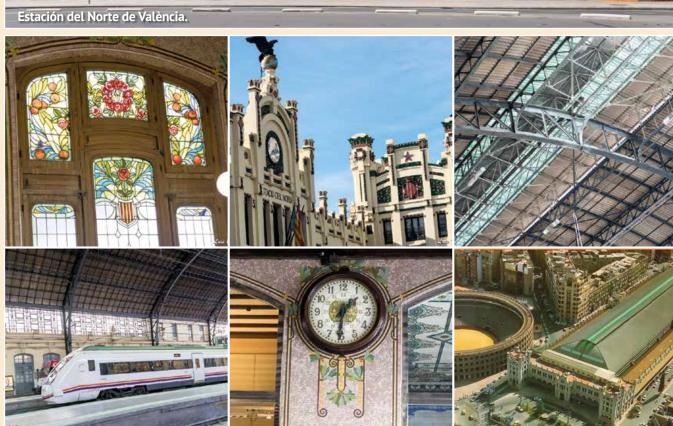


Revista n.º 14 - Febrero de 2018

Asociación Valenciana de Ex Alumnos Agustinianos









# ASOCIACION VALENCIANA DE EX ALUMNOS AGUSTINIANOS

C/. Albacete, n.º 5 (Colegio PP. Agustinos) 46007 - VALENCIA Tel. 963 411 999

> aveagustinos@gmail.com www.aveagustinos.es www.facebook.es/aveagustinos

#### **NOTA LEGAL**

En cumplimiento con lo establecido en la ley 34/202, de 11 de julio, de servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico (LSSI-Ce) y de la ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que su dirección de correo figura en nuestra lista de correo gratuita como ex alumno del colegio Sto. Tomás de Villanueva (P.P. Agustinos) de Valencia, creada y gestionada por la Asociación Valenciana de Ex alumnos Agustinianos, (AVEA), formando parte de un fichero automatizado, con el fin de poder enviarle información referente a nuestras actividades y la revista AVEA informa. Asimismo, le informamos de la posibilidad de que en cualquier momento puede ejercer los derechos de acceso, rectificación y oposición de sus datos de carácter personal, mediante el envío de un correo electrónico o de una llamada telefónica a la Asociación.

#### Revista informativa de A.V.E.A. ASOCIACION VALENCIANA DE EX ALUMNOS AGUSTINIANOS

C/. Albacete, n.º 5 (Colegio PP. Agustinos) 46007 - VALENCIA Tf. 963411999 e-mail: aveagustinos@gmail.com

#### **REDACCIÓN:**

Manuel Gutiérrez Diez. OSA Luis Barona Boj José Ignacio Fagoaga Mata Antonio Ortega Aguado Ángel Colomer Luján Rafael García Noguera José R. Martínez Verduch

N.B.-La Asociación no se responsabiliza de las opiniones, artículos y comentarios de las personas que colaboran con esta revista.



## **EDITORIAL**



Queridos compañeros, comenzado el año 2018, os presentamos el nuevo número de Avea Informa.

En él encontraréis nuestros buenos deseos y la información de las actividades de la asociación.

En este curso la asociación sique realizando conferencias, coloquios y visitas especiales.

De interés para todos es la celebración del día del ex alumno. Damos homenaje, especialmente, a los compañeros que hace 25, 50 y 60 años que terminaron en el Colegio.

El día del ex alumno lo celebraremos el primer sábado de junio, que este año es el día 2 del mes.

Actividad que seguimos preparando. Os invitamos, una vez más, a participar en la vida de la asociación y a colaborar y dar sugerencias.



## Santo Tomás de Villanueva

Santo Tomás de Villanueva, agustino y arzobispo de Valencia, está siendo motivo de estudio para ser declarado Doctor de la Iglesia.

Con este fin, en la Universidad Católica San Vicente Mártir de Valencia, se ha celebrado un congreso de estudio los días 23, 24 y 25 de enero 2018. Han participado grandes conocedores del Santo, tanto de la Diócesis de Valencia, como de la Orden Agustiniana, Ermitaños y Recoletos.

La ponencia inaugural fue presentada por el Cardenal D. Antonio Cañizares. Ser presentaron después, conferencias sobre las diferentes facetas de la vida y doctrina del Santo.

El día 25, terminó el congreso, con la conferencia de clausura a cargo del Obispo auxiliar D. Esteban Escudero, con palabras llenas de afecto y ciencia.

Manuel Gutiévrez Diez Consiliario de AVEA



# ESTACIÓN DEL NORTE HISTORIA DE UNA ESTACIÓN

in mencionar los avatares político-sociales que, desde sus inicios, fueron sucediéndose durante todo el siglo XIX(1), la complicada orografía de nuestro suelo, la falta de recursos económicos v el escaso conocimiento técnico. en general, fueron los responsables del retraso que sufrió el ferrocarril, -elemento clave de la revolución industrial-, para implantarse en España. En 1825, dirigida por George Stephenson, se inauguraba la primera vía férrea pública del mundo entre Stockton y Darlington (Inglaterra), que durante unos años sólo transportó carga. En 1829, se presentaba la primera solicitud de construcción de una línea ferroviaria en España, con el fin de transportar vino de Jerez de la Frontera al muelle de El Portal, en el río Guadalete y que, al igual que otros proyectos, tampoco éste llegaría a realizarse. La primera línea férrea pública que funcionó con locomotora de vapor para transporte de carga y pasajeros, fue la de Liverpool-Manchester, inaugurada en 1830, también dirigida por G. Stephenson. En 1837 entró en funcionamiento el primer ferrocarril español. El día 10 de noviembre de ese año, se inauguró, en territorio de ultramar, la línea que uniría la ciudad de la Habana con Güines, a 54 km. al sur de la capital cubana, adelantándose casi once años a la primera línea ferroviaria abierta en España peninsular: Barcelona-Mataró,



Estación de San Francisco. Entrada. FFE.

en 1848 de tan sólo 28 km. La segunda línea construida en la península fue la de Madrid-Aranjuez, cuya inauguración, el día 7 de febrero de 1851, fue presidida por la Reina Isabel II. Gracias al carácter dinámico y emprendedor de José Campo Pérez, fundador de la Sociedad del Ferrocarril del Grao de Valencia a San Felipe de Játiva(2), la llegada del ferrocarril fue relativamente rápida a nuestra comunidad y pieza fundamental para el desarrollo agrícola e industrial de los valencianos. Así, la primera estación de tren que se construyó en Valencia fue en el año 1851, por los ingenieros James Beatty y Domingo Cardenal y estaba situada, en parte de la plaza del actual Ayuntamiento, ocupando los solares desamortizados de los conventos de San Pablo, de la

Presentación y huertos del de San Francisco(3), tomando la estación el nombre de este último convento. La Estación de San Francisco estaba formada por dos pabellones de una sola planta a ambos lados de los andenes donde se hallaban las cuatro vías. Un simple muro, con dos escaleras a los extremos, remataba ambos edificios. El espacio comprendido entre ambos bloques, quedaba protegido por cubierta a dos aguas, estructurada por cercha de hierro forjado, y lucernario central. La fachada principal, de una sola planta, sencilla, de estilo dórico, servía de entrada y vestíbulo. Dos pórticos en sus extremos, custodiados por columnas pareadas, daban acceso al público.

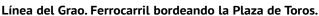
El irregular solar donde se ubicó, estuvo condicionado por las

<sup>1.</sup> Sucintamente recordemos: Invasión napoleónica y guerra de la independencia (1808-1813); Vuelta de Fernando VII al poder y régimen absolutista (1813-1820); Trienio Liberal (1820-1823); "Década Ominosa" (1823-1833); Regencia de Mª Cristina (1833-1840) y guerras Carlistas (1833-1876); Reinado de Isabel II (1843-1868), con golpe militar (General Prim) y exilio de la Reina; Gobierno de Amadeo de Saboya (1871-1873); Primera República (1873-1874), fracaso y restauración de la monarquía con la figura de Alfonso XII (18751885); Alfonso XIII (1885-1931) y Regencia de Mª Cristina de Borbón (1885-1902); Pérdida de las Colonias (1898).

La denominación oficial de la línea fue, "Ferrocarril desde el mar a San Felipe de Játiva pasando por Valencia". A. Martínez. Tesis cit. pg. 537.

<sup>3.</sup> En 1889, es decir, "más de treinta años después de la construcción de la Estación de San Francisco, se derribó el convento, emplazándose en su lugar el nuevo parque de Emilio Castelar". Martínez Corral, A.M. Op. cit. pp. 86.





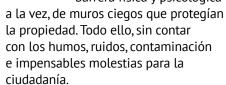


Nueva Estación del Norte en construcción. Finales s. XIX.

precedentes parcelaciones. Lindaba al norte con el muro posterior del convento de San Francisco; por el sur, con la muralla de la ciudad,-de la que hubo que derribar el lienzo necesario para dar paso a los trenes-; por el este, con la calle Sagrario de San Francisco, -por delante del que sería edificio de Correos entre las actuales c. de las murallas eran entendidas como infranqueables, proponer una empresa de la categoría del ferrocarril, más allá de las mismas,-con innumerables huertos, dispersas alquerías, entramado de acequias y, según crecía la ciudad, vivienda obrera...-, era realmente impensable.

Los inconvenientes de esta opción eran

muy variados. Por un lado, la escasez de suelo y el alto coste de los terrenos y expropiaciones que, en la mayoría de los casos, suponía la mitad de la inversión total. Por otro, no menos importante, la interrupción del desarrollo urbano y el bloqueo que representaba para futuras ampliaciones de la ciudad, así como la barrera física y psicológica



En el caso de Valencia, con la desamortización de Álvarez Mendizábal (1836), que había propiciado abandonar su objetivo de ampliación, espacios libres intramuros, aunque no suficientes(5) y pese a todo lo anteriormente dicho, se decidió situarla en el lugar descrito. También pudo a la historia que nos ocupa, fueron el influir el hecho de que el camino a Játiva se iniciara en el sur de la ferroviaria y el de población, no daban tregua(7), ni la nueva Compañía podía abandonar su objetivo de ampliación, ni los sucesivos alcaldes, el ensanche y las mejoras de la ciudad. Entre estas últimas, las que más afectaron a la historia que nos ocupa, fueron el derribo de las murallas de la ciudad, autorizado en 1865, y el del convento

ciudad. De cualquier forma, dado que la decisión fue tomada sin estudio, ni análisis urbanístico previo alguno, no es de extrañar que con el notable incremento de su actividad, un lustro después de su construcción, tuviera que ampliarse.

El tramo Valencia-Grao de 4'189 km, fue inaugurado el 22 de marzo de 1852. En 1854 llega hasta Játiva(6), tras nuevas concesiones que obtuvo José Campo, a Almansa (1859) y más tarde a Tarragona (1868), creando la "Sociedad de los Ferrocarriles de Almansa a Valencia y Tarragona" (AVT), una línea de las más rentables de España. La Estación de San Francisco perteneció desde 1862 a la Sociedad AVT. Pero en 1891, dos años después del fallecimiento de José Campo Pérez (1889), auténtico impulsor de la Sociedad, ésta, es absorbida por la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España, cambiando su nombre. Esta fue la razón por la que, estando en el sur de la ciudad, fuera denominada Estación del Norte. Como el incremento de la actividad ferroviaria y el de población, no daban abandonar su objetivo de ampliación, ni los sucesivos alcaldes, el ensanche y las mejoras de la ciudad. Entre estas últimas, las que más afectaron a la historia que nos ocupa, fueron el derribo de las murallas de la ciudad, autorizado en 1865, y el del convento



Detalle de la ciudad de Valencia(4)

las Barcas y c. de Lauria, y por donde existía el único acceso a la estación de escasos cuarenta y cinco metros y que ocupaba, para sus instalaciones, los solares de los posteriores edificios de La Equitativa, Telefónica y otros anexos-; por el oeste lindaba con los jardines y huertos de los conventos de San Pablo y de la Presentación.
Era criterio generalizado de la época, ubicar las estaciones en el centro de las ciudades por la ventaja que suponía el acceso de viajeros y mercancías. En ciudades como Valencia, donde

<sup>4.</sup> Plano Levantado en 1852 por el ingeniero D. Vicente Montero de Espinosa, reducido a la escala de 1/2.500 y ampliado con las construcciones y alineaciones verificadas desde aquella fecha por el Arquitecto Profesor y Académico de San Carlos, D. Ramón María Ximenez, grabado por Antonio Pascual y Abad, editor (1860). Cartografía Histórica de Valencia. Vol.1 (1608-1929).

<sup>5.</sup> De los 46 conventos desamortizados, sólo unos pocos permitirán, con su demolición, mejorar la ciudad con nuevas construcciones. Martínez Corral, A.M. Op. cit. pg. 75.

Tramo Valencia-Silla (12'356 km), en servicio 24/10/1852; Tr. Silla-Benifaió (8'907 km), en serv. 08/12/1852; Tr. Alcira-Benifaió (14'701 km), en serv. 01/03/1853; Tr. Carcagente-Alcira (3'631 km), en serv. 09/04/1854; Tr. Manuel-Játiva (7'196 km), en serv. 21/12/1854.

<sup>7.</sup> Población de Valencia en 1857: 137.960 hab.; En 1900: 213.550 hab.; En 1910: 233.348 hab.; En 1920: 251.258 hab.; En 1930: 320.195 hab.; En 1940: 450.756 hab.; En 1950: 509.075 habitantes.



de San Francisco 1889, para convertir su espacio en parque, proporcionando fachada urbana a la estación. Es en 1898, cuando el ingeniero Vicente Sala presenta, con gran visión de futuro, un proyecto en el que traslada la estación unos 800 metros al suroeste, dentro de los propios solares de la compañía, pero al otro lado de la conjunción de las dos grandes vías de ensanche de la ciudad,-Gran Vía de las Germanías y Gran Vía de Ramón y Cajal-, que él mismo propone. Sin embargo, por suponer un "notable alejamiento del centro de la ciudad", esta opción fue rechazada.

En los años siguientes, otros proyectos se irán sucediendo y desestimando, hasta que el ingeniero Javier Sanz, presenta su propuesta en 1904 en el que, entre otras mejoras, propone un nuevo emplazamiento de la estación, situándola extramuros de la calle de Játiva, a la que daría fachada, evitando el paso del ferrocarril. Un año después, revisado el proyecto por el Ayuntamiento, acertadamente propone además, el desplazamiento del edificio, de manera que se cree calle entre la plaza de toros y las instalaciones de la Compañía, -actual calle de Alicante-, y la alineación del centro del edificio de la estación con una de las torres del Ayuntamiento. Redactado el correspondiente "Proyecto de Modificación" del edificio de viajeros, por Sanz y el joven arquitecto Demetrio Ribes Marco, -único arquitecto que tuvo la compañía-, fue presentado en diciembre de 1906. En mayo del año siguiente, el ingeniero Enrique Grasset, proyectó el diseño de la gran estructura metálica de 24'5 m. de altura y 45 de luz, sobre apoyos mínimos, que cubrirá el espacio de andenes y dará protección a seis vías disponibles. La primera piedra de la nueva Estación del Norte, fue colocada el 2 de agosto de 1907, inaugurándose definitivamente el 8 de agosto de 1917, cubriendo una superficie total de unos 15.476 metros cuadrados, frente a los escasos 5.000 de la antiqua. Es de destacar, que el servicio de viajeros



Estrella roja de 5 puntas, símbolo de la Compañía.

construía la nueva estación y que por estar situada ésta, en el mismo eje de dirección establecido por la antigua, los trenes atravesaban la fachada principal por sus dos puertas de la derecha, convirtiéndose en la primera Estación Término conocida, a la que llegaban trenes que pasaban de largo. Esta nueva ubicación, por último, liberaría definitivamente de los complicados pasos a nivel a las calles de Játiva y Ruzafa, a las que a tantos accidentes e incomodidades había sometido a los valencianos,-accidentes ocasionados por el cruce indebido de vías, por peatones, carruajes y vehículos, algunos de ellos con trágicos desenlaces-. La construcción de la nueva estación, coincide con el mayor auge económico conocido de nuestra ciudad y de la compañía en particular. Ello sería el motivo por el que Ribes, además de disponer de amplia variedad de nuevos materiales para su obra, pudo contar con la colaboración de importantes artistas, artesanos y especialistas valencianos que le permitieron materializar su magistral proyecto. Lamentablemente, la guerra de 1914 repercutió negativamente sobre los beneficios de las compañías, frenando su desarrollo. La Gran Depresión de 1929, agravó la situación económica y la Guerra Civil del 36, acabó definitivamente con la economía del país. Las compañías instaron al estado a su rescate, lo que dio origen, en 1941, a RENFE (Red Nacional de Ferrocarriles Españoles). Por la Ley del Sector Ferroviario, el 1 de enero del 2005, surge la división de RENFE

en dos empresas: Renfe Operadora, propietaria de los trenes y responsable de su circulación y ADIF, (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias), propietaria de la infraestructura que proporciona sus servicios a cualquier operador ferroviario que los solicite. Desde su inauguración hasta la fecha, la Estación del Norte ha sufrido reformas parciales y diversas intervenciones para su mantenimiento y mejora, algunas de las cuales con escasa o nula fortuna. Pero, como "donde hubo, siempre queda", nos recuerda el refranero, aquí la tenemos,...

Una verja de hierro protege el amplio patio con dos grandes farolas, precede al edificio de la estación(8), todo de estilo modernista, claramente influenciado por la corriente Secessionista vienesa, -en especial por Otto Wagner-, y con atisbos del gótico inglés, -escuela de Glasgow-. El edificio, que está flanqueado al norte, por la calle de Játiva, al este por la de Alicante y al oeste por la de Bailén, se compone de una fachada en forma de "U", con cuerpos torreados de tres plantas, en sus extremos y uno más ancho de dos plantas, en el centro, está decorado con motivos valencianos en constante repetición,-rosas, hojas de naranjo y guirnaldas, flores de azahar, naranjas..., y referencias a la ciudad, las cuatro barras rojas sobre fondo dorado de nuestro escudo-. También proliferan los emblemas alusivos a la compañía, como la estrella roja de cinco puntas(9). Destacan, en los laterales del primitivo acceso, dos paneles de mosaico romano de José Mongrell Torrent, -Guardesa de día y Guardesa de noche-, ejecutados por Maumejean Hnos. de Madrid. Sobre el portón, el tradicional reloj fabricado en bronce. Sobre éste, el águila, símbolo de la velocidad y de la libertad, remata el cuerpo central.

El vestíbulo del edificio, donde diferentes módulos atienden las necesidades de los viajeros, --venta de billetes, información, máquinas de autoventa, etc.-, y presidido por un reloj de "I. Tolosana - Vitoria", está profusamente ornamentado en paredes,

no fue interrumpido mientras se

<sup>8.</sup> La entrada principal está situada en la calle de Játiva, 24. Tiene también acceso por calle de Bailén esquina Matemático Marzal.

<sup>9.</sup> La estrella roja de cinco puntas, símbolo de la compañía francesa, está formada por las diagonales del pentágono regular. La razón entre su diagonal y la longitud de su lado, es la razón áurea o número irracional "phi" cuyo valor = 1'618033...



columnas y techo, con elementos de vidrio, madera de mobila pintada o barnizada, cerámica, metal y otros materiales, destacando el equilibrio entre ellos de manera que nada sobresale del resto, formando una "obra de arte total", como pretendía el movimiento vienés. En las columnas. sobre el zócalo de madera, puede leerse "Buen Viaje", en diferentes idiomas. Magníficas las cerámicas vidriadas de "trencadís",-mosaico troceado-, y mosaicos de la fábrica "La Ceramo" de Benicalap. En la desaparecida cafetería presidida por un anónimo reloj, podemos contemplar diversos paneles representando a la típica valenciana(10) y diferentes ambientes de nuestro paisaje: la Albufera, la barraca, el "Micalet", huertas, flores,... todos ellos realizados por Muñoz Dueñas en la fábrica "Azulejos Antonio Bayarri Hnos." de Burjassot. Pasado el vestíbulo se llega el espacio de andenes y vías(11), que está protegido por la gran cubierta metálica, con arcos biarticulados y roblonados, y el longitudinal lucernario superior por donde escapaban los humos de las viejas máquinas de vapor. Grandes ventanales laterales accionados eléctricamente facilitan, además, la adecuada ventilación al recinto. Es de destacar la solución arquitectónica del encuentro del testero de la bóveda de cañón con el edificio de viajeros, mediante la anexión de bóveda en rincón de claustro. Tres anónimos relojes, -uno central y dos



Sala de los mosaicos.

en los laterales-, presiden el amplio vestíbulo de viajeros. A continuación, los controles de billetes y equipajes, y los paneles informativos de salidas y llagadas, con los que trata de colaborar, en valenciano y castellano, una ininteligible megafonía. En los andenes laterales, diferentes tiendas de regalos, quioscos de prensa, venta de lotería, restaurantes, cafeterías, servicios, consigna de equipajes, etc. Para satisfacer las necesidades de unos cuarenta mil pasaieros de media diariamente, la Estación del Norte dispone hoy de 10 vías para atender el servicio. Las 6 primeras llegan hasta el vestíbulo y las 7 y 8, quedan en el lado oeste, situando sus toperas 100 m. antes que las 6 primeras. Las 2 últimas, numeradas como 21 y 22, quedan junto a la calle de Alicante y sus toperas a 120 m. de las de las 6 primeras.

En el exterior, limitando con la calle de Bailén e igualmente protegido por verja de hierro y una farola de estilo vienés, hay tres zonas de aparcamiento habilitadas, así como parada de taxi, metro y autobús. Todo el conjunto está adaptado a las necesidades de personas con discapacidad física, psíquica y sensorial. La Estación del Norte de Valencia, por la capacidad de su creador de reunir todas las artes en aras de una funcionalidad completa y por su innegable belleza arquitectónica, es una de las obras más atractivas de la ingeniería industrial española. En 1961 fue declarada Monumento Histórico Artístico y en 1983 Bien de interés

cultural. No dejéis de visitarla.

Ángel Colomer Luján Promoción 1959

- 10. "Me llamo Josefina Momblanch Llopis y soy la valenciana, vestida con traje de indumentaria valenciana, que aparece retratada en el mosaico de la antigua cantina de la Estación del Norte de Valencia, hoy llamada Sala de los mosaicos". ValenciaBonita.es. (Josefina era alicantina y cuñada de Demetrio Ribes).
- 11. De "ancho ibérico" de vía, o trocha, equivalente a 1668 mm. y definido como la distancia interna entre los dos carriles que configuran la vía, medida a 14 mm. por debajo de la superficie de rodadura del carril.

#### Bibliografía:

- -ADIF. Dirección de Patrimonio y Urbanismo. Novbre. 2007
- Aguilar Civera, Inmaculada. "Valencia y los enlaces ferroviarios. La visión renovadora de la ciudad del ingeniero Vicente Pichó" Proyectos Investigación REF: HUM2004/04703/ARTE.
- -Arciniega, Luis. "La Estación del Norte". Trabajo de análisis.
- Asoc. Valenciana de amigos del Ferrocarril. "A todo Vapor nº 39, Junio 2003".
- —García Raya, Joaquín. "Cronología básica del Ferrocarril español de vía ancha". IV Congreso Historia Ferroviaria. Sepbre. 2006
- –Martínez Corral, Aurora Mª. "Estación de Ferrocarriles de la Cía. de los Caminos de hierro del norte en Valencia". Tesis Doctoral. UPV 2011.
- Martínez Corral, Aurora Mª. VI Congreso de Historia
   Ferroviaria. "Qué queda de la materialidad original en el edificio de la Estación del Norte de Valencia". UPV 2012.
- —Piqueras Haba, Juan. "Exportación agraria y transporte en Valencia: 1850-1930. UV.



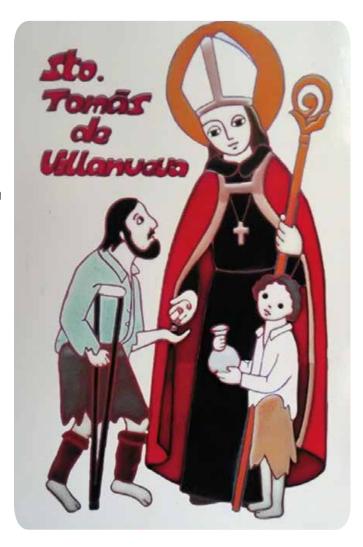
# Santo Tomás de Villanueva postulado como Doctor de la Iglesia

l P. Manuel Gutiérrez me invitó a escribir algo sobre santo Tomás de Villanueva, que fue agustino y arzobispo de Valencia a mediados del siglo XVI. Santo Tomás de Villanueva fue también predicador real con Carlos V. Ahora está en marcha el proceso eclesial para declararlo Doctor de la Iglesia. Muy bien.

Pero yo, cuando oigo el nombre de Tomás, siempre lo veo con Murillo, rodeado de necesitados, de menesterosos. Perdón por el calificativo, pues Jesús les llama "sus hermanos menores", como leo en el evangelio de san Mateo. Ante Dios, todos somos necesitados: a su puerta, todos estamos llamando, pidiendo a todas horas "el pan de cada día". Sal a la calle y verás a un "hermano", a una "hermana", con una barra metálica, revolviendo en el interior de algún contenedor, o sentados en el santo suelo, (que es el asiento que todos tenemos en propiedad), solicitando una ayuda para ellos y para sus hijos.

Hace unos días, una joven de izquierdas, en una tertulia de la Sexta de televisión, la emprendió contra la caridad, contra la forma de ayudar a los necesitados: defendía apasionadamente que nada de caridad, sino promoción de las personas. Es decir: no darles el pez, sino enseñarles a pescar. Pero, señora o señorita, hasta que la persona

necesitada tenga una caña y aprenda a pescar ¿quién le dará un plato de comida cliente y una cama para descansar? A los ancianos impedidos ¿les vamos a proponer que aprendan un oficio, que hagan un máster? ¿Y qué hacer con los bebés que llegan a nuestras costas con sus madres en pateras? Si suprimimos la caridad ¿qué hacemos con esos ancianos, con esos niños?





Caridad es acogerlos, atenderlos, ayudarles,... porque caridad, -señora o señorita de izquierdas-, es socorrer desinteresadamente a alquien por amor. Y eso lo viene haciendo la Iglesia desde sus comienzos. Y eso es lo que hizo, de una manera muy notable, Tomás de Villanueva desde niño hasta su muerte. Se cuenta que Tomás, siendo todavía niño, y estando él solo en casa, quiso dar a unos pobres los pollitos de la clueca. Y Tomás murió en cama prestada, pues hasta eso había ya regalado a un necesitado. En su palacio episcopal se recogía a los niños recién nacidos que algunas mamás dejaban en horas intempestivas a su puerta, convencidas de que manos caritativas cuidarían de esas criaturas. Lea usted también el episodio que cuenta Quevedo, titulado "El jubetero" en la vida que este

gran escritor publicó sobre santo Tomás de Villanueva. Después, dígame usted si eso es caridad o promoción. Además de todo eso, en el arzobispado de Valencia se repartían diariamente muchas comidas a los necesitados. Promoción sí, pero caridad también. Digo más: caridad sobre todo. El Papa Francisco, refiriéndose a los inmigrantes y refugiados, nos pide que conjuguemos estos cuatro verbos: acoger, proteger, promover, integrar. Ya los antiguos nos advertían que lo primero es vivir, después filosofar (primum vivere, postea philosophare).

Espero que santo Tomás de Villanueva sea declarado pronto Doctor. Si me permiten, mi deseo es que sea declarado Doctor en caridad.

Jacinto García OSA



### HAZTE SOCIO COLABORADOR DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS Y RECIBE ESTA REVISTA EN TU CASA

La aportación anual es de 25 € y además de colaborar con la edición, impresión y distribución de la revista nos ayudas a organizar la fiesta del día del antiguo alumno de Agustinos y a volver a reunir a todos los amigos del colegio. Contacta con nosotros en:

### ASOCIACIÓN VALENCIANA DE EX ALUMNOS AGUSTINIANOS

c/ Albacete nº 5, 46007 Valencia

aveaqustinos@gmail.com

Actualiza tus datos de contacto, inscríbete a las noticias y boletines informativos digitales y síguenos mediante la red social Facebook desde la web de la asociación:

http://www.aveagustinos.es



# 

Las promociones que celebraban en el 2017 los 25 y 50 años de haber finalizado sus estudios en el colegio, fueron los protagonistas centrales de los actos.



Paneles fotográficos 50 aniversario.

l 3 de junio del 2016 celebrábamos la fiesta del antiguo alumno de Agustinos. En esta ocasión también elegimos el primer sábado del mes de junio, como viene siendo ya una tradición en los últimos años.

Queremos empezar pidiendo disculpas por no poder publicar todas las fotos dado

que hubo un problema con la tarjeta de memoria de la cámara réflex. Para el año que viene usaremos una cámara que usa doble tarjeta y esperamos así no volver a tener este problema. Gracias al P. Vicente que estuvo tomando instantáneas con una







Paneles fotográficos 25 aniversario.

cámara personal podemos ofrecer fotos de algunos momentos del día.

Como viene siendo habitual, las promociones que celebraban en el 2017 los 25 y 50 años de haber finalizado sus estudios en el colegio fueron los protagonistas centrales de los actos. Profesores también participaron, tanto de los de la época ya hoy jubilados, como de los que imparten clase hoy. Un buen día para compartir de nuevo recuerdos y grandes momentos con antiguos compañeros y profesores y, como viene siendo cada vez más habitual, otros antiguos alumnos de distintas generaciones también se sumaron a los actos y se organizaron una cenita por la noche como cita anual fija de su promoción.

El sábado por la mañana hicimos actividades de patio y actividades bajo techo, este año repetíamos amenaza de lluvia bajo un cielo nublado, de hecho, los actos de la tarde decidimos trasladarlos al salón de actos del sótano por seguridad.

Como viene siendo costumbre, los juegos infantiles organizados por la promoción del 25 aniversario y AVEA entretuvieron a las nuevas generaciones que acudieron en compañía de sus padres para pasar la mañana en el colegio y tomar el modesto almuerzo que ofrecemos. La exposición de fotos en el patio de ambas promociones volvió a ser todo un foco de corros de compañeros comentando las melenas o el acné que algunos lucían en su juventud junto con muchos.

El programa matutino incluía la visita guiada por el colegio y fue, de nuevo, una demostración del niño que aún guardamos todos dentro. La visita a las aulas, laboratorios y la Capilla fueron otro baño de nostalgia y ocasión para sentarse de nuevo en los pupitres, subir al encerado y tomarse unas







fotos. Han pasado muchos años pero suelo, paredes, puertas, encerados, ... todo sigue ahí, alguno comentó "parece que salí ayer de este aula porque está todo prácticamente igual" y un compañero le apuntó "pero ahora hay aire acondicionado" mientras le señalaba con el dedo índice uno de los difusores en la pared.

El recorrido por el colegio siempre lo iniciamos subiendo todos a la Capilla, en primer lugar. Luego bajamos en un ruidoso y jovial zig-zag y recorremos pasillos y escaleras, entrando en las aulas hasta llegar a los patios, donde también pudimos acceder a uno de los laboratorios. Es una experiencia que año tras año nos hace viajar en el tiempo. Las promociones del 25 y 50 aniversario tenían programadas cenas, así que, a mediodía, fueron todos a descansar un poco en casa para continuar con los actos por la tarde reservando algo de energías para la prórroga nocturna.



Visita al laboratorio.



César Argilés y Luis Barona.



Salón de Actos.

Volviendo a los actos de la tarde, éstos se iniciaron con una eucaristía celebrada en el salón de actos por el P. Vicente Rodríguez. Este año, nuestro Consiliario P. Manuel Gutierrez estuvo ausente debido a una leve indisposición y le echamos todos mucho de menos. Tras la misa, se hizo homenaje a los profesores César Argilés y Juanma Vera Selma, los cuales nos dedicaron unas emotivas palabras que encogieron los corazones de los que allí presentes. ¡Qué bueno poder reencontrarnos tras tantos años!

Luis Roca, de la promoción de 1992, y José Luis Mazarío, de la promoción de 1967, fueron los delegados de sus respectivas promociones que, en este día tan señalado, nos ayudaron con el llamamiento a los miembros de las promociones para imponerles sus correspondientes insignias de plata y de oro respectivamente.



Luis y Juanma Vera.



cho Fagoaga imponiendo insignias.



is Barona imponiendo insignias.









Cena de despedida.

Ya impuestas todas las insignias, AVEA ofreció un vino de honor o merienda final para amenizar las tertulias finales antes de concluir con los actos programados y de que las promociones marchasen camino a las cenas que tenían encargadas.

La promoción del 25 Aniversario (1992) hizo durante la cena una recolecta de fondos a favor de AVEA y nos fue entregado pocos días después, detalle que queremos agradecer y compartir con todos en esta revista dado que ayudarán a financiar los gastos de organización de la próxima celebración en este año 2018.

Os emplazamos todos de nuevo para el próximo día del antiguo alumno, programado para el primer sábado de junio del 2018, día 2 en esta ocasión.

**Luis Barona Boj** Promoción 1967



### **ENTREVISTA A**

# SALVADOR MARÍ BAUSET

alvador es un querido exalumno, bien conocido en nuestra asociación, que colabora, siempre que su tiempo se lo permite, en la marcha de la misma. Además ha participado en las charlas que se organizan algunos miércoles en el Colegio, donde nos ha hablado un par de veces sobre nutrición, tema en el que es una autoridad. Yo, que he asistido a ellas, puedo asegurar que no solo las he disfrutado por su contenido sino por la claridad y amenidad de su exposición.

Para escribir estas exiguas líneas, insuficientes para reflejar una trayectoria profesional tan plena, nos hemos desplazado el equipo habitual (Ángel, Nacho y yo), hasta la vecina población de Picassent para

hablar distendidamente mientras damos cuenta, como siempre, de un sano almuerzo (recordad, estamos con un nutricionista y tenemos que disimular nuestro voraz apetito).

Nos hemos citado en su Farmacia, un bonito y moderno establecimiento, con una cuidada decoración y detalles no habituales en el ramo, como un rincón infantil y un bien dotado laboratorio de análisis



Antonio, Nacho y Salvador.



Farmacia de Salvador Marí.



Investidura 2017.

y sala de extracciones que da servicio no solo a la población sino también a las poblaciones aledañas.

En una cercana cafetería comenzamos nuestra charla.

### Salvador ¿tú naciste aquí? ¿cómo llegaste a los Agustinos?

Nací en Picassent en 1.950. Luego la familia nos trasladamos a Valencia. Estuve en nuestro querido colegio de los PP Agustinos, desde primero de primaria hasta el PREU. Soy de la promoción de 1.967.

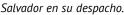
## Pero en Valencia no había facultad de Farmacia ¿dónde hiciste la carrera?

Es que no fue Farmacia lo primero que estudié. Primero me licencié en Ciencias Biológicas en Valencia en 1.972. Farmacia la cursé en la Universidad Complutense de Madrid licenciándome en 1.974. Allí estuve en el Colegio Mayor San Agustín.

## Comienza tu vida laboral, aunque continuas tu formación y estudios. Cuéntanos.

Si. Estuve trabajando en el Laboratorio de Análisis Clínicos en el Hospital Provincial y en del Colegio de Farmacéuticos como analista.







Títulos: Doctor Honoris Causa y Premio extraordinario, entre otros.

Después obtuve, en 1.982, el título de Especialista en Análisis Clínicos y más tarde el de Diplomado de Sanidad. Fui Inspector Farmacéutico Municipal de Picassent donde, entre otras funciones, se controlaba la calidad de las aguas del municipio, el mercado, empresas de alimentación y establecimientos como panaderías o pastelerías.

### ¿Cuándo montas la Farmacia? En el año1.977.

### Y sigues formándote, vas consiguiendo otras metas que complementan tu profesión.

Efectivamente. En 2.007-10 hice Nutrición y Dietética en la Universidad San Pablo-CEU de Madrid y en 2.015 la Tesis Doctoral en la que obtuve la calificación "cum laude" y el Premio Extraordinario de Doctorado.

### Un amplio curriculum y un ansia de superación.

Claro. Tengo una vocación de ser útil a los demás. Nunca es tarde para emprender y alcanzar nuevas metas. Siempre he preferido considerarme un alumno aventajado mas que maestro.

### ¿Qué campo de tu profesión es el que más te apasiona?

Sin duda los análisis, el laboratorio. He pasado muchas horas en él y aún hoy en día voy siempre que puedo.

### Salvador, muchas gracias por atendernos. Ahora, aceptamos muy complacidos tu invitación para visitar la Farmacia.

El laboratorio es una amplia, limpia y ordenada sala muy luminosa en la que destaca, entre otros aparatos un excelente microscopio que ha debido de llenar las horas que Salvador ha pasado en él. Luego nos lleva a su despacho, con sus paredes llenas de títulos, diplomas y cursos realizados todos enmarcados. La continuidad del establecimiento está asegurada en su hijo, también farmacéutico.

Nos despedimos de Salvador satisfechos de la visita realizada. Hasta pronto.

> Antonio Ortega Aguado Promoción 1962



Salvador en su laboratorio.



# Visita al Museo del Silencio

l pasado 18 de noviembre del 2017, AVEA organizó una visita cultural al Museo del Silencio, que no es otro que el Cementerio General de la Ciudad de Valencia. Un buen amigo de nuestra asociación, Rafael Solaz Albert, investigador, bibliófilo y documentalista, tuvo la gentileza de acompañarnos y hacer de quía en esta actividad.

Por un lado nos explicó la historia del cementerio, su inauguración y el porqué se construyó y porqué se eligió el emplazamiento y por otro lado nos sorprendió con un sinfín de detalles histórico artísticos repletos de historia y anécdotas sobre tumbas y personas cuyos restos descansan en ellas. Francamente, imposible aburrirse, muy interesante todo.

Respecto al simbolismo, vimos decoraciones con flores cerradas en forma de capullo, la flor siempreviva, que representa la transcendencia del alma. Pudimos ver también ánforas con una especie de llama saliendo que representa el alma que abandona el cuerpo a su muerte. Se repetían mucho los símbolos alfa y omega, representando el inicio y el fin de la vida, así como los relojes de arena que nos recuerdan que venimos a este mundo por



Rafael Solaz iniciando la visita.



Panteón de la Familia Moroder realizado por M. Benlliure.

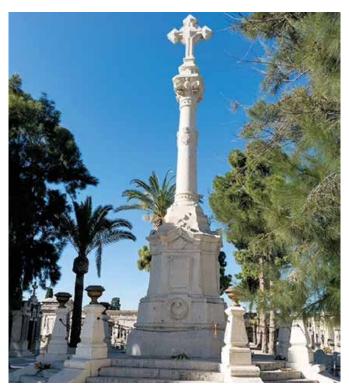
un tiempo limitado y otro sin fin de detalles muy curiosos que es imposible relatar todos en estas líneas.

En la visita, estuvimos ante las tumbas de ilustres de la Valencia desde el siglo XIX hasta la actualidad. Vimos la tumba de Blasco Ibáñez y de Joaquín Sorolla entre otros muchos.

Entre las historias contadas por Rafael me quedo con esta que ofrezco a continuación, cuyo relato copio del texto que él mismo escribió en su blog:

"En una humilde tumba, el nicho 1501, yace la protagonista de una curiosa historia de amor. Sucedió a finales del siglo XIX. Vicente García Valero, actor y dramaturgo valenciano, perdió a su novia Emilia. A lo largo de toda su vida no dejó de enviarle flores el día de Todos los Santos.

Formaban una pareja muy joven. Ella falleció cuando su novio se hallaba en Madrid. Vicente, con muchas dificultades administrativas, consiguió una exhumación de su amada (había sido enterrada en una fosa común) y compró el nicho a perpetuidad. Él fue actor y realizaba continuas giras. Cada primero de noviembre, enviaba dinero para que limpiaran



Cruz conmemorativa a las víctimas del cólera.

la lápida y la adornaran con cuantas flores fuera posible. Tuvo una vida de desgracias continuas. Se casó con una de las hermanas de Emilia y enviudó. Después se casó con otra de las hermanas. Tuvo una hija que murió a los cinco años.

Cuando ya era anciano, no disponía de medios económicos y un año, muy a su pesar, no pudo enviar dinero para que arreglasen el nicho de Emilia. Pero, junto a su esposa, pasó por una administración de lotería en Madrid y vio en el escaparate varios décimos del número 1501. Inmediatamente le hizo recordar el nicho de su verdadero amor y adquirió uno de los décimos. Le tocó el premio gordo. Al final de esta historia, contada por el propio Vicente en "El libro de Memorias. Páginas del Pasado", dice que



Nicho de Vicente Blasco Ibáñez.



Emilia Vidal Esteve. Nicho 1501.

exclamó: "Tantos años enviando dinero a mi amada y ahora es ella la que me lo devuelve".

La visita se cerró junto a la puerta principal, donde la iniciamos, y junto a un nicho muy curioso donde quedaba muy clarificado el papel de la mujer por allá el siglo XIX. En la lápida se podía leer el nombre de la difunta y, "esposa de", seguido de varias líneas del



Detalle del panteón de Sorolla.

currículo de su insigne marido.

Muy agradecidos a Rafael Solaz por sus atenciones con nuestra asociación y sólo me queda por informar a nuestros lectores que las rutas de visita con todo tipo de detalles y fotos están en la página web http://museodelsilencio.com/ y que pueden apuntarse a unas visitas guiadas que realiza Rafael periódicamente, -que son gratuitas-, contactando en el teléfono municipal:

963 525 478 - Extnsión 2565.

**Luis Barona Boj** Promoción 1967



# Programa de la fiesta del Antiguo Alumno 2018

n año más convocamos a todos aquellos que estudiaron alguna vez en el colegio Agustinos de Valencia. a reunirse, de nuevo en el colegio el sábado 2 de junio de 2018. Da igual si estudiaste un año, ocho o doce, todos sois antiquos alumnos del colegio. Las promociones que centran los actos principales de la tarde son las que este año cumplen sus 60, 50 y 25 aniversario, es decir, los que finalizaron el último curso en 1958, 1968 y 1993 respectivamente.

La relación de nombres que hemos recopilado y que publicamos hoy aquí seguro que es imperfecta, por lo que si no ves tu nombre pero sí que ves los de tus compañeros tienes que venir igualmente y nos puedes actualizar tus datos a través de nuestra web cualquier otro día.

El resto de promociones podéis aprovechar este día para quedar y organizar vuestra comida y o cena anual y encontraros en el colegio para acompañarnos un rato, o todo el día si queréis, en el día de la Fiesta del Antiguo Alumno.

Ofrecemos el programa de actividades:

	SÁBADO 2 DE JUNIO
11:30	Apertura matinal
	<ul> <li>Exposición fotográfica de promociones 25, 50 y 60 Aniversario.</li> <li>Almuerzo en familia: picadita y bebidas en el patio del Colegio para todos los que nos visiten.</li> <li>Juegos y animaciones infantiles.</li> </ul>
13:30	Cierre mediodía
16:30	Apertura vespertina
17:00	Visita guiada por el Colegio
18:00	Misa en el patio cubierto.
18:30	<ul> <li>Actos promociones 25, 50 y 60 Aniversario.</li> <li>Homenaje a profesores</li> <li>Imposición insignias de diamante a la promoción del 60 Aniversario.</li> <li>Imposición insignias de oro a la promoción del 50 Aniversario.</li> <li>Imposición insignias de plata a la promoción del 25 Aniversario</li> </ul>
19:30	Actuación musical
20:00	Vino de Honor y cierre



### **PROMOCIÓN 1958**

**Enrique Trigo Terrades** Vicente Miquel Arrau Carlos Pascual Carlón Leopoldo Pérez Giménez Eugenio Portela Marco José Luis Reig Carratalá Carlod Rodríguez Magallón Ramiro Valls García de Muro José Antonio Martínez Aliaga Pedro Reig Guadalupe Carlos Soler Burillo Juan Cabedo Aliaga V. Miguel Casañ Servar Jesús Gómez Uribe José Luis Hellín Sáez José Luis Iborra Abarques Rafael Gonzálvez Aparici Napoleón Beltrán Segarra Salvador Martínez Navarro Juan Reig Vidal José Luis Baroja Pérez Carlos Sanchis Aldás José María Cid de Diego Joaquín Sanchis Aldás

### **PROMOCIÓN 1968**

Miguel Albuixech Grau Francisco Andreu Andres José Antón Esteban Vicente Aracil Arnau Antonio Asunción Aquado José Bataller Martí José Luis Benede Benegas Daniel Benitez Fos José Vte Bertolín Bonet Vicente Blasco Guillot Federico Bonet Zapater José Luis Bosque García Felipe Bou Crespo Manuel Bozano Espigares Francisco Bravo Mas Benigno Camañas Sanz Gonzalo Carbonell Aparici Ramon Carbonell Rosello Ignacio Castellanos Alvarez Vicente Climent Costa Tomás Colomer Calatayud José María Cutillas Torns Miquel Domingo Campos José Escriba Ibarrola Vicente España Laveda Francisco Fayos Poveda Guillermo Fernández Rubio Hortensio Fernández Serrano Juan Fco. Ferrando Ramirez Rafael Ferrer Almenar Gonzalo Frias Martínez José Juan Frías Martínez Juan Antonio Fuster Matosas Enrique Gálvez Cortes Manuel García Esteve Juan García Pérez

Miguel Gil Minguillon

Francisco Gomar Sancho Manuel González Méndez Emilio Ibáñez Benages José María Ibáñez Cabadell Emilio Jiménez López Manuel Jorge Martínez Emilio Lasarte Vidal Jaime Llinares Jorro Francisco Llop Pérez Enrique Llopis López de Uralde José Luis Llorca Sala José Alberto López López José Luis Martínez Mellado Enrique Martínez Moscardo Vicente Maset Pardo Juan José Mateu Montero Juan Antonio Mestre Sancho Vicente Miñana Pons Fernando Montero Aroca Antonio Moreno Aparisi Enrique Mozo Cano J. Ramón Navarro Amerigo Vicente Olmos Ibáñez Vicente Oltra Abarca Vicente Ortolá Gil José Pascual Aznar Antonio Perpiñá Chust Juan Plaza Bueno Alfonso Polo Peris Juan José Raga Rodrigo Ernesto Reig Martínez José Requena Pallarés Francisco Roca Blasco



Angel Romero Urqijo
Alfredo Roselló Adell
Geronimo Sancho Rieger
Juan Segura Zaballos
German Soler Jover
José Antonio Tarazona Masia
Francisco Tarin Mompo
Luis Miguel Theureau Sotos
Rafael Torrent Chisbert
Miguel Usach Muñoz
José Ramon Valles Menosi
José Miguel Vidal García
José Vte. Villanueva Ferreres
Joaquin Villorca Escorihuela
Francisco Visairas Espiga

### **PROMOCIÓN 1993**

Luis Alcacer Castello
Antonio Almagro Juan
Antonio Miguel Alonso Peris
Alejandro Alonso Rodríguez
Alvaro Anguix Alfaro
Juan F. Armengot Iborra
Francisco C. Belenguer Perez
Manuel Calatayud Abad
Juan Antonio Campos Gómez
Fernando Casaban Ros
Arturo Checa García
Carlos Colom Ruiz
Jacinto Colomer Real
Enrique Cuerda Puerto
Jaime Cuestalopez

Susana Dopateo Diaz Carlos Escudero Quesada Basilio Fernández Morante Javier Franco Navalon Boris De La Fuente Pastor Javier García Cervera Jorge García Ferrando Dulce M. García García Ramón José García Gimeno Mª. Amparo García Medina Alejandro García Ricos Jorge Gil Verdú Isabel Gómez-Salcedo Marc José Luis González Jiménez Antonio Guio García Fernando Guio García Laura Hernández Darder Carlos M. Jiménez Monferrer Ma. Lourdes Jorcano Marzal Jaime Juan Juan Cristina Lagos Flores Pablo Ledo Orriach Amalia Llopis López Marcos Lombera Gallego Javier Macián Rovira María José Manzano Hoyo Juan Antonio Marrahi Delas Gloria Martín Lavín Vicenta Martínez Ausina Inmaculada Martínez Domingo Francisco Martínez Furió Ignacio Martínez Tornadijo

Ana Belén Milla Ibáñez Roberto Mira Esteban Elena Miranda Tauler Elena Monferrer Galdón Jordi Mongay Batalla Diana Moreno Doménech Natalia Moreno Picot Héctor Moretzaro David M. Navarro Catalán Carlos Noguiera Muñoz Celso Nuevalos González Iñaki Olano Rico Salvador Olmos Martínez Fernando A. Osorio Rodríguez María Lena Pla Viana José Vte. Planelles Gómez Manuel Polo Aparisi Alfredo J. Puerto Fernández José Antonio Ribelles Cortes María Romero Lamelas Pablo Ruz Vila Tomas M. Sánchez Gómez Cristina Sanchis Navarro Adolfo Soler Villanueva Blas Torrecillas Marín Javier Vali-S Talens Lucia Ventura Hernández Vicente Ventura Rabanete Cristina Vicente Hernández Miriam Vila Lledó Ma. Almudena Yuste Requera Marisa Zabala García



# El Monasterio de San Vicente de la Roqueta

EL DESTINO FUTURO DEL PRI-MER TEMPLO CRISTIANO (año 313 d.c.), DE LA HOY COMUNIDAD VALENCIANA.

n un pasado artículo de la revista AVEA de marzo de 2010. literalmente mencionaba diversos párrafo acerca de la historia de nuestro excelso templo vicentino: así, decía que; A modo de recopilación histórica, la motivación de la construcción del complejo data de la fecha del 22 de Enero de año 304 d.c., con el acontecimiento del martirio final de San Vicente. Así, la Iglesia primitiva fue construida sobre un montículo de roca, donde se construyó un "martiryum" sobre su tumba, fuera de las murallas de la Ciudad junto a la antigua Vía Augusta. La Historia avala la tesis que a raíz del Edicto de Tolerancia de Emperador Romano Constantino (año 313 d.c.), se levantó allí una Basílica para venerar la memoria del sepulcro.... El Rey Don Jaime I, ya en Abril del año 1238, con el asedio y conquista de la Ciudad diseñó un ambicioso Complejo, en donde además de la Iglesia secular y el Monasterio, destacaba la construcción de un Hospital para pobres y peregrinos, recibiendo en fecha 9 de Enero de 1.239, la especial protección y patronato de la Santa Sede Romana y su Papa Gregorio IX..

En la obra de Teología "Vida y milagros de San Vicente Mártir" –Valencia, 2006 – Jesús Martí Ballester, relata lo que a continuación se transcribe: "El mismo

Rey Jaime I proclamó al mártir Vicente, el santo protector de la reconquista de Valencia, existiendo un documento de fecha 16 de Junio de 1.263 conservado en el archivo de la Corona de Aragón cuyo texto dice: Estamos firmemente convencidos que Nuestro Señor Jesucristo, por las oraciones, especialmente del bienaventurado Vicente, nos entregó la Ciudad y todo el Reino de Valencia ...".

En resumen, el futuro del Complejo Vicentino debe pasar por una urgente y necesaria actuación de consolidación estructural del rico acervo patrimonial existente y la cuestión del futuro destino a asig-



'La Roqueta' vuelve a tener retablo mayor, 79 años después de su destrucción en 1936

nar ha de trasladarse con carácter exclusivo y excluyente, a la Corporación Local, al tratarse de una propiedad de titularidad municipal. ...En cualquiera de los destinos urbanísticos, se habrá de acompasar su innegable origen histórico, con el marcado carácter religioso del mismo, debiendo consolidar nuestra Ciudad decididamente, tanto para el presente más inmediato como para el hito futuro de las generaciones venideras, el destino principal de seguir siendo un auténtico Centro Universal de la Espitiritualidad Vicentina (en calidad de Museo Histórico-cristiano), pudiendo, en su caso, adaptarse a usos complementarios de relevante carácter social, asistencial, o educativo, pero respetando el referente documentado no solo de ser el primer templo de la Iglesia cristiana en Valencia (la Valentia Romana), sino el primer templo del territorio que abarcaba desde la desembocadura del Ebro hasta el sur de Alicante.

Y en su consecuencia, 17 Siglos atrás, si Huesca fue la casa natal del diácono Vicente, Zaragoza fue lugar de su actividad apostólica y Valencia, se constituyó en la sede perpetua de su martirio, santificación y atemporal e inmemorial morada, convirtiéndose San Vicente en Patrón de la Ciudad del Cap y Casal, tal relevante figura histórica merece el honor del icono de la futura modernidad.

El Monasterio de la Roqueta, pasados siete años de este artículo y una vez finalizados la primera gran fase de las obras de reha-

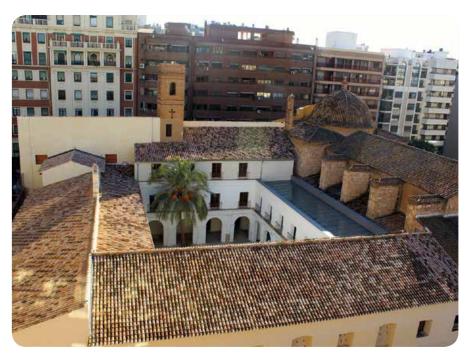


bilitación del inmueble, afronta momentos decisivos que tendrán especial relevancia, en el futuro de las nuevas generaciones valencianas.

Al respecto, de conformidad a las noticias publicadas en los últimos días por el diario local "Levante-El Mercantil Valenciano", las distintas Asociaciones vicentinas no quieren compartir la Roqueta con la Acadèmia Valenciana de la Lenqua. La planta baja según entrevista con el Alcalde de València, D. Joan Ribó, manifiesta que la planta baja sería para la preservación de la memoria vicentina v en las plantas superiores la sede administrativa de la citada Academia. Los usos alternativos del traslado de la hemeroteca de la Biblioteca central sita en la Plaza de Maguncia también están pendientes de una decisión final municipal, abiertas en la actualidad todas las posibilidades.

La memoria vicentina con un centro de interpretación dedicado al santo, con audiovisuales y sala de exposiciones permanentes, colaboración con otras ciudades de marcado implantación vicentina, como Lisboa y un punto de encuentro y recepción de peregrinos, abarcando la tradicional Vía Augusta entre Huesca y València.

El diario valenciano "Las Provincias" iqualmente, relataba días atrás que en nombre de las Asociaciones Vicentinas, Ricardo Selfa, detalló que la propuesta contempla un centro de recepción del peregrino, una tienda de 'souvenirs', una sala de audiovisuales «que permita explicar el camino de San Vicente Mártir, otra sala de exposiciones y centro de interpretación del camino y, por último, un espacio más para exposiciones temporales. «En este caso, hemos planteado que sea utilizado por ciudades que tengan vinculación con el santo, como Lisboa, donde se ocultó el cuerpo



Patio interior del antiguo Convento.

tras el martirio», explicó Selfa. A su juicio, «contar con un espacio de difusión para el camino y la figura es muy importante si pensamos en una fuente de ingresos desde el turismo». La ruta planteada por esta entidad transcurre desde Huesca hasta Valencia a lo largo de 600 kilómetros en 35 etapas".

En conclusión, el Ayuntamiento se había mostrado reacio a concretar los usos y qué albergaría el monasterio, más allá de reiterar que sería un equipamiento público. En el inmueble la concejalía de Desarrollo Urbano ha destinado más de 2,3 millones en obras de consolidación a través del Plan Confianza.

Finalmente, la tan añorada excavación para los restos de San Vicente, en continuación de los trabajos realizados en el año 1985 es una asignatura pendiente antes de materializar los usos definitivos del Monasterio que queda por dilucidar por las Administraciones autonómica y municipal involucradas.

Así, la citada noticia de prensa decía que: *El encuentro de Ribó* con los vicentinos también sirvió para confirmar que habrá excavación arqueológica en el interior de la Roqueta aunque no se concretó hasta que nivel ya que las asociaciones quieren que se busquen los restos del santo. La campaña arqueológica en el subsuelo, donde se sabe que hay una necrópolis paleocristiana, será previa a la habilitación del monasterio para su uso.

En resumen, vivimos unos tiempos decisivos para las distintas cuestiones pendientes relacionadas con el Macro Templo vicentino (excavación, usos urbanísticos diversos a asignar, centro de peregrinaje de la Vía Augusta), en donde se puedan conjugar adecuadamente las necesidades sociales municipales y los intereses de las distintas asociaciones vicentinas. En cualquier caso, la pervivencia de la figura de la memoria del santo vicentino es un principio básico del espíritu cristiano-católico, deseando firmemente que la decisión municipal final pueda atender adecuadamente las distintas visiones de la cuestión.

La Redacción de Avea Informa



# RECUERDOS DEL COLEGIO (CAP. IV)

#### **LOS RECREOS**

En la estrella de mis bellos recuerdos, guardo muchos de los vividos en el **Patio del Colegio** durante los recreos.

Eran 30 minutos mágicos que dividían nuestra actividad en las clases, en los que descargábamos la tensión del buen comportamiento que nos exigían.

Con nuestros bocadillos, bajábamos en formación por las escaleras, hasta las puertas de acceso interior y desde allí, con rápidas carreras, tomábamos posesión de un espacio para jugar a:

- FUTBOL. Naturalmente con pelotas de trapo. Los equipos, se elegían los compañeros que HACÍAN PIES, hasta el "monta y cabe". El campo elegido, cuando se podía, era bajo las escaleras de la entrada por la puerta de hierro.
- PLANTAO Y DESPLANTAO.
   Asidos por las manos, largas

cadenas ondulantes, buscando el toque liberador.

- PARTIDAS DE FRONTÓN, no solo en las paredes de la zona cubierta, flanqueadas por las columnas y hoy ocupadas por aulas, sino también en el RINCONET y en los muros del Convento de Santa Tecla.
- CHURRO, MEDIAMANGA,
   MANGOTERO. Saltos en carrera para caer sobre la fila de espaldas dobladas, buscando la más débil.



Imagen original de José Mª Soler Burillo, de la promoción de 1965.



- CROMOS. Unos cambiando los "repes", con sus listas de los números de la colección, tachando los conseguidos.
   Otros ganándolos al "montonet", calentando la mano al llegar su turno.
- PATINES. Muchos aprendimos a patinar en el patio, con patines de correas al principio y mas tarde a manejar el "stick", La primera pista de hockey era desmontable. Con tablones de madera y perfiles metálicos, se montaban las vallas en la zona más próxima a la calle de San Vicente.

Muchos de la **Promoción del 65**, convendréis conmigo que el rey de los juegos fue sin lugar a dudas el futbol, y que César Luis López Rodríguez era el nº 1 de

este deporte. Su juego inteligente y su autoridad indiscutible. Estar en su equipo era, prácticamente, garantía de Victoria.



César Luis López Rodríguez

Sé que César disfrutó plenamente en nuestro 25 Aniversario. En la foto que nos hicimos en el Patio, aparece con bigote, entre Cáceres y Lerma. Nos acompaño hasta el final de la celebración, tomando en la Gran Via Marqués del Turia la última copa, tras la cena en Galbis. Se le echó en falta en la celebración de los 50.

El tiempo del recreo, también era el momento para acudir a la "taquilla". Aquel pequeño habitáculo, debajo de la estatua del Agustino de la entrada principal, donde **Fray Merino**, con su inmutable seriedad, vendía material de papelería: libretas, lápices, palilleros, ....

Estos momentos tenían su fin cuando el **Sr. Lamberto**, desde la portería, hacía sonar el timbre. Su sonido era como un pistoletazo de salida de carreras hasta la fuente, para compensar con un poco de agua los esfuerzos realizados, antes de incorporarnos a la formación para volver a clase.

José R. Martínez Verduch

Promoción 1965

### Junta Directiva

La Junta Directiva hace público su agradecimiento a socios, colaboradores, amigos y allegados, por su desinteresada participación en esta querida Asociación que hace posible que, de nuevo, un año más, podamos celebrar la Fiesta del Ex Alumno en este 2018.

Consiliario:

Manuel Gutiérrez Diez Presidente:

Luis Barona Boj. Vicepresidente 1º:

Ángel Colomer Luján Vicepresidente 2º:

Ignacio Fagoaga Mata Secretario:

Antonio Ortega Aguado Tesorero:

Gonzalo Romero Soler

# Calendario Oficial avea 2017-2018

	octubre 2017										
lu ma mi ju vi sa do											
2	3	4	5	6	7	8					
9	10	11	12	13	14	15					
16	17	18	19	20	21	22					
23	24	25	26	27	28	29					
30	31										

enero 2018											
lu	lu ma mi ju vi sa d										
1		3	4			_					
			11								
			18								
22	23	24	25	26	27	28					
29	30	31									

abril 2018										
lu ma mi ju vi sa do										
						1				
2	3	4	5	6	7	8				
		11								
16	17	18	19	20	21	22				
23	24	25	26	27	28	29				
30										

noviembre 2017										
lu ma mi ju vi sa do										
1 2 3 4 5										
6	7	8	9	10	11	12				
13	14				18					
20	21	22	23	24	25	26				
27	28	29	30							

lu ma mi ju vi sa do									
			1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11			
12	13	14	15	16	17	18			
19	20	21	22	23	24	25			
26	27	28							

lu	ma	mi	ju	Vİ	sa	do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
	15				19	
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

(	diciembre 2017										
lu	lu ma mi ju vi sa do										
	1 2										
4	5	6	7	8	9	10					
11	12	13	14	15	16	17					
18	12 19	20	21	22	23	24					
25	26	27	28	29	30	31					

marzo 2018										
lu	sa	do								
			1	2	3	4				
_	6				10					
12	13	14	15	16	17	18				
			22			25				
26	27	28	29	30	31					

junio 2018										
lu ma mi ju vi sa do										
				1	2	3				
4	5	6	7	8	9	10				
11	12	13	14	15	16	17				
18	19	20	21	22	23	24				
25	26	27	28	29	30					

### Conferencia del dr. Jesús Héctor Boix Ruiz



Según lo previsto en la convocatoria, el pasado 19 de diciembre, a las 19,30, nuestro compañero exalumno

de la promoción de 1965, D. Jesús Héctor Boix Ruiz, impartió una interesante charla coloquio sobre un tema de gran interés social: EL TESTAMENTO VITAL.

El Dr. Boix Ruiz es doctor en Medicina Intensiva por la Universidad de Valencia. Es Instructor Nacional del Plan de Reanimación Cardiopulmonar. así como Máster en Dirección de Instituciones de Asistencia Sanitaria, y durante su extensa vida profesional, ha ejercido la dirección de varios hospitales en Valencia, Oviedo y Castellón. Igualmente ha colaborado en numerosas publicaciones en revistas y congresos profesionales, además de tener numerosos libros publicados de la profesión. Durante su intervención, el Dr. Boix Ruiz dio respuesta a una serie de preguntas que se

nos quedan en el aire cuando afrontamos los momentos difíciles de la muerte y no podemos decidir por nosotros mismos.

Dentro de una generalidad, las personas no queremos crear problemas a nuestros familiares próximos, ni en el tema físico ni en el aspecto de decisiones comprometidas. Tampoco queremos alargar nuestra vida artificialmente mas allá de lo se pueda considerar una calidad aceptable, a costa de sufrimientos propios y ajenos innecesarios. Preguntas tales como ¿Qué es el Testamento Vital?; ¿Qué podemos y no incluir en él?; Conveniencia de tener firmado el Testamento Vital; Diferencia entre eutanasia y suicidio médicamente asistido; Limitación y coste del esfuerzo terapéutico; Cuidados paliativos; Cómo, cuándo y dónde suscribir el documento del Testamento Vital, fueron respondidas con total profesionalidad al margen de tabúes y prejuicios, con



presentación de numerosos casos prácticos vividos por el Dr. Ruiz. Lamentablemente, la limitación de tiempo hizo que la charla fuera muy intensa, a la vez que amena, finalizando con algunas preguntas de los asistentes sobre casos particulares y ejemplos que se presentaron durante la disertación. Desde AVEA queremos agradecer al Dr. Boix Ruiz el tiempo que ha dedicado a ampliar los conocimientos de los asistentes sobre este delicado tema personal, así como felicitarle por su larga e interesante vida profesional que se inició en las aulas de nuestro Colegio.

> Rafael García Noguera Promoción 1965

### Francisco J. Lorente vuelve a Etiopía

Nuestro amigo y compañero Francisco J. Lorente, salió el día 4 de febrero rumbo al Hospital Rural Gambo en Etiopía, donde permanecerá hasta primeros del próximo marzo. Tras la labor humanitaria que desempeñará como cirujano ortopédico, su trabajo se centrará en la formación de los futuros médicos y personal sanitario auxiliar.





Atendiendo pacientes.

El Doctor Lorente pasando consulta.



# Pasatiempos

### **Ajedrez**



Problema 1. Juegan blancas. Ventaja material.



Problema 2. Juegan negras. Ventaja material.



Problema 3. Juegan blancas y ganan.

### Solución 1

Dxf6 - g7xD ; Ce4xf6+...

### Solución 2

.... - Dg1+; RxD - Cxe2+...

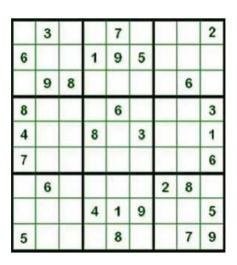
### Solución 3

Dxe7 + - RxD; c7c8 = C + ...

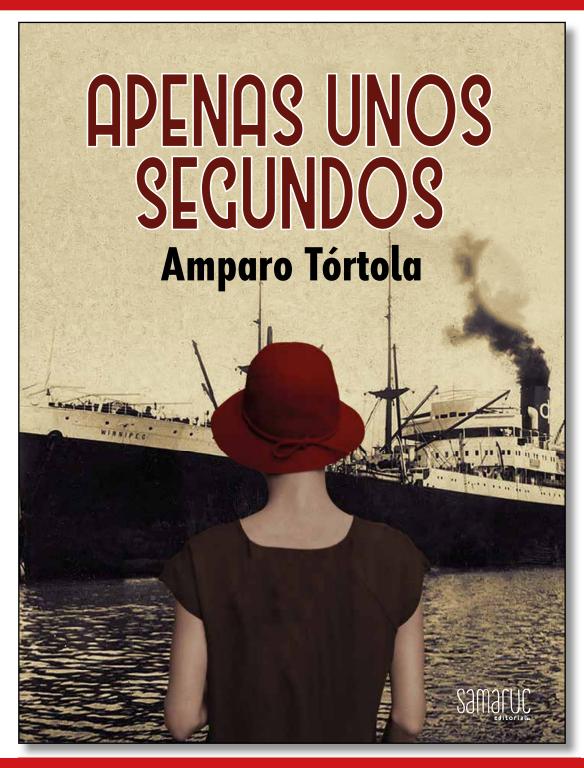
### Sudoku

	6		1	4		5	
		8	3	5	6		
2							1
8			4	7			6
		6			3		
7			9	1			4
5							2
		7	2	6	9		
	4		5	8		7	

				2				
		1	6		8	5		
	8	9	6 5	3	1	6	4	
	3	2				4	6	
5		4				1		9
	9	8				3	7	
	9 4	8 6 7	8	1	3	2	5	
		7	4		<b>3 5</b>	8		
				6				



### UNA HISTORIA LLENA DE VALORES Y EMOCIONES. UN LIBRO QUE JAMÁS OLVIDARÁS.







### ASOCIACIÓN VALENCIANA DE EX ALUMNOS AGUSTINIANOS

C/. Albacete, n.º 5 (Colegio PP. Agustinos) 46007 - VALÈNCIA Tel. 963 411 999

> aveagustinos@gmail.com www.aveagustinos.es www.facebook.es/aveagustinos