupitres. Hasta que una voz, la de cualquiera de los que allí estábamos, clamaba: “el Vice, el Vice”, y todo volvía a la normalidad. O no, porque el P. Octavio Castellanos estaba dispuesto a mantener el orden a toda costa: abrían efectos colaterales.

La entrada en el aula de una persona ajena a la clase era objeto de especial muestra de educación y respeto. Todos a una nos levantábamos hasta que se nos instaba a sentarnos. Los cuchicheos en clase eran inmediatamente abortados por la autoridad docente. Un mal comportamiento en el aula suponía horas de estudio después de las clases; o formaciones en el patio con el brazo derecho rozando el hombro de tu precedente.

Y tratando el asunto de la disciplina no puedo dejar en el tintero la ineludible referencia al profesor Palazón, un militar intachable, buen cristiano y ejemplo que fue para mí desde entonces. Me transmitió su arrojo para afrontar las dificultades ante un aparato como el potro, el caballo o el plinton, la voltereta, el salto; en definitiva valentía. Le he recordado siempre como un ejemplo. Y además corregía como nadie las láminas de dibujo lineal. No se cortaba a la hora de emborronar el trabajo que tanto esfuerzo nos había costado. ¡Repítalo!, era su sentencia después de marcar indeleblemente los fallos en la hoja.

La disciplina del canto no era para menos. Yo, que fui rechazado antes de abrir la boca en las pruebas para el coro, debía hacer un esfuerzo importante para entonar los cánticos que poníamos en práctica en Santa Tecla. Aquello sí que sonaba bien, todos a

una, exaltación de nuestra religiosidad al máximo de decibelios. Nuestros ensayos nos costaban. La Iglesia llena de alumnos atronando el espacio, todos cantando. Nada que ver lo que hoy escuchamos tímidamente en nuestras parroquias. Aquello sí era cantar.

Y cambiando de tema, qué me decís del terremoto verbal del Sr. Gandía. Y eso que las Ciencias Naturales siempre me han gustado. Pero cuando llegó a clase y se puso a hablar no había taquígrafo del Congreso capaz de seguirle. Ni apuntes ni nada, imposible. De hecho no recuerdo lo que nos dijo. Varios cursos después la ciencia del P. Julián volvió a motivarme: la disección de la rana, magnífica. Quise repetirla en casa pero lo más que conseguí fue emborrachar al batracio.

El P. Flecha fue también inolvidable. Realmente todos los religiosos dejaron su impronta en mis recuerdos, pero esa ironía socarrona que exhibía constantemente el “Flecha Lanza” no la he olvidado. Me

pilló copiando en un examen y su reacción fue la de removerme las hojas hasta aislar la chuleta y alejarse con ella sin castigo. Él sabía que la vergüenza que pasé ya era suficiente. Nos hacía leer y además tenía un lector especialmente seleccionado: los epítetos que le identificaban eran “Capullito de alení” y “Piquito de oro”, un portento de entonación, pausa y medida de los tiempos, de las frases y de los timbres de voz. Aún te envidio, compañero.

Y como colofón un recuerdo para el que fue mi mentor más entrañable. El Padre Nicolás. Me recibió prácticamente como un inculto en su clase de Ingreso y me forjó como un buen estudiante. Le debo mucho de lo que soy a su paciencia y confianza en mí. ¡Gracias al P. Nicolás y a todos los que nos guiaron en esos años tan frágiles de nuestras vidas!

Vicente Llopis
Promoción 1969

Participaciones de este número, están a vuestra disposición en Secretaría y todos los miércoles hasta el día del sorteo, de 19 a 20:30 h en AVEA, 2º piso aula 1.ª derecha

S. E. LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

102/18

54935

LOTERÍA NACIONAL DE NAVIDAD

22 de diciembre de 2018

LA PRESIDENTA,

FRACCIÓN

PRECIO

€

RCM-FNMT

5000010000>0000000000

Virgen con el Niño. Tabla central del Retablo de la Vida de la Virgen y de San Francisco. Museo Nacional del Prado. Madrid.

SAGAS AGUSTINIANAS. CÓMO SON Y CÓMO ERAN (I)



Familia Romero Soler.

Este es el primer reportaje que realizamos desde AVEA con el fin de mostrar y entrevistar a sagas de hermanos que han estudiado en nuestro colegio. Desde la experiencia vivida por ellos nos contarán anécdotas, recuerdos, hechos y personas que les marcaron, en fin que nos expliquen un poco su paso por Agustinos. Creemos desde la asociación que los lectores de nuestra revista buscan reconocerse en ella a través de lo que contamos.

Como primera saga, hemos elegido a la familia Romero Soler, compuesta por cinco hermanos, Gonzalo, José Ramón, Cuca, Carlos y Luis. Estuvieron en el colegio desde el año 1973 que es cuando empezó sus estudios Gonzalo (el mayor) hasta el año 1995 que es el año en que Luis (el más pequeño) terminó sus estudios, por lo que durante 22 años hubo algún hermano cursando sus estudios en el colegio.

En la biblioteca del colegio entrevistamos brevemente a Gonzalo, José Ramón y Carlos.

¿Contadnos algún recuerdo que tengáis del colegio ?

G. Muchísimos. La mayoría de ellos tienen que ver con personas, profesores, compañeros y personajes curiosos como la Señora Fina, Lamberto, el Señor Ramón, etc. Los que tenéis ya cierta edad sabréis de quienes hablo.

JR. Las enseñanzas que tuve de aquellos profesores o maestros que había, como Arsenio, Villalba, César.

Y por supuesto los compañeros, muchos de ellos son mis mejores amigos en la actualidad.

C. A parte de los profesores y compañeros, la formación en valores y humanidades que nos dieron y que nos ayudaron a crecer como personas.

¿Alguna anécdota que queráis compartir ?

Gonzalo. Podría contar muchas. A modo de ejemplo, las explicaciones de D. Bernardo fumando un puro y tirando el humo a la cara de los niños, o los métodos curiosos de relajación que tenía D. Luis Rubio.

José Ramón. Pues por ejemplo la que se montaba en los concursos de paella que se hacían en las fiestas del colegio. También las carreras que hacíamos en el recreo para conseguir un bocadillo de patatas bravas en el bar del Sr. Ramón.

Carlos. Sí, teníamos partido de futbito después de las clases, y la última hora nos la daba el P. Román, éste nos reunía alrededor de su mesa diez minutos antes de acabar la clase para explicarnos la táctica del partido y como teníamos que jugar.

Para terminar, citad algún profesor que os marcó de un modo especial.

Gonzalo. Padre Sandoval en matemáticas, César Argilés en humanidades.

José Ramón. Miguel Navarro en EGB y Arsenio Pastor, en latín e Historia del Arte.

Carlos. Santi Boix en matemáticas y Adolfo Villalba en Lengua.

Gracias por vuestras respuestas y por habernos hecho partícipe de vuestras vivencias.

La Redacción



Carlos, Cuca, Gonzalo, Ramón y Luis Romero Soler.

DEPORTE Y EX ALUMNOS



Son muchos los alumnos que, finalizada la etapa escolar, desean prolongar sus vínculos con el Colegio. El deporte es uno de los medios que facilita que todos ellos puedan mantener esa unión más allá de su etapa académica. Las actividades deportivas de fútbol sala y baloncesto, en las que muchos de ellos tomaron parte cuando eran todavía alumnos del Colegio, son todavía las más practicadas. Así, por ejemplo, algunos participan en los equipos federados de fútbol sala, tanto masculino, como femenino, en las categorías juvenil y senior, formando parte del Club que lleva el nombre del Colegio.

Por otro lado, muchos padres y madres de alumnos, así como ex alumnos, se reúnen un día a la semana para practicar el deporte del baloncesto. Son muchos los años en los que han ido viniendo al Centro, siempre con altas y bajas anuales, pero sin faltar nunca al compromiso de la práctica de este deporte.

Las actividades en la naturaleza es otro medio por el que muchos alumnos se vinculan al Colegio, yendo como monitores de tiempo libre al campamento de

Guadarrama, donde realizan actividades como senderismo, carreras de orientación, actividades deportivas, etc.

En las Fiestas del Colegio, la tarde del viernes siempre está dedicada a los ex alumnos, que toman parte en partidos de fútbol sala o baloncesto contra otros ex alumnos de diferentes generaciones. Aunque la deportividad es la nota predominante, todavía puede verse que a ningún equipo le gusta perder, por lo que se toman los partidos con mucho entusiasmo.

Estos son solo algunos ejemplos de la relación que establecen los exalumnos con el colegio, que nos llenan de alegría, ya que nuestra intención durante su estancia en el Colegio es que sean aquí lo más felices posible y el hecho de que sigan viniendo una vez finalizada su etapa escolar es indicio de que guardan un grato recuerdo del Colegio.

Vicente Rodríguez Bon
Director del Colegio



Reflexiones desde la Etiopía profunda cuando no hay luz

Hoy es sábado y se ha ido la luz otra vez en Gambo. No es nada nuevo como lo consideraríamos en nuestro entorno valenciano; ocurre casi todos los días y el apagón puede durar desde unas horas hasta varios días. Además, hace un sol radiante y una temperatura de 25° que descenderá hasta los doce esta noche. Hoy he podido comunicar con mi familia en Valencia y me han dicho que hacía un frío tremendo estos días. Esta mañana, contrastes del mundo globalizado, he podido leer y contestar los mensajes de Whatsapp, entre ellos, los de AVEA, aunque compruebo horas después que no han recibido y hasta hablar por teléfono, con claridad, por este sistema.

Tal vez debería haber comenzado este escrito aclarando para quienes no lo saben, que Gambo es una pequeña aldea del sureste de Etiopía donde me encuentro desde hace una semana, y donde permaneceré hasta completar un mes, cumpliendo mi trigésimo cuarta estancia allí para ayudar, como médico, a los enfermos, en especial niños que sufren deformidades de nacimiento y graves infecciones óseas y también a los enfermos de lepra, para los que el Hospital Rural, es de referencia de una amplia región y no dispone de cirujano ortopédico, mi especialidad, de la que me jubilé hace cinco años en España y gané tiempo para mi actividad solidaria que había iniciado diez años antes. Ahora, recién cumplidos los setenta, puedo reflexionar con más perspectiva, pero también con más serenidad y altura de miras, no sólo físicas, estoy a dos mil trescientos metros sobre el nivel del mar, la vida de aquí y compararla con la nuestra en



algunos aspectos que me parecen importantes.

En estos momentos se recrudece el enfrentamiento entre el pueblo oromo, mayoritario en Etiopía, por la prisión incondicional y sin esperanza de juicio a corto plazo, de decenas de prisioneros, contra el gobierno central en el que el cien por cien de los escaños son ocupados por miembros del partido del gobierno y afines, pero ninguno de la oposición. Conviene recordar que cerca de mil personas según las organizaciones internacionales de prestigio, murieron en la represión de los violentos hechos protagonizados por los manifestantes el pasado año.

En esos momentos estaba yo también en este país, en la zona rural, y coincidió con la visita de la señora Merkel, en Adís Abeba, quien tal vez sobresaltada por las noticias, más que conmovida, ya que ofreció, únicamente, ayuda de materiales antidisturbios menos brutales que los disparos de fuego real. En

nuestro país, España, hemos visto comportamientos, podíamos llamar "cariñosos", de la policía autonómica en el noreste, y como se permitían todo tipo de desafueros, pero eso sí, se parecieron a las del lugar desde el que escribo a la hora de "detener" a los sospechosos, que no pudieron llegar vivos ante un juez para ser interrogados.

Otro aspecto que no podría dejar de olvidar es el negocio del feminismo radical en España, que alcanza cotas realmente grotescas, y que fueron precedidas de algunas "ilustres" feministas, es sólo una hipérbole, que destacaron por sus escasos conocimientos en las carteras ministeriales que ocuparon, no confundir con desempeñaron, cuando, ¡ay dolor!, destaparon el tarro de las esencias de la sabiduría a la hora de disfrutar de lo que yo considero, insultantes sinecuras vitalicias y excelente acomodo durante unos años en bancos políticos o en representaciones? en Estados Unidos. No tengo formación

jurídica, lo que no me incapacita para tener opiniones basadas en la lógica y en mi experiencia como perito médico judicial. Mis opiniones las callo por prudencia, pero si anoto las sensaciones de indefensión por el hecho de ser hombre, a pesar de que la Constitución habla, sin fisuras, de igualdad, y sin distinciones entre todos los españoles independientemente de su sexo.

Hoy es sábado de nuevo, ha transcurrido una semana, y otra vez nos hemos quedado sin luz.

En Etiopía, este precioso país, la mitad de la población es musulmana y la condición de la mujer es inaceptable por la desigualdad con el hombre. Estoy seguro que la fuerza que brota del feminismo de algunas de nuestras destacadas ciudadanas que violan espacios sagrados para la mayoría de los creyentes, eso sí selectivamente, no sea que en otros se les pudiera aplicarla sharia en el caso de que los remates de las iglesias no fueran campanarios, sino minaretes. Aquí y en todo los países islámicos les sería más difícil de practicar sus reprimidos deseos de comer mutuamente sus moluscos y de interrumpir una ceremonia religiosa parcialmente desnudas. Hoy, desde importantes concejalías capitalinas, ¡que valientes!, en España, pretenden darnos clases de ética ciudadana.

Poco, más bien nada, intentan hacer aquí en el “corazón” geográfico de África donde el islam cultural está cambiando desde lo que era una rareza hace dieciséis años, cuando vine por primera vez, el uso del niqab, que las mujeres, en contra de lo que se dice en nuestro país por parte de las musulmanas que han encontrado una “canonjía”, debería

producirles erisipela sólo el nombre, en ciertos ámbitos políticos.

Tal vez esto les parezca un insulto más que una provocación, nada más lejos de mi intención, apareciendo como figurantes en los mítines de ciertos partidos políticos ávidos de pescar votos entre la inmigración musulmana. Pido disculpas si en algunos casos he podido confundir canonjía con concejalía.

Lo cierto es que la “desaparición” de las mujeres bajo el niqab, se me hace especialmente dolorosa, cuando las he conocido de niñas, después, adolescentes, y finalmente casadas, sin poder de decisión y sometidas a las órdenes, muchas veces arbitrarias, del marido que no han elegido. Cuando les he preguntado a las que yo conocí en el pasado, no puedo decir sus nombres por razones obvias, todas me ha dicho: No, no ha sido una decisión voluntaria: ¡me han obligado!

Me duele tanto, que en alguna ocasión, no podido contenerme, y he recriminado a alguna de las mujeres españolas, cooperantes sinceras, con las que me he encontrado aquí a lo largo de estos años por “disfrazarse” con pantalones bombachos de inspiración afgana o pakistaní: ¡dos ejemplos clamorosos de la falta de respeto a la mujer en esos países!. Sería injusto, por otra parte, omitir que son mucho más numerosas las mujeres solidarias que los hombres, en los lugares en que he trabajado en, África.

Etiopía, un país que llevo en mi corazón, nos dio una alegría al liberar, sin cargos, a los presos políticos que aún permanecían detenidos, sin juicio y anunciar la renuncia voluntaria a su cargo del primer ministro,

hecho que produjo también, alegría desbordante en todo el país y fue celebrada en todos los rincones con las formas desbordantes africanas.

Lamentablemente no ha durado más de tres días, los suficientes para que los dirigentes opositores hayan movilizado a las masas desinformadas a nuevas acciones callejeras, improcedentes a mi juicio, que han provocado un nuevo decreto de “emergencia nacional” con las severas restricciones para la circulación de personas y vehículos y lo más importante: bloqueo de las comunicaciones por internet en todas sus formas y la obligatoriedad de declarar los números de serie de los teléfonos móviles.

¡Que poco dura la alegría en la casa del pobre!

En la Europa de las libertades, y en España, mi patria, de la que a pesar de todo, me siento orgulloso, tengo que soportar la desvergüenza de ciertos líderes oportunistas, disfrutando de una condiciones de vida de nuevos ricos, siendo como son, la excreta del partido de siglas cambiantes y del latrocinio sistemático de los fondos económicos durante decenios, y acogidos ahora por la desidia de un pequeño país bajo, no sólo en lo geográfico, sino también en lo moral. De casta le viene al galgo, si recordamos el horror de la conquista del Congo.

Hoy es sábado y se ha vuelto a ir la luz, y con esto, pongo punto final a esta crónica que, aunque pudiera parecerlo, no está inspirada en ningún escrito de Plutarco. La mandaré dentro de una semana cuando regrese a Valencia.

Francisco J. Lorente Moltó
Promoción 1964



AGENDA CULTURAL

Conferencia de GERARDO ROJO



Gerardo Rojo. Prom. 1969

El miércoles 7 de noviembre de 2018 tuvimos el placer de asistir a la conferencia coloquio en la biblioteca del colegio con el título “Presente y futuro de la medicina veterinaria (lo que siempre quiso saber y nunca se atrevió a preguntar sobre los animales)”. El ponente

fue el antiguo alumno de Agustinos y Veterinario, D. Gerardo Rojo Garbayo.

En una primera parte de la tarde se presentó una crítica razonada acerca del pasado, presente y del futuro de veterinarios y animalistas, separando tres periodos bien distintos, desde las técnicas primitivas de principios del siglo XX, pasando por una escuela científica exigente en un periodo comprendido entre 1950 y 1990, hasta la época actual, nuevos tiempos en los que Gerardo expuso la necesidad de una formación complementaria de los nuevos graduados basada en la experiencia adquirida, trabajando unos años, en servicios de urgencia de clínicas veterinarias importantes.

La segunda parte del coloquio fue sobre el mundo taurino. Gerardo ha sido el veterinario de la plaza de toros de Valencia y ha sido testigo de primera mano de la evolución de la fiesta en los últimos tiempos. Por un lado expuso los cambios acaecidos en la concepción de la faena taurina en la plaza y, de otro lado, explicó los procesos de cría y selección de ejemplares en el pasado y en el presente.



Como suele ser habitual, la hora y media programada fue un breve soplo de tiempo el cual se nos pasó en un tris debido al interés que nos despertaban todos los temas planteados. Participamos los asistentes haciendo preguntas y al final de la sesión, agradecemos a Gerardo Rojo su gentileza y buen humor con un fuerte y caluroso aplauso. Gracias compañero.



55 Congreso Secot

El Dr. Francisco J. Lorente, ex alumno del Colegio de Agustinos, participó como ponente invitado, en la Sesión de Cooperación, en 55 Congreso de la Sociedad Española de Traumatología y Cirugía Ortopédica celebrado recientemente en Valladolid.

Presentó la ponencia titulada “ATA: 15 años de cirugía ortopédica reconstructiva en Etiopía, Costa de Marfil y R. Democrática del Congo”.



VISITA A LA CATEDRAL DE VALENCIA



Salvador Vila Ferrer con el grupo de compañeros.

Ayer, 14 de noviembre, miércoles, según lo previsto, realizamos la visita cultural a las obras de restauración de la **Catedral de Valencia**. Para ello no pudimos tener mejor cicerone que nuestro compañero de Colegio, **Salvador Vila Ferrer**, arquitecto-conservador de la ingente obra que se está ejecutando en el edificio. Dirige la obra desde 2005. **Salvador**, de dos promociones de Agustinos más joven que la nuestra, es miembro del **Consejo Rector del Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales** desde 2007. Entre sus numerosas obras de restauración, además de de esta que estamos visitando de la Catedral de Valencia, podemos señalar por su importancia, la del **Monasterio de Santa María de la Valldigna**, en Simat de la Valldigna, la que queremos ir a visitar cuando **Salvador** pueda acompa-

ñarnos, en el primer trimestre del próximo año.

A las 11 de la mañana nos encontramos en la Puerta de los Hierros, junto al **Micalet**, en la plaza de la Reina. Entre compañeros y acompañantes éramos un grupo de 28 personas, más Salvador Vila que nos condujo en todo momento.

En primer lugar, hicimos una visita exterior a todo el perímetro de la **Catedral**, enseñándonos Salvador las varias actuaciones que hasta el momento se han realizado, tanto en la **calle de la Barchilla**, como en la **plaza del Patriarca y la Puerta Románica**. Igualmente nos explicó "in situ" un proyecto propio para darle mayor realce e importancia a toda la obra gótica del exterior de la girola. Continuamos por la **Plaza de la Virgen y la Puerta de los Apóstoles**; y la **calle del Micalet**, hasta la **Puerta de los Hierros** desde donde accedimos al interior de la **Catedral**.

Una vez allí, nos explicó todo el proceso histórico de la construcción de la Catedral desde los tiempos de **Jaime I** hasta nuestros días. También nos relató su gran experiencia del descubrimiento de los maravillosos **frescos de Palomino** del siglo XIV en la bóveda del altar mayor. **Salvador** se emocionaba al contar como, empezando por una cata, llegaron al descubrimiento de los mismos; el desmontaje de la sobrecubierta barroca y la restauración de los frescos de los **Ángeles Músicos** que pudimos admirar desde el crucero de la **Catedral**. Con su explicación detallada de las obras ejecutadas en las distintas capillas, llegamos a la entrada del **Museo de la Catedral**. Por cierto, en una de las capillas comprobamos brevemente, detrás de las lonas que lo ocultan del público, como trabajaban los restauradores. Tras el acceso a la planta baja del Museo, vimos la **Custodia Proce-**

sional de la **Catedral**, una de las más ricas y grandes de **España**. Una maravilla.

Todo el desarrollo del museo es proyecto de **Salvador Vila**, que ha ido descubriendo a lo largo de los años, accesos, ventanas, capillas que las modas o los usos habían cegado.

Actualmente el museo se compone de tres alturas y la cripta, unidas por un moderno ascensor con escalera, colgado de la bóveda, sin ningún punto de apoyo en el firme. En la tercera altura se encuentra diversos tesoros artísticos como esculturas y cuadros propiedad del Cabildo. También tres maquetas a escala de la **Catedral**: La primera, la de su fundación. La segunda, de

una primera ampliación: El **Micalet** todavía es independiente del edificio. Y la tercera ya con el **Micalet** incorporado. Falta una cuarta de cómo quedará en el proyecto de **Salvador Vila**.

La segunda altura es breve y alberga unos servicios públicos.

En la planta baja está la parte de orfebrería con cálices, cruces y otras joyas del culto. A través de un muro de 1,10 m, se accede a la **Capilla del Santo Cáliz**, donde antiguamente estaba la sala capitular. Por la escalera se baja a la cripta donde se sigue trabajando en excavaciones de fundamentos y sepulturas.

Finalizamos la visita en la **Capilla del Santo Cáliz**, donde nos habló

de la importante reliquia que todos conocemos (y que merece de un tratado especial), y de la estructura de la sala y su decoración.

A falta de visitar las terrazas, parte importante de la arquitectura de la **Catedral**, a las 13,45 h. dimos por finalizado el recorrido en el día de hoy.

Quiero dar mi más sentido agradecimiento a **Salvador Vila** por el tiempo y el interés puesto durante todas sus explicaciones, así como felicitarle por la gran obra que está realizando para el patrimonio de todos los valencianos.

Rafael García Noguera
Prom. 1965

MISCELÁNEA

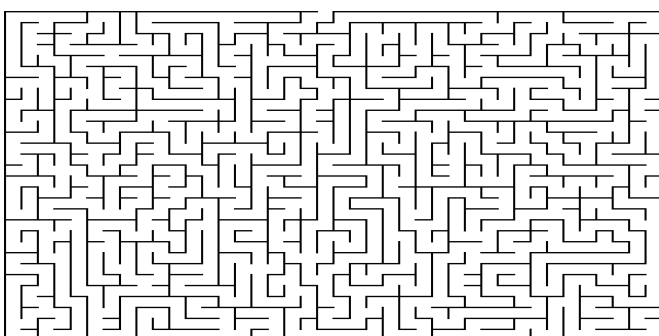
PASATIEMPOS

Ajedrez



Blancas juegan y ganan

Laberinto



NECROLÓGICAS

DEP el padre Jesús Paniagua Crespo, director del colegio 1997-2001. Funeral en León sábado 28, 12 h. Gracias por todo, Padre Jesús. Ahora descansarás en el cielo.



Antonio Manuel Soler Arnau, antiguo alumno de Agustinos Valencia, nos dejó este otoño. Antonio finalizó sus estudios en 1969. Este año iba a celebrar su 50 Aniversario de su paso por el colegio. A.V.E.A. se une en el dolor, a familiares, amigos y compañeros de promoción y mandamos nuestras más sinceras condolencias a todos.



También nos dejaron: **José Luis Tirapu Ojer**, Prom. 1961.

Santiago Megías Blasco, Prom. 1961
Ricardo Monera Olmos, Prom. 1963.

José M. Monera Olmos, Prom. 1965.

Gustavo Bisbal Ferrando, Prom. 1982.



Tirapu



Megías

INDUSTRIA 4.0: LA FÁBRICA CONECTADA

La industria 4.0 o también conocida como la Cuarta Revolución Industrial es un término que está de actualidad en conferencias, artículos e informes. De un modo resumido, se puede definir como la transformación digital e introducción de las tecnologías digitales en la industria. Esto supone un salto cualitativo en la organización y gestión de la cadena de valor de la industria. Viene determinada por los grandes avances de la tecnología, permitiendo, entre otros beneficios, la hibridación entre el mundo físico y el digital o una mayor especialización en la cadena de valor y conectividad entre los diferentes actores, configurando nuevos ecosistemas industriales multiempresa.

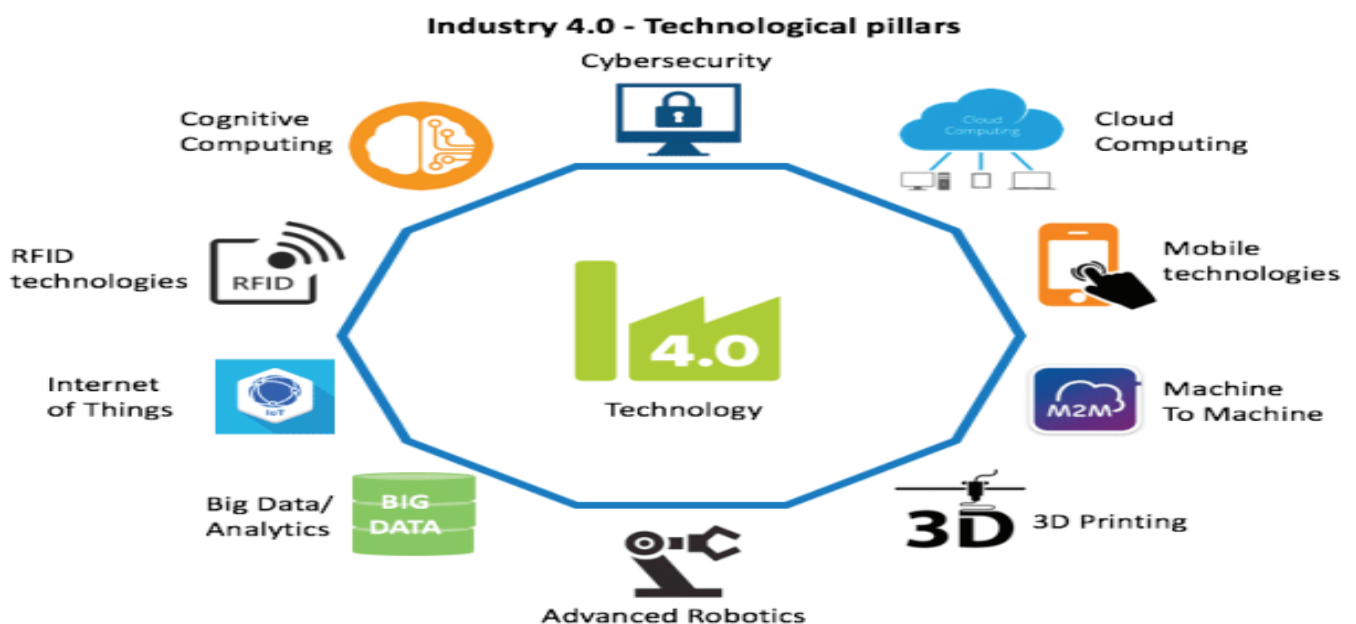
Previamente a entrar en detalle en el concepto de industria 4.0, es conveniente recordar un poco de historia y analizar la evolución de la industria desde el S. XVIII, destacando los siguientes hitos principales:

- Primera Revolución Industrial (1760 hasta 1830): introducción de sistemas de producción mecánicos con tracción hidráulica y de vapor. Destacando la máquina de vapor de James Watt.
- Segunda Revolución Industrial (1860 hasta 1920): producción en serie, división del trabajo de producción, uso de sistemas eléctricos. Industria química, eléctrica y automovilística. Destacando la cadena de montaje de Ford.
- Tercera Revolución Industrial (1960 hasta 2004): incorporación de microelectrónica y tecnología de la información para automatizar toda la producción. Destacando la presencia de robots en una fábrica.
- Cuarta Revolución Industrial (2004 hasta la actualidad)

Esta Cuarta Revolución está marcada por la aparición de nuevas tecnologías como la robótica avanzada, la analítica/Big Data, la inteligencia artificial, las tecnologías cognitivas, la nanotecnología y el Internet of Things (IoT), entre otros. Las organizaciones deben identificar las tecnologías que mejor satisfacen sus necesidades para invertir en ellas. Si las empresas no comprenden los cambios y oportunidades que trae consigo la Industria 4.0, corren el riesgo de perder cuota de mercado. Algunos de los términos más importantes anteriormente mencionados se pueden definir del siguiente modo:

- Inteligencia artificial: es un subcampo de las ciencias de la computación/informática y cómo las máquinas pueden imitar la inteligencia humana.
- Big Data: son una gran variedad de datos que se reciben en volúmenes crecientes y a velocidades aún mayores.
- Nanotecnología: manipulación y fabricación de materiales y equipos de la escala de átomos o pequeños grupos de átomos.
- Internet of Things o internet de las cosas: actualmente vivimos en un mundo en el cual está todo conectado (microchips, sensores,...etc) que enlazan/unen personas, máquinas y sistemas completos a través de Internet. Sin embargo, una preocupación reciente es la habilidad de crear adecuados sistemas de seguridad.

La siguiente imagen esquematiza muy bien el concepto de Industria 4.0:



La integración digital de la información desde diferentes fuentes y localizaciones permite llevar a cabo negocios en un ciclo continuo. A lo largo de este ciclo, el acceso en tiempo real a la información está impulsado por el continuo y cíclico flujo de información y acciones entre los mundos físicos y digitales. Este flujo tiene lugar a través de una serie de pasos iterativos conocido como PDP –por sus siglas en inglés physical-to-digital-to-physical:

- Del mundo físico al digital: se captura la información del mundo físico y se crea un registro digital de la misma.
- De digital a digital. En este paso, la información se comparte y se interpreta utilizando analítica avanzada, análisis de escenarios e inteligencia artificial para descubrir información relevante.
- Del mundo digital al físico. Se aplican algoritmos para traducir las decisiones del mundo digital a datos efectivos, estimulando acciones y cambios en el mundo físico.

Un dato clave para entender la importancia de la industria en España y en consecuencia en su economía, en la actualidad, la industria representa el 13% del valor añadido del país y emplea al 11% de la población ocupada, siendo la principal contribuidora a la balanza comercial positiva.

En este contexto, la iniciativa impulsada por el Gobierno en 2015, denominada Industria Conectada

4.0 se ha lanzado con el fin de impulsar la transformación digital de la industria española mediante la actuación conjunta y coordinada del sector público y privado. Esta iniciativa está alineada y es complementaria a dos iniciativas nacionales: la **Agenda Digital** y la **Agenda para el Fortalecimiento del Sector Industrial** en España, aprobada por el Consejo de Ministros el 11 de julio de 2014.

En definitiva, cabe hacerse la siguiente pregunta: ¿por qué es importante la Industria 4.0? Es primordial comprender el potencial de esta Cuarta Revolución industrial porque no solo afectará a los procesos de fabricación. Su alcance es mucho más amplio, afectando a todas las industrias y sectores e incluso a la sociedad. La Industria 4.0 puede mejorar las operaciones de negocio y el crecimiento de los ingresos, transformado los productos, la cadena de suministro y las expectativas de los clientes. Es probable que dicha revolución cambie la forma en que hacemos las cosas, pero también podría afectar cómo los clientes interactúan con ellas y las experiencias que esperan tener mientras interactúan con las empresas. Más allá de eso, podría generar cambios en la fuerza laboral, lo que requeriría nuevas capacidades y roles.

José María Verdeguer Campos
Prom. 1998



Paseando València-1

EL CARME

Rutas, tradiciones, leyendas, calles, personajes,
edificios, comercios antiguos, historia



samaruc
editorial

JUAN JOSÉ JUSTE



PEPE VAELLO

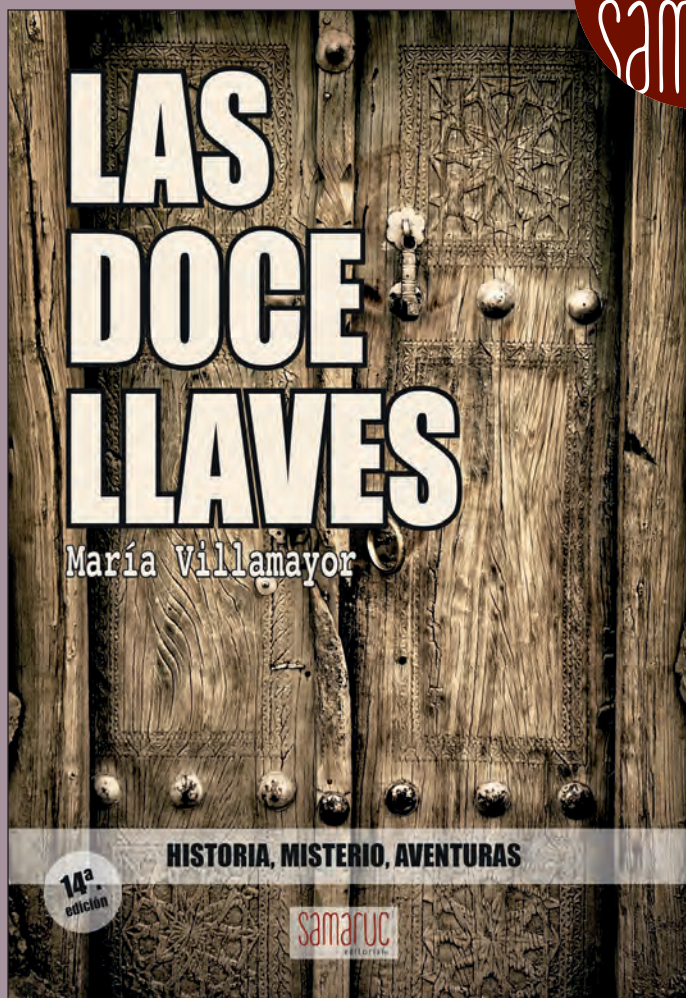
Una vida junto al Valencia C. F.

Antonio Bosch Conde

Prólogo de Paco Lloret



samaruc
editorial



Diario de un maestro no demasiado ofendido

1980 - 2018



Rafael Simón

samaruc
editorial



ASOCIACIÓN VALENCIANA DE EX ALUMNOS AGUSTINIANOS

C/. Albacete, n.º 5 (Colegio PP. Agustinos)
46007 - VALENCIA
Tel. 963 411 999

aveagustinos@gmail.com
www.aveagustinos.es
www.facebook.es/aveagustinos